"CRONICA" VIAJA JUNTO AL CIRUJANO BARNARD, QUE LLEGA MAÑANA A EZEIZA

Mañana a las 12.10, en el vuelo 321 de Aerolíneas Argentinas, procedente de Río de Janeiro, arribará a Ezeiza el sabio sudafricano doctor Christian Barnard. Con él llegan los enviados especiales de CRONICA que le acompañan en el viaje desde Lisboa, Alfredo Serra y Roberto Vaccaro. La presencia del doctor Barnard en nuestro país, es una noticia jubilosa que honra al pueblo, al gobierno y la ciencia argentina.

Antes de partir hacia Buenos Aires, el doctor Barnard revisó en Lisboa al ex rey Humberto de Italia. Quizá esta fue su última intervención clínica como especialista. Ahora actuará entre nosotros donde su personalidad habrá de jalonar etapas breves pero positivas. En horas de la noche, mañana mismo, el doctor Christian Barnard estará ante el público a través de la pantalla de TV de Canal 13, en una mesa redonda. Habrá de recibir distinciones de CORDIC y ACIR, y desde el instante de su llegada mantendrá contacto con altas personalidades de la ciencia argentina. Posteriormente, el ilustre cirujano sudafricano, figura relevante del siglo, partirá hacia Lima, Perú, donde asistirá al Octavo Congreso de Cardiología. Mientras tanto, su presencia en nuestro país habrá de reflejar sobre tan distinguida personalidad, la cálida simpatía y admiración de un pueblo que, como todos los del mundo, le ofrecen su fe en la gran esperanza del mañana que Barnard ya ha iniciado positivamente con sus sensacionales trasplantes de corazón. **(Más información pág. 24).**

VIETNAM: ATAQUE ROJO SOBRE SAIGON Y OTRAS 30 CIUDADES

● Información Página 17



¡BASTA! Andrés Selpa ya está en la lona, totalmente vencido. Miguel Angel Páez lo ha noqueado en el undécimo round, arrebatándole el título sudamericano de los medio pesado y presumiblemente, dando término a una prolongadísima campaña de un peregrino del ring. Páez venció tras un combate enredado y de escaso relieve técnico, imponiendo su mayor fortaleza. (Pág. 4).



EUFORIA. VIBRACION. La Plata en armas de júbilo. Ha ganado de nuevo Estudiantes. El astro lugareño, equipo 1967, quiere ser, también, el del 68. Aguirre Suárez, Madero y Togneri, simbolizan la alegría de vencer al Deportivo Cali. La ciudad vivió una fiesta redoblada por Estudiantes que "repiten". (Inf. 8, 9 y 10).

INDEPENDIENTE FRENTE A MILLONARIOS

● Información Página 11

LO LI TA









EN MEDIO DE UNA FIESTA DE CASAMIENTO LLEGO LA ESPOSA DEL NOVIO QUE PASO LA NOCHE EN LA CELDA

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — El viernes contrajo enlace, en el Registro Civil, Elizaberto Villalobos, de 42 años, con María del Carmen Cevallos, de 35 años. Ayer se efectuó la ceremonia religiosa, a la que siguió una fiesta. Así las cosas, cuando la reunión estaba en su apogeo, llegó al salón una joven, sobrina del contrayente, que informó a la novia y al padre, Esteban Renato Cevallos, que Villalobos había cometido el delito de bigamia, pues estaba casado hace tiempo. El señor Cevallos concurrió a la comisaría de la sección 13ª para formular la denuncia y allí se encontró con la legítima esposa de su flamante yerno, Juana Espeche de Villalobos, de 41 años, que presentó la documentación correspondiente, señalando que con su esposo tienen un hijo de 7 años. El "novio" fue detenido inmediatamente y pasó su luna de miel en un calabozo. Demás está decir que la novia sufrió un desmayo y que la fiesta terminó bruscamente.

TRAGEDIA FAMILIAR

Mató al Cuñado y el Hermano lo Ultimó

LUJAN, 18 (De nuestro corresponsal). — Después de haber estado bebiendo en una fiesta, ayer, a las 18.30, sostuvieron una incidencia por cuestiones del momento Pedro Rodos, argentino, de 32 años, y Carlos Valbuena, de 26.

La incidencia se hizo violenta y de pronto Valbuena extrajo de entre sus ropas un revólver con el que hizo varios disparos contra su cuñado, que cayó alcanzado por tres proyectiles.

Intervino en defensa de su hermano, Néstor Rodas, de 38 años, quien fue atacado por el homicida, a quien se le habían acabado los proyectiles y lo agredió con un cuchillo.

Pero Néstor le disparó dos balazos que le causaron la muerte en forma instantánea. Poco después intervino la policía. Los cadáveres de ambas víctimas fueron llevados a la Morgue del hospital local y Néstor, que presentaba heridas de arma blanca, fue curado en el mismo establecimiento.

● HALLAN UN CADAVER

La policía de la seccional 3ª de Quilmes, con cooperación de la Brigada de Investigaciones de la zona, está realizando activas pesquisas para aclarar la muerte de un hombre.

Esta madrugada, a las 2, en el camino Calchaquí y calle Medrano, fue hallado un cadáver que presentaba varias heridas de arma blanca. Más tarde fue identificado como Roberto Plastex, que se domiciliaba en la zona.

No hubo testigos del hecho y la policía cree que el hombre sostuvo una incidencia después de haber bebido en algún comercio de las inmediaciones. Ya en la calle se habría trabado en lucha con el rival, que, tras ultimarlo, se dio a la fuga.

LA MUERTE DE BORRAS ENLUTA A LAS LETRAS

Dolorosa repercusión ha causado en todos los medios artísticos y literarios la muerte del escritor Eduardo Borrás, acaecida ayer en esta capital. Nacido en España —más específicamente en Barcelona, en 1907— se había incorporado al quehacer nacional en 1942 aportando su talento y su vigorosa personalidad. Era un comediógrafo que sabía conducir los hilos de la narración graduando con rara eficacia los efectos de su obra para llegar siempre a un final apasionante que cautivaba al público, que lo había erigido en uno de sus favoritos.

● TRAYECTORIA DE EXITOS

Borrás asomó como crítico teatral en Bilbao en el diario "La Tarde", cumpliendo una destacada trayectoria hasta que se inició como autor dramático presentando la obra en idioma catalán "En nombre de la ley". En 1942 se trasladó a Buenos Aires, donde comenzó su producción publicando dos biografías. Una de Chiang Kai shek y otra de Adolfo Hitler, que alcanzó en su momento gran difusión. En 1947, se estrenó, en el teatro Empire, su obra "La rosa azul" con un elenco encabezado por Luisa Vehil. Luego vinieron "Una cita a las cuatro"; "Culpable"; "La lámpara encendida" y "Amorina", todas de honda repercusión popular y de profundo sentido artístico. Borrás tuvo, además, una intensa participación en nuestro cine. Fue guionista de numerosas películas de éxito, tales como "La tierra del fuego se apaga"; "La patota"; "La cigarra no es un bicho". Participó en el libreto de "Historia del 900" y más tarde, las adaptaciones de "El negro que tenía el alma blanca"; "La dama de gris"; "Surcos de sangre"; "Las aguas bajan turbias", y muchas otras más.

Hizo varios viajes a Europa tratando de establecer vínculos para la coproducción. Durante una de sus estadas en España, se agravó la enfermedad que había determinado una intervención quirúrgica y entonces regresó a Buenos Aires, la ciudad que lo vio crecer artísticamente y donde la muerte acaba de sorprenderlo cuando todavía podía esperarse mucho de su talento. Los restos de Eduardo Borrás fueron velados en su domicilio de la calle Barrientos y esta mañana recibieron sepultura en un acto que sirvió para poner en evidencia las simpatías que había sabido granjearse entre nosotros.

NAVES SOVIETICAS EN PUNTA ARENAS

PUNTA ARENAS, Chile, 18 (EFE). Los buques oceanográficos soviéticos 'Obisdavidov' y "Fadeibellinfgozen" llegarán en los primeros días del próximo mes de marzo a este puerto para reabastecerse de víveres y comestibles, según se confirmó en la comandancia de la zona naval chilena.

Aún no se conoce la ruta que cubrirán por tratarse de naves oceanográficas que están operando en el sector antártico y la parte austral del continente sudamericano.

Para la misma fecha se anuncia la recalada de una tercera nave soviética, identificada con el número 8459.

FIESTA DEL TRIGO: PRESIDE ONGANIA

LEONES, Córdoba, 18 (De nuestro corresponsal). — Singular expectativa reina en esta ciudad con motivo de la inminente llegada del presidente de la Nación, que presidirá los festejos de la XII Fiesta Nacional del Trigo, cuya ceremonia central tendrá lugar a las 21.30, oportunidad en la que hablarán el titular de la fiesta, ingeniero Ernesto Rosso; el secretario de Agricultura de la Nación, ingeniero García Mata y el gobernador de la provincia, doctor Carlos J. Caballero.

● LA BIENVENIDA

La llegada del teniente general Juan Carlos Onganía, quien será acompañado por su esposa, señora María Emilia Green y su comitiva oficial, está prevista para las 18.30. Posteriormente, se trasladará al palco oficial ubicado en el parque de la Fiesta Nacional del Trigo, donde el intendente de Leones, escribano Pedro F. Zanotti le dará la bienvenida y le hará entrega de las llaves simbólicas de la ciudad.

● EL ACTO CENTRAL

En cuanto a la apertura oficial de la ceremonia, tendrá lugar a las 21.30. Tras los discursos de las autoridades antes indicadas, se efectuará el desfile de carrozas y luego se realizará la elección de la Reina Nacional del Trigo 1968. Durante su breve estada en esta ciudad, el presidente de la Nación y otras autoridades nacionales y provinciales, visitarán las instalaciones del parque de la fiesta. Cabe señalar, que en horas de la mañana, en la sala del cine Empire, se realizó una reunión de productores, en la que se trataron distintos factores de la producción agraria.

ASESINADA, LA DEVORAN LOS PECES CARNIVOROS

CARACAS, 18 (ANSA). — Una mujer fue asesinada por el esposo y arrojada a las aguas de un río poblado por los voraces peces carnívoros "pirañas", conocidos aquí con el nombre de peces "Caribe".

El espeluznante episodio ocurrió en una localidad cerca de San Fernando de Apure, donde tres sujetos, entre ellos el marido de la víctima, ahorcaron a la mujer de nombre Ramona Abano, de 49 años, y después de golpearla y abrir en su cuerpo heridas para que sangrara, la arrojaron a los peces que en unos minutos sólo dejaron el esqueleto de la mujer.

El crimen fue perpetrado por el marido, Juan Bautista Bermejo, con la complicidad de otros dos sujetos, para robarle el dinero que la mujer había ahorrado en muchos años de trabajo, y que tenía guardado en una maleta.

NUEVO INCIDENTE EN "VILLA PIOLIN"

Ex pobladores de una villa que el 18 de enero último fuera arrasada por las llamas, sostuvieron esta mañana un incidente con fuerzas policiales que intentaron desalojarlas de los terrenos donde se levantaba la tristemente conocida "Villa Piolín".

El incidente, que por fortuna no pasó a mayores, se originó cuando fuerzas policiales impidieron a alrededor de 200 personas levantar, en esos terrenos, dos casillas de madera como "acto simbólico de las futuras construcciones". Esta situación, motivó un intercambio de palabras entre pobladores y oficiales policiales, a los que puso punto final la intervención de efectivos del cuerpo de la montada.

En la escaramuza, varias mujeres resultaron con leves lesiones, originadas — según dijeron a CRONICA — por "los sablazos que le propinaron los policías cuando intervinieron". Esta situación provocó, además, palabras de reprobación por parte de varios sacerdotes pertenecientes a la iglesia Nuestra Señora de las Gracias, que se encontraban en el lugar.

MONTEVIDEO QUEDARA SIN LECHE

El Martes ya no Habrá el Producto

MONTEVIDEO, 18 (ANSA). — La larga polémica entablada entre las oficinas y comisiones especializadas encargadas de fijar los costos de las distintas etapas de producción, industrialización y comercialización de la leche en está capital con los gremios que producen e industrializan el vital alimento, ha culminado con la resolución de suspensión de envíos por parte de los productores, adoptada anoche en asamblea.

Esta decisión hará que desde el martes próximo la población de Montevideo se vea absolutamente privada del consumo de leche fresca, ignorándose si los stocks actuales de leche en polvo alcanzarán para paliar la demanda.

Mientras tanto, la Comisión Honoraria de la Leche y la Oficina de Planeamiento y Presupuesto que estudiaron los costos, mantienen sus divergencias en relación con el precio de venta al público. La semana anterior se anunció que el precio de la leche sería elevado provisoriamente de 14 a 21 pesos el litro, hasta que se lograra acuerdo entre las oficinas técnicas. La asamblea de los productores, reunida anoche en la ciudad de Canelones, decidió apoyar el dictamen de la Comisión Honoraria de la Leche y decretar el cese del envío de leche a la usina pasteurizadora de Montevideo, a partir de la hora cero le mañana, lunes 19.

Se desconoce la reacción del Poder Ejecutivo ante esta decisión de los productores.

La empresa que industrializa y distribuye la leche en Montevideo —Conaprole— convocó a sesión extraordinaria de su directorio para hoy domingo, a efectos de considerar el punto.

● CHINO CONTRABANDISTA

Un joven chino de 23 años, que según sus declaraciones huia de China Popular, fue detenido en la Aduana mientras intentaba introducir un importante contrabando de sedas y porcelanas, avaluado en varios millones de pesos uruguayos. El chinito, llamado Wing Chan Chong, declaró al ser interrogado que pensaba abrir un negocio céntrico con lo que traía y que estaba dispuesto a pagar por su introducción. Sin embargo, al declarar sus pertenencias, minutos antes, había dicho que traía solamente objetos para uso personal, por lo que se estima que sus declaraciones son solo una estratagema para salir de la difícil situación en que se colocó.

● 50 DOLARES POR DOS WHISKIES

El marinero polaco Cheg Fterward Gankosky, de 29 años de edad, tripulante del barco "Hugo Colotta", decidió festejar el asueto en una boite de la zona portuaria y, según la denuncia que posteriormente hizo en una seccional policial, tomó dos whiskies que abonó con un billete de 50 dólares —10 mil pesos uruguayos—. No le dieron vuelto y, al reclamarlo, le dijeron que había consumido por aquella cantidad. El caso se investiga, frente al firme alegato del propietario del establecimiento, que niega que el marinero abonó tal cantidad.



UN REAL QUINTETO. Muchas son las expresiones tangueras de categoría que se exponen a la consideración del público de La Falda. El "Quinteto Real" que aquí aparece, es una de ellas.

ENTRA EN SU ETAPA FINAL EL IV FESTIVAL DEL TANGO EN LA FALDA

LA FALDA, Córdoba, 18 (De nuestro corresponsal). — Entra ya en su etapa final el IV Festival del Tango que se cumple en el auditorio municipal levantado en el camino nacional número 38 y la calle Carlos Gardel. Noche a noche, la cadencia de los acordes tangueros van dando a esta tranquila ciudad serrana un toque arrabalero.

Tres figuras de relevante actuación dentro de la música ciudadana brindaron en la séptima jornada del festival, cumplida ayer, un espectáculo extraordinario que será difícil olvidar para los cuatro mil espectadores que allí se dieron cita. Ellos fueron Argentino Ledesma, que "sin fumar ni esperar" recibió el clamoroso aplauso de la platea; José Libertella (verdadera revelación del festival pasado), y el personal Edmundo Rivero.

Otras actuaciones que arrancaron nutridos aplausos fueron las de los "5 del Tango", con Enrique Mario Francini y Pedro Laurenz, que ejecutaron un verdadero concierto con los compases del "himno" tanguero: "La Cumparsita"; y la de figuras de intérpretes como Alberto Randal, Alberto Lander, Rubén Chanel, Hilda Martí y Ruth Durante.

Cabe señalar finalmente que para las dos noches restantes los organizadores de la fiesta ampliaron la capacidad del anfiteatro con mil sillas transportadas desde la Cuna del Folklore, Cosquín, anunciándose además cuatro estelares debuts: Ramona Galarza, cantando tangos; la orquesta uruguaya de Richard Lucian, Jorge Arduch y José Basso.

UNA ARGENTINA, REINA DE PUNTA

PUNTA DEL ESTE, 18 (ANSA). — Una escultural joven de nacionalidad argentina, Jean Hufnagel, de 21 años, es la reina de Punta del Este 1968, según el fallo del jurado dictado en la madrugada de hoy, en el Cantegril Country Club de este balneario. La coronación de Jean tuvo alternativas dramáticas, ya que en la víspera se anunció la cerrada oposición de sus familiares a la presentación de la joven en la fase final del concurso, en el que participaban 25 aspirantes, procedentes de varios países. Finalmente, Jean venció la negativa familiar y su triunfo se concretó en las primeras horas de hoy, cuando sentada en el trono tradicional traído al palco escénico del lujoso club por dos de sus "esclavos", fue coronada por la esposa del ministro de Transportes, Comunicaciones y Turismo, señora de Carrere Sapriza.

"Estoy muy contenta y orgullosa por el título. Agradezco a todos", fueron las palabras de Jean, antes de ser virtualmente cercada por un enjambre de fotógrafos, cronistas y operadores de la televisión.

Jean Hufnagel habla francés, inglés e italiano, además de su idioma, el castellano. Tiene también estudios de secretariado y dibujo comercial.

En la noche de su consagración lució un vestido de noche, largo, que contrastó con la minifalda roja que exhibió en la noche de la primera presentación ante el público.

La consagración se produjo tras extensa deliberación del jurado, que otorgó similar puntaje a Macarena Llambi, otra joven argentina de 19 años, que finalmente fue coronada primera princesa.

Las restantes ocho princesas fueron consagradas en este orden: segunda princesa, Liliana Estrade, uruguaya, de 23 años; tercera princesa, Inés Lacroze, argentina, de 19 años; cuarta princesa, María Josefina Laurent, argentina, de 18 años; quinta princesa, Rosario Rompani, uruguaya, de 18 años; sexta princesa, Elizabeth Rossi, argentina, de 17 años; séptima princesa: Isabel de Anchorena, argentina, de 17 años; octava princesa: Evelina Vasserich, argentina, de 17 años, y novena princesa: María Eugenia Eyras de Elliot, argentina, 22 años.

La triunfadora recorrerá el continente. También recibió un premio de 250.000 pesos (1.250 dólares) y gran cantidad de regalos de industrias y comercios uruguayos. Las princesas, además de los regalos de pieles y cosméticos, acompañarán a la reina en las distintas fases de su gira americana. La coronación de la reina 1968 de Punta del Este, siguió a un extraordinario show artístico, destacándose un singular desfile de modas, en el cual se exhibieron trajes usados durante la filmación de películas famosas, tales como "La Biblia" y los vestidos usados por la princesa Soraya y la princesa Grace Kelly en sus incursiones por el cine. También se exhibieron trajes de novia y una colección de vestimenta masculina.

MENGELE EN EL "CASO CUKURS"

NUEVA YORK, 18 (Reuter). — El doctor Josef Mengele, de triste fama como médico de campos de concentración nazis, tuvo participación en el asesinato del criminal de guerra nazi Herbert Cukurs, ocurrido en Montevideo (Uruguay) en 1965, afirma hoy la revista "Parade".

En un artículo publicado bajo derechos exclusivos, la revista indica que informaciones reservadas contenidas en los archivos de la policía uruguaya hacen pensar que Mengele llegó a la conclusión de que Cukurs estaba tratando de concertar un trato con agentes judíos para protegerse. A cambio de su propia seguridad y de cien mil dólares en efectivo, Cukurs habría accedido a indicar a los agentes judíos el paradero de Mengele, entonces escondido en Paraguay, al otro lado del río Paraná, frente a la localidad argentina de El Dorado, consigna la revista.

Mengele tuvo noticias de lo que tramaba Cukurs y actuó de inmediato instigando a dos alemanes para que asesinaran a éste, pero haciendo aparecer como si se tratara de la obra de agentes judíos sedientos de venganza, dice "Parade".

El cadáver en descomposición de Cukurs fue hallado en febrero de 1965, metido dentro de un baúl en un chalet a la orilla del mar, en Montevideo. El hallazgo se produjo después de que una agencia noticiosa recibió en sus oficinas de Bonn (Alemania) una nota anónima firmada por "Los que nunca olvidarán".

Según algunas informaciones, Mengele habría asumido la ciudadanía paraguaya hace varios años con su propio apellido, pero utilizando como primer nombre la versión española: José. Según tales informaciones, Mengele seguiría practicando la medicina

QUE DESCANSE EN PAEZ

Un Nuevo Titular Sudamericano

CRONICA EN MAR DEL PLATA

Por Manuel González, nuestro enviado especial

TRAJIN QUE AGOTA. En el rostro de Selpa se advierten síntomas de fatiga. No tanto por el gran esfuerzo en función de pelea, sino porque los años, tanto andar en esto, ya pesan demasiado.

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro enviado especial). — En el histórico Bristol marplatense, testigo de tantas hazañas de Andrés Selpa, mostrando su temple, capacidad y guapeza para batir a los rivales de mayor predicamento, ha arriado el viejo "Cacique" sus banderas que ya se estaban haciendo jirones después de sus últimas actuaciones, llenas de peripecias en esta larga odisea de su trajinar por el cuadrilátero y después de haber reverdecido antiguos sí que gloriosos laureles.

● EL VERDUGO DE SELPA

Miguel Angel Páez, que en el mismo escenario ya lo había destronado como campeón argentino de los medio pesados, le arrebató anoche, el título sudamericano. Esa corona sudcontinental que ya estaba haciendo peligroso equilibrio sobre su cabeza. Por cierto que el "figther" lugareño no hizo más que completar en este nuevo capítulo de su enfrentamiento con el bragadense, la obra inexorable del tiempo, que melló el más preciado capital de Selpa; su capacidad asimilativa, su fortaleza física "fuera de serie", que sumado a su inteligencia, a su sagacidad de zorro del ring, "acomplejando" a sus rivales con todo su estilo "selpiano" extraído de la más pintoresca "viveza criolla", le estaban permitiendo esta llamativa supervivencia. Un prolongado permanecer como figura de "primo-cartello", cuando ya la inmensa mayoría de los congéneres de sus épocas (caso Eduardo Lausse), a quien despojara de su condición de doble campeón argetino y sudamericano, habían pasado a vivir de los recuerdos...

El duelo tornó a resultar desigual para el "Cacique" pese a mostrar enhiesta esa bravura, ese espíritu admirable, tan peculiar en todo lo suyo. Imponiendo el marplatense (canta como Rosamel Araya, con voz dulzona y aflautada... pero pega como patada de mula) su reciedumbre, esas energías no "averiadas" ni tan resquebrajadas como las de Selpa, y una base de sustentación, por lógica, más firme para el ritmo áspero de la pelea. Sencilla, pero efectiva, la fórmula de Páez. No dar resuello alguno al ex campeón, haciendo valer su dinamismo en el intercambio, la dureza de sus envíos.

Hasta que una terrible izquierda en cruce a la mandíbula tomó de lleno desarmando al "Cacique". Rápido llegó "como yapa" un uppercut, haciendo desplomar a Selpa por la cuenta definitiva. Como Tupac Amaru, el bravo "Cacique" quedó estaqueado sobre el cuadrilátero. Se escribió así el que creemos debe ser el último capítulo de Andrés Selpa. Es como para estampar sobre su lápida-boxística: **"Aquí descansa en Páez el "Cacique" Selpa... Fue noble y valiente guerrero..."**, ocurrió en el penúltimo round.

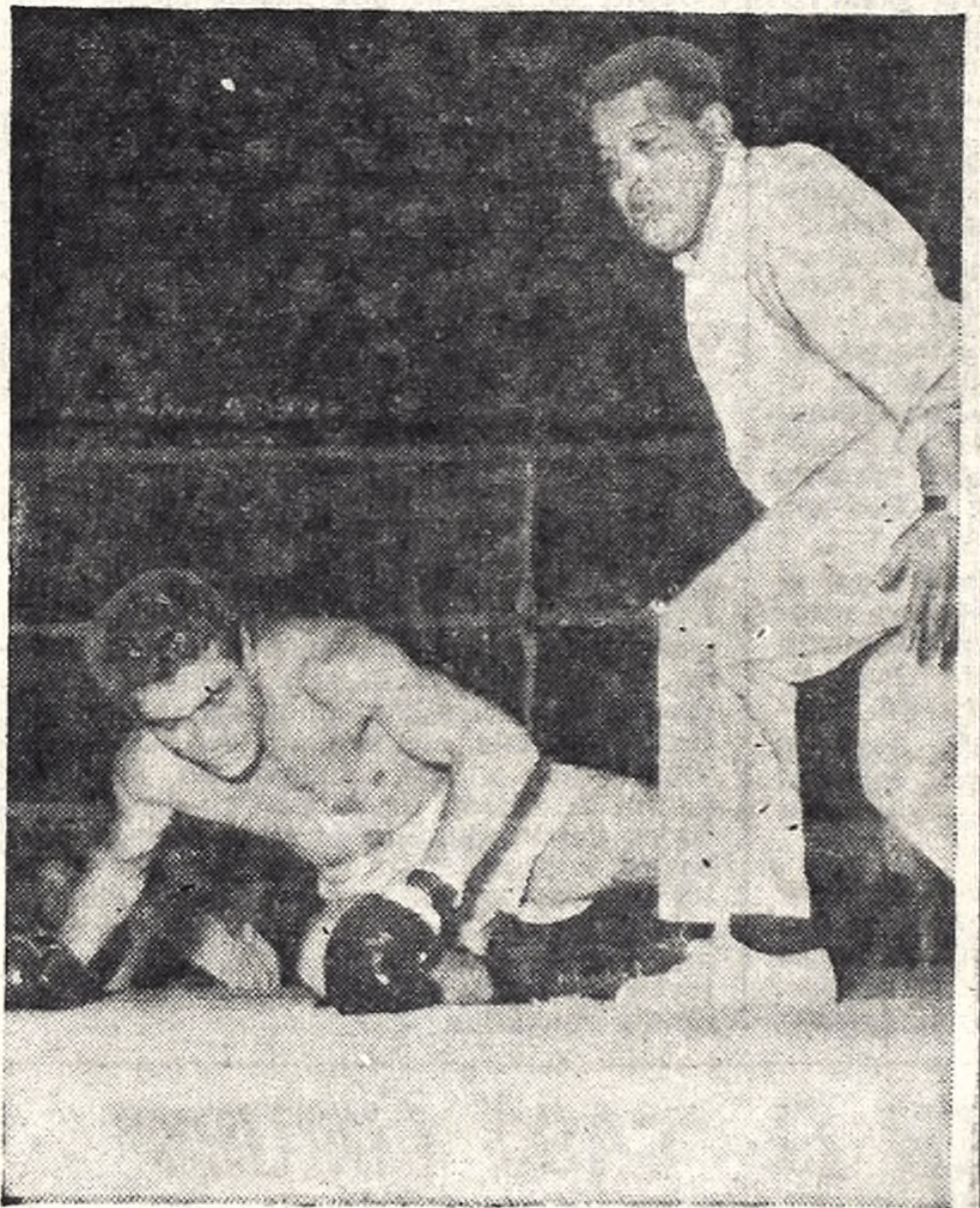
Cumplió un maravilloso ciclo. Era su pelea número 220, en alrededor de 15 años de darle duro y parejo, sobrellevando cientos de vicisitudes. "Goyo" Peralta fue el primer verdugo suyo, en este ciclo poblado de sombras y acechanzas, después de que allá en San Francisco, el norteamericano Bob Foster lo apabullara terriblemente... Miguel Angel no hizo más que rubricar esa obra que —repetimos— trazó su triste parábola el paso inexorable de los años y del tiempo. Cayó un verdadero guapo... Páez no hizo más que apresurar el propósito que dijera Selpa en CRONICA, previo a esta pelea: **"Haré dos o tres peleas y le digo chau al pugilismo"**. En lo que resultó utópico, fallido fue en su anunciado propósito de salir del entrevero con su penacho de campeón sudamericano enhiesto.

● SILBIDOS Y ABUCHEOS

Como una "irreverencia" para todo cuanto ha sido y representó Andrés Selpa y de ese resurgimiento al primerísimo plano del crédito lugareño Miguel Angel Páez, la pelea tuvo el coro destemplado de silbidos y abucheos. "El soberano siempre tiene la razón", parafraseando el "gancho" publicitario del conocido slogan en los negocios comerciales. Es que el trámite del combate no llegó a satisfacer la ansiedad de la concurrencia. La barra del tablón esperaba y pretendía el fiero choque, renovando el ardoroso pleito Páez - Selpa, pugnando desde hace rato por blasonar del más taura en el ámbito de la "Ciudad Feliz" donde durante tanto tiempo afincara el "Cacique"... Pero no se tuvo en cuenta que la voluntad, el temple, no bastan, cuando ya falta la materia prima para forjar el plato fuerte que todos apetecieron.



CAMPEON por partida doble. Rodeado de admiradores, Páez refleja su satisfacción. Rubricó la conquista de un nuevo título, otra vez a expensas de Selpa. Eso le abre promisorias perspectivas.



SE DESMORONA SELPA. El epílogo es inexorable. El gesto, la actitud del veterano "Cacique" dicen claramente su impotencia.

"GOYO"-MARICH EN BARILOCHE, EL 16 DE MARZO

Bajo la promoción de Marcos Gogan se realizará en Bariloche una gran temporada boxística profesional con la intervención de figuras encumbradas del pugilismo local y extranjero. Las veladas tendrán por escenario el flamante estadio cerrado de la Sociedad de Bomberos Voluntarios de la hermosa región sureña, con capacidad para 4.500 espectadores.

La inauguración de dicho estadio será el 16 de marzo próximo y coincidirá con la actuación de "Goyo" Peralta, concediendo desquite a Felipe Marich (que viene de perder ante Bonavena en Córdoba). El anterior match fue favorable a Peralta por k. o. técnico en el cuarto round, pero se señala que el juez se apresuró, ya que Marich no estaba inhibido para continuar el cotejo. El 6 de abril el campeón José Chirino cruzará guantes con el chileno Hernández o Rubio.

LUIS NICOLAO HACE LO SUYO

Nuevos Halagos de los Argentinos en el Torneo de Río

REAL MADRID A BUEN PASO EN LINDO TORNEO

BARCELONA, 18 (EFE). — El trofeo de la Corrección en el Deporte, creado por la industria lanera de Sabadell, y establecido por un baremo de penalización de acuerdo con las sanciones dictadas por el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol sigue encabezando en primera división, por el Real de Madrid, con cinco.

Tras el equipo "merengue", marcha el Español de Barcelona y el Pontevedra, con 10 puntos; el Betis, 15; Zaragoza, 17; Atlético de Madrid, 22; Elche, 24; Real Sociedad, 25; Málaga y Las Palmas, 32; Sabadell, 33; Córdoba, 40; Valencia, 41; Sevilla, 42; At. Bilbao, 44, y Barcelona, con 67 puntos. El Barcelona es segundo en el campeonato.

RIO DE JANEIRO, 18 (EFE). — Llega hoy a su cuarto día el XIX Campeonato Sudamericano de Natación, con la realización de cuatro pruebas eliminatorias. Para los relevos de 4 x 100 metros, cuatro estilos, damas y de 4 x 1200 metros, libre, hombres, solamente habrá finales. En la primera prueba de 400 metros para hombres, libre, son favoritos los argentinos Luis Nicolao y Carlos van der Maaht, el colombiano Julio Avango y el peruano Juan C. Bello. En la misma prueba para damas se destacarán las peruanas Consuelo Changanaqui y María R. de Vivanco y las uruguayas Ruth Apl y Lilian Castillo. En la prueba de 200 metros, pecho, para hombres, descuella como figura relevante el brasileño José Silvio Fiolo, que prácticamente no tiene fuertes enemigos. En cuanto a las damas, dentro del mismo tipo de prueba, la argentina Susana Procopio y la brasileña Ana Celia V. Freire son las más firmes candidatas a la victoria.

● **LOS RESULTADOS**

Los resultados de ayer fueron los siguientes:

100 metros, estilo libre. Varones: 1º) Luis Nicolao (Argentina), 55"2/10; 2º) José Di Iz Aranha (Brasil), 55"2/10; 3º) Juan Carlos Bello (Perú), 55"2/10. Los resultados difieren solamente por la batida de la mano. Esta fue una de las pruebas más emocionantes de la noche. Los participantes lucharon palmo a palmo por el primer lugar.

200 metros. Damas. Estilo libre: 1º) Consuelo Changanachi (Perú), 2'20"2/10; 2º) María del Rosario Vicanco (Perú), 2'22"; 3º) Lilian Castillo (Uruguay), 2'24". El record sudamericano fue batido esta noche por la peruana Changanachi, superando su propia marca dos minutos, veintiún segundos y siete décimos, conseguido esta mañana.

100 metros estilo espalda. Hombres: 1º Carlos van der Maath (Argentina), 1' 3"6/10; 2º) Leonardo Barenboin (Argentina), 1'4"6/10; 3º) César Augusto Filardi (Brasil), 1'4"7/10. En esta prueba fue establecido el nuevo record del campeonato sudamericano y el argentino; Van der Maath tiene también el record sudamericano, con 1'3"3/10.

100 mtros estilo espalda. Damas: 1º) Susana Procopio (Argentina), 1'12"9/10; 2º) Ana Cecilia Viana (Brasil), con 1'12"9/10; 3º) Patricia Sentous, con 1'15"2/10.

200 metros mariposa, damas: 1ª Regina Celia Pinto (Brasil), 2'44" 6|10; 2ª Carmen Estela Gómez (Colombia), 2'44" 9|10; 3ª Susana Penna Franca (Brasil), 2' 45"1|10. La joven uruguaya Ruth Apl había establecido en las eliminatorias de esta prueba el record del campeonato con 2' 43", siendo también suyo el record sudamericano con 2'39" 3|10. El técnico Carranza y el delegado Jorge Dabo no supieron explicar lo que sucedió a la nadadora, quien no pudo clasificarse, y salió llorando del agua. Todos la consideraban la ganadora antes de la competencia.

● **EXITO DE ARGENTINA**

EL PUNTAJE. — Damas: 1º Brasil, con 87,25 puntos; 2º Perú, 64,25; 3º Uruguay, 53,78; 4º Colombia, 39,25; 5º Argentina, 38,25; 6º Bolivia, 11,5. **VARONES:** 1º Argentina, con 129 puntos; 2º Brasil, 122,5, 3º Perú, 60; 4º Colombia, 29; 5º Paraguay, 7,5; 6º Ecuador, 7; 7º Bolivia, 3,6. **PUNTAJE GENERAL:** 1º Brasil, 209,75 puntos; 2º Argentina, 167,25; 3º Perú, 124; 4º Colombia, 68; 5º Uruguay, 53,75; 6º Ecuador, 18,5; 7º Paraguay, 7,5, y 8º Bolivia, 3,5.

OBTUVO RECORD BAJO EL TECHO

MOSCU, 18 (Associated Press). — Bill Gaines, de Estados Unidos, estableció un record mundial bajo techo de 5,4 segundos al ganar la carrera de 50 metros en una justa atlética internacional que se lleva a cabo aquí.

El record anterior era de 5,5. Luego la norteamericana Barbara Ferrell estableció un record mundial bajo techo en los 50 metros llanos para mujeres, con un tiempo de 6 segundos. El anterior record era de 6.1.



YO LO VEO ASI

LOS PAPELITOS DE A. V. LIBERTI

Por
DANTE
PANZERI

Buena respuesta le habría dado Manuel Giúdice a quienes le ofrecieron la dirección técnica de River Plate.

Dicen que el ex "Colorado" y actual "Don Manuel" (dos personas muy diferentes, dos ubicaciones diferentes ante el fútbol, ¿no?), habría contestado:

—Me gusta muchísimo este club, es una grandiosa institución, pero solamente me haría cargo de la dirección técnica si Liberti pierde las próximas elecciones. No voy a aguantar ningún tipo de presiones. ¿Ustedes me aseguran que Liberti pierde las próximas elecciones?

Y como sus interlocutores eran precisamente hombres que están luchando porque en River Plate se mantenga la propiedad feudal de Antonio Vespucio Liberti, ex cónsul argentino en Italia, exonerado por Perón y Aramburu por dañar el prestigio y el buen nombre del país (así reza el decreto 3.732 M. 250 del 24/11/55) a través de una supuesta maniobra fraudulenta que habría realizado en perjuicio de una empresa marítima e importadora; pues como aquellos eran personeros del "diplomático sportivo", como lo llamara la prensa italiana del 10 de julio de 1955 al denunciar aquellos hechos, Manuel Giúdice se quedó sin respuesta y se fue a Vélez Sársfield.

Juan F. Giaccio, convertido ahora en opositor de Antonio Liberti después de haber sido consecuente aliado por mucho tiempo, y haberle obsequiado muchas veces con la fruta que él vende, dice ahora que...

—Liberti sigue mandando desde atrás y sigue mandando sus papelitos con la formación del equipo (aquí cabe interpretar que a Cesarini, "hombre de Giaccio", también le habría impuesto Liberti "sus papelitos con la formación del equipo", puesto que al decirse que Liberti "sigue" en ejercicio de su mando por papelitos, cabe interpretar que los papelitos nunca cesaron aunque mucho se diga que Cesarini hacía en River lo que quería Cesarini y no lo que quería Liberti).

También es vox pópuli que Ladislao Cap, barajado para hacerse cargo de la dirección de las divisiones inferiores, **"tuvo que ir a hablar con Liberti"**.

O que el ferviente deseo de traer al paraguayo Villalba, según se lo confesara el dirigente Tamborini a Carlos Peucelle, respondía al hecho de que **"Liberti se comprometió a comprarlo"**.

En fin: por donde se huele a River Plate... ¡allí está "el papelito" de Liberti!

Esto es un hecho público archidenunciado por sus opositores, que fueron en algunos casos genuflexos misioneros suyos; o por los opositores que se mantuvieron en una misma posición en el viejo conflicto interno que vive el que fuera el más grande club del fútbol argentino, mientras no fuera conquistado por aquella febricitada carrera política y comercial del llamado "fútbol espectáculo", que aceleró el proceso negativo que hoy vive el gran club y fomenta sus graves crisis internas.

Estoy de acuerdo en que "los papelitos de Liberti" son un índice del personalismo feudalista que agobia a River Plate como institución. No se puede discutir que a medida que River Plate más se entregó al caudillo que lo maneja "con papelitos", más graves fueron sus angustias de todo tipo.

Pero lo que sí se puede discutir es que los métodos con que los más decentes opositores del amo de los papelitos quieren hacerle frente a sus papelitos y a su dictadura, no prometen ser muy diferentes, a juzgar por lo que hasta ahora han mostrado en materia de planes para llegar al gobierno de la institución que en marzo próximo va a juzgarse con relativa posibilidad de cambio de gobierno; como que si Liberti gana, de hecho que nada habrá cambiado; y si Liberti pierde, sus personeros manejados desde su comité político de la calle Paraguay al 400 seguirán teniendo mayoría dentro del elenco directivo, ya que la renovación de autoridades no es total.

Si ocurriera esto último, o sea que Liberti pierda pero Liberti siga controlando la mayoría, es obvio tener que pensar que al núcleo que ocupe los puestos a disputarse en esta elección, solamente le será posible aplicar sus planes de conducción del club recurriendo a métodos que en poco podrán diferir del gobierno a espaldas de la comisión directiva y de las asambleas, que caracterizara al reinado del hombre que se espera defenestrar... si los socios votan. Porque como alguna vez lo hemos analizado y demostrado, las elecciones en los clubes de fútbol se ganan actualmente **con los socios que no votan, antes que con los que votan.** El resultado se decide más con los que se quedan en su casa pensando si Onega es un crack o un cómodo, o Gatti es un genio o un payaso; que no con los que aceptan ser llevados gratuitamente como borregos asalariados a poner también ellos "el papelito" que se les hace llegar. Estos son menos que aquéllos. Por tanto: los comicios se deciden con los que no votan, antes que por la minoría que vota como empleados, como asalariados a tareas de boletería y control, o como usuarios de la vanidad de tener un carnet de miembro de la subcomisión de ping pong, o de la subcomisión de enseñanza de tejido de pulóveres para señoras.

He allí, pués un agudo interrogante: ¿cómo podrá gobernar el club, en minoría el presidente que rompa la eternidad de Liberti, sino con procedimientos semejantes a los que hoy utiliza Liberti para esterilizar las "inoportunas" preguntas de la minoría?

Obviamente, el riesgo de que en River siga gobernando "el papelito", es casi semejante, de continuar, como de acabar, la dictadura-Liberti.

Pero hay otros índices aún más alarmantes de que así suceda. Por caso: analizando las postulaciones que formula uno de los candidatos a arrebatarle a Liberti la presidencia de la institución.

PAPELERO. Es un sistema personal, poco útil para River Plate, ese de los "papelitos" propios utilizado por Antonio Liberti.

Después de señalalar la crisis institucional, en lo social, económico, cultural y deportivo de River Plate, y de censurar el manejo del club con la conquista del campeonato de fútbol como única ambición por la que se hace "cualquier cosa", aquel vocero de la aspiración a derrocar a Liberti destina sin embargo el mayor énfasis de su riverplaterismo a prometer la recuperación futbolística de River Plate, y si bien se declara (afortunadamente) partidario del fomento preferencial de las divisiones inferiores que fueron siempre la fuente de grandeza futbolística del club, no deja de aceptar el mismo juego del amo con que quiere terminarse en River Plate, diciendo que **"Se deben, sí comprar jugadores para reforzar el equipo"**. ¡Cambian los hombres y los discursos, pero no cambia la enfermedad!

Esto no muestra, como índice de elevación de miras gubernativas de una institución de ese calibre, que los planes de quienes combaten a "los papelitos" de Liberti sean muy diferentes de los métodos que caracterizan a "los papelitos" de Liberti.

Por el contrario, no dejan de poner al descubierto una misma y lamentable confusión de la misión pedagógico-administrativa del dirigente en función demagógico-chabacana del político, cuando entre tales planes de eliminación de Liberti afloran planes de mostrencos servicios a la demagogia sensiblera y chabacana como aquellos de "arreglar a River" **incluyendo a los socios vitalicios dentro de las delegaciones de River Plate que viajen al interior o exterior del país.** Método de captación de votos que en poco difiere de otros usados por el hombre de "los papelitos" a quien se quiere derrocar, pero sin desterrar, por lo visto, el cáncer del "papelito" que viene matando a River Plate.

Con la misma firma o con otra firma, River sigue amenazado siempre por "el papelito", cualquiera sea el resultado de marzo.

Y River necesita dirigentes que vayan a llenar un cabal papel de tales, no "papelitos"...

CULMINACION BRILLANTE DE LA REGATA A BRASIL

RIO DE JANEIRO, 18 (ANSA). — Casi totalmente definida quedó ayer la clasificación de la VIII Regata Internacional Oceánica Buenos Aires-Río de Janeiro, aun cuando faltaban todavía entrar algunos de los participantes pertenecientes a la clase "C", la de menores proporciones y mayor handicap. El yate americano "Ondine", al mando de Sumer Long, clasificóse ganador absoluto de su clase, seguido por orden de mérito por el "Palawan", norteamericano; el "Fortuna", argentino, perteneciente a la Escuela Naval Militar; el holandés "Stormvogel", el alemán "Jan Pott II", el "Jovita", el "Juana", el "Kuenda" y "Don Quijote", todos argentinos.

En la clase "B" conquistó la máxima posición, en destacada regata, el "Fjord V" (argentino) perteneciente al deportista y diseñador naval Germán Frers, siguiéndole el argentino "Recluta", el norteamericano "Sancir", los brasileños "Pluft" y "Neutunus", el argentino "Trucha II" y el norteamericano "Adele". El "Barataria", argentino, estaba aproximándose.

En la clase "C" se clasificó primero el argentino "Charango" y segundo el "Niki", también argentino. Se hallaban próximos a entrar el brasileño "Umuarama" y el argentino "Cascabel".

En la clase "B", falta registrar la entrada oficial de "Bonito", yate argentino tripulado por oficiales de la marina de guerra inglesa, y en la clase "C", son esperados los argentinos "Circe", "Malabar", "Cascabel" y "Sagitta II", como también el "Chamuyo", y el francés "Kontou Kur", aún cuando se tiene entendido que este último velero francés, ha hecho prácticamente abandono de la regata.

Hoy llegarán los últimos participantes, efectuándose entonces la distribución de los premios a ganadores, lo que dará motivo a la tradicional y brillante fiesta social y deportiva con que los organizadores, el Iate Clube de Río de Janeiro y el Yacht Club Argentino, festejan esta regata de proyección internacional en el calendario mundial del yachting.

Una vez más la tradicional competencia ha hecho honor a su condición como uno de los eventos más jerárquicos y trascendentes. Halago positivo que se renueva año tras año. Y —como subrayamos— el éxito de su organización y desarrollo pondera el esfuerzo y capacidad de nuestro medio, puesto en un plano sobresaliente en esa tradición marinera.

REORGANIZACION EN EL LAMADRID

Reorganización en el departamento de fútbol del club General Lamadrid, la popular entidad de Villa Devoto, que milita en el campeonato de aficionados y viene luchando tenazmente por el ascenso a la categoría superior. Presidente de la subcomisión de fútbol ha sido designado el señor Jorge Steudler; Felipe Orozco será director técnico de la división superior y Clemente Biasotti de las inferiores; como jefe del departamento médico ha sido designado el doctor Rodolfo Schiller.

ZAGUERO PERUANO PARA BOCA

Pasos Concretos por Julio Meléndez, de Arica

Boca Juniors espera resolver el problema de su zaga con la incorporación del peruano Meléndez, de Defensor Arica, que arribará mañana al aeropuerto de Ezeiza. Este jugador es un elemento que se destacó en la última temporada oficial en Lima y es un futbolista joven, de buen físico y condiciones naturales sobresalientes. Claro que deberá adaptarse al juego de Boca Juniors, que mantiene un molde tradicional y que no es fácil, aunque parezca lo contrario, para determinar su incorporación definitiva.

Pero en Perú tienen amplia fe en que "Lucho" Meléndez será adquirido por Boca Juniors, pues han permitido que el jugador venga a Buenos Aires sin cargo para los "zeneixes" para jugar un mes como ensayo, luego de lo cual los dirigentes boquenses podrán determinar su adquisición definitiva.

En ese caso, el precio de la transferencia será de 50.000 dólares, o sea, al cambio oficial 17.500.000 pesos, la mitad de los cuales deberá abonarse al contado en caso de resolverse la incorporación de "Lucho" Meléndez a Boca. El resto será en diez cuotas mensuales de 2.500 dólares.

El propósito es probar enseguida a Meléndez, en la próxima semana.

Por otra parte el presidente de Boca desmintió que se hubiera llegado a ningún acuerdo sobre trueques de jugadores con River Plate, y que lo dicho de un canje de Pianetti y Angel Rojas por Cubillas y Lallana no ha sido motivo de conversaciones y nada indicaba que se encararán con seriedad. Afirmó que la versión fue "lanzada desaprensivamente por Angel Labruna" y tuvo su origen en una comida en que participaron el titular de Boca y dirigentes de River, en la que se habló informalmente de jugadores. "Pero mi opinión es que ese trueque sería una barbaridad", afirmó el presidente del club de la Ribera.

UN ATRACON DE GOLES DEL EQUIPO JUVENIL

LOS TOLDOS, 18 (De nuestro corresponsal). — Anoche, en el estadio del club Sportivo Alsina, de esta ciudad, se presentó el equipo de la selección juvenil que dirige Ernesto Ducchini. Enfrentó, en un cotejo amistoso, a un combinado de jugadores locales.

Dirigidos por el árbitro de la AFA, P. Mikulcka, los equipos se presentaron así integrados:

SELECCION JUVENIL: D'Alessandro (San Lorenzo); Bargas (Racing) y Sinatra (Vélez Sársfield); Suñé (Boca), Zóttola (Vélez Sársfield) y Cantú (Huracán); Montiveros (River), Brindisi (Huracán), Lóndero (Gimnasia y Esgrima), Pedro González (San Lorenzo) y Giribet (Rosario Central). Posteriorment ingresaron Dominichi (River) y García Amaijenda (San Lorenzo) por Bargas y Londero, respectivamente.

COMBINADO LOCAL: Gergoi; Trovatto y Ojeda; Cifarelli, Freckno y Spacarotella; Jocou, Maier, Suarche, Sánchez y Mendoza.

Goles en el primer tiempo: A los 8, 16 y 33 minutos, Lóndero (SJ) y a los 42' Suarche (CL), de penal.

Goles en el segundo tiempo: A los 11 minutos, Montiveros (SJ); a los 13' Giribet (SJ); a los 24' Suñé (SJ) y a los 38 y 43, García Amaijenda (SJ).

El partido fue interesante por cuanto la selección juvenil realizó un vistoso juego, salpicado de jugadas de lujo, en vista de la abrumadora superioridad que demostró por sobre el equipo local. Es conveniente recordar que, salvo D'Alessandro, Bargas y Brindisi, todos los integrantes de la selección visitante son jugadores de primera división en forma habitual, en sus respectivos clubes.

Dentro de un match en el que apareció como tal un solo equipo con el lucimiento de todos sus jugadores, deslumbró a la gran cantidad de espectadores que dejaron 700.000 pesos en boleterías, la eficacia de Lóndero, un implacable artillero, y la superclase de los dos marcadores de punta: Suñé y Sinatra.

En el conjunto local, remitido a una constante e inútil defensa, parece imposible deber destacar como su mejor figura al arquero Gergoi, quien poco y nada pudo hacer ante los ocho goles, ya que la selección juvenil se dedicó a hacerlo cuando ya todo el camino había sido limpiado.

CLARK GANO DE PUNTA A PUNTA

SIDNEY, Australia, 18 (France Presse). — De punta a punta el escocés Jim Clark, conduciendo un Lotus Ford V-8 triunfó en la carrera internacional de cien millas de Tasmania hoy aquí.

Clark aventajó a su colega inglés Graham Hill, en el volante de otro coche de la misma fórmula, por 6 segundos, y a otro británico, Piers Courage, en un McLaren, de fórmula dos. Jack Brabham, el campeón del mundo, víctima de desperfectos mecánicos, solo terminó séptimo.

Con este magnífico triunfo Clark volvió a dar muestra de su pericia y vasta experiencia como volante.

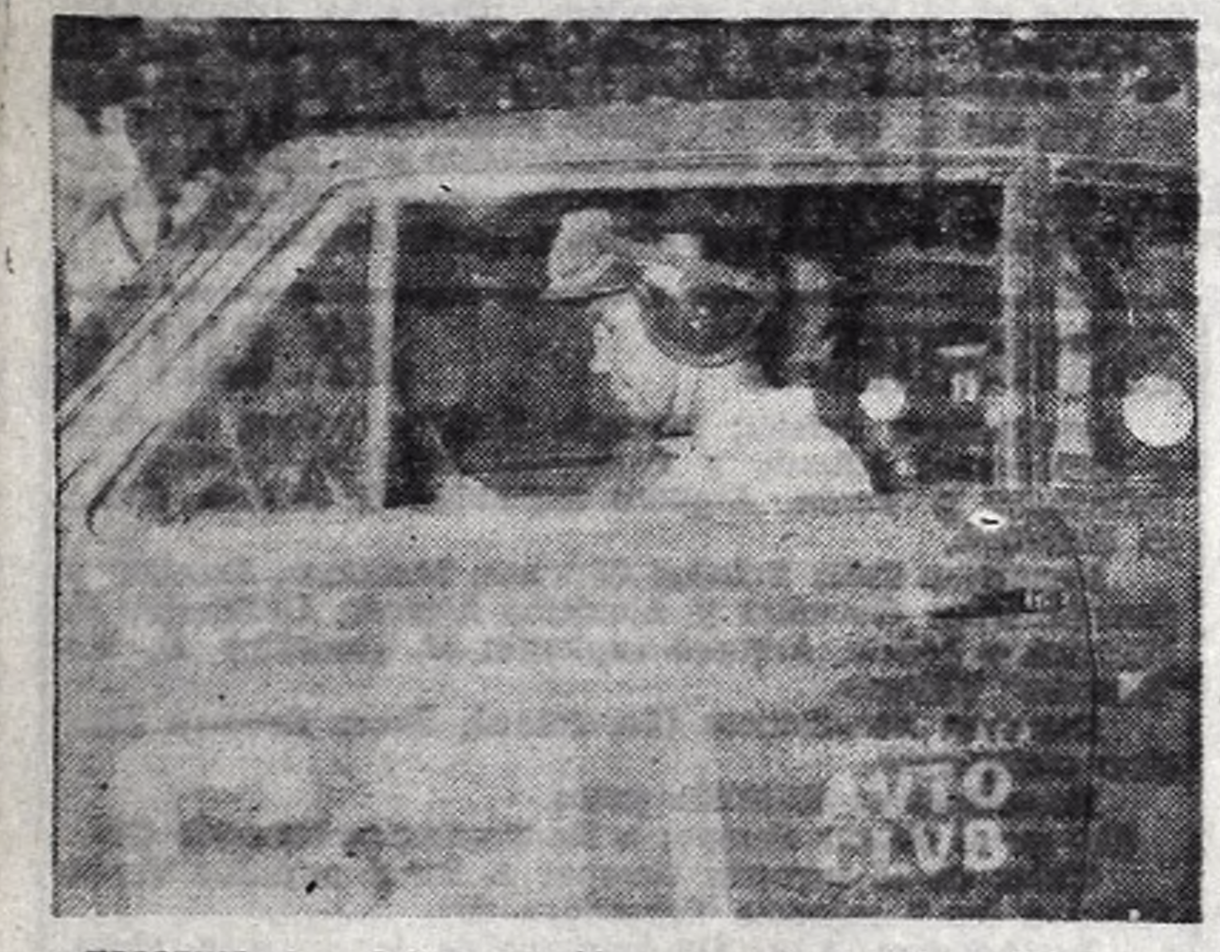
ROBO A NACIONAL 'A MANO ARMADA'

MONTEVIDEO, 18 (EFE). — "Todo estaba arreglado para que Nacional se quedara con 10 hombres antes de la media hora de juego", reiteró públicamente el dirigente del club Nacional de fútbol, Nasin Ache. El secretario general de Nacional, Nasin Ache, quedó muy ofuscado y totalmente desconforme con la actuación del juez en el partido disputado el pasado viernes entre Nacional y Peñarol por la Copa Libertadores de América y pidió la renuncia del presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, Teófilo Salinas.

"Me podrán asaltar ladrones con revólveres —manifestó— pero ningún hombre ninguna organización me va a robar lo que los muchachos, con gallardía, defendieron en la cancha. Esto fue un desfalco —agregó Nasin Ache— y no estoy dispuesto a que siga ocurriendo. Después de esto, si tiene dignidad, el presidente de la Confederación debe irse. Deben irse todos. Esto da la pauta de que la Asociación Uruguaya está muy mal dirigida y la Confederación Sudamericana, peor".

El secretario general de Nacional finalizó diciendo: "Espero que ahora el veedor diga la verdad de lo ocurrido en la cancha. En un almuerzo, el presidente de la Confederación Sudamericana me dijo que Nacional tenía hombres peligrosos, como Sasía y Montero Castillo. Parece que el presidente se olvidó, y así se lo dije, de los hombres peligrosos de Peñarol. Yo lo sabía y le hice saber a Salinas que todo estaba arreglado para que antes de la media hora Nacional estuviera jugando con diez hombres".

Estas acusaciones del dirigente de Nacional pueden traer serias consecuencias.



TRAGEDIA. Leo Cella, conocido y querido por los aficionados argentinos, perdió la vida mientras probaba un nuevo coche.

SE MATO LEO CELLA CON UN ALFA ROMEO

MILAN, 18 (ANSA). — El corredor automovilístico Leo Cella, de 31 años, falleció anoche en el hospital de Vercelli por hundimiento del tórax, después de una intervención quirúrgica efectuada a causa de un accidente que le ocurrió sobre la pista de Balocco, donde estaba probando un "Alfa Romeo 33".

Leo Cella estaba probando el modelo de la fábrica Alfa Romeo con otros volantes oficiales de la misma fábrica milanesa cuando, después de una serie de vueltas a la pista, aumentó progresivamente la velocidad: en una gran curva que introduce en la gran recta de la pista, el coche se desbandó y salió de la pista dando varios tumbos: quedó completamente destruido. Cella fue internado de urgencia y sometido a una intervención quirúrgica, pero no hubo nada que hacer.



ESTUDIANTES EN LA





TAL COMO SE SUPONIA, CALI NO FUE UN RIVAL EXIGENTE

Terminó el primer tiempo y algunos apasionados estudiantiles que ocupaban el palco construido con la noble intención de dar albergue a la gente de prensa, formaron un coro altisonante: **"Estudiantes los está sobrando, esa maldita costumbre de sobrar..."**.

Y lo dijeron con ese orgullo disimulado, pero evidente, del chico que disfruta su travesara mientras reconoce que estuvo mal.

Porque Estudiantes **(anotar la primera virtud) es perfectamente consciente de sus limitaciones.** Sabe que no está para sobrar a nadie, porque tiene mayoría de **peleadores** (Aguirre Suárez, Malbernat, Pachamé, Bilardo, Echecopar, el mismo Verón), con diferencias hasta apreciables en su nivel futbolístico, pero con total **identidad de temperamento.**

En ese primer tiempo, ústudiantes no solo que no sobró, sino que tuvo, y esto es lo más grave, **terribles problemas de llegada,** ante un equipo que le regaló toda la cancha, sumergido muchas veces con 10 hombres en su cueva (solo el uruguayo Alvarez —pésimo jugador— quedaba solito arriba); una cueva endeble, como endebles son todos los jugadores de este Deportivo Cali sin sorpresas, sin **"atención que el fútbol colombiano evoluciona a pasos agigantados"**.

En ese primer tiempo quedó demostrado una vez más que **Estudiantes tiene que soportar un drama cuando se trata de tener la pelota y el campo**, cuando no queda otra que la de crear juego, cuando no hay que poner pierna fuerte aunque se quiera.

Deportivo Cali, equipo del que **Juanito Martínez** (el mismo de San Lorenzo 1959-60) es pilar defensivo, milagro de la "evolución a pasos agigantados del fútbol colombiano", que lo menos que hace exclamar en su contra es que son compasivos, ¡oh!... **no fue rival de Estudiantes**, como no lo puede ser de ningún equipo argentino medianamente profesional (sí, aunque le haya ganado a Independiente; no hay que olvidar que alguna vez Colón hizo lo mismo con el Santos).

Y Estudiantes, con pelota, campo y constantes regalos del rival, hizo un gol, un golazo de Ribaudo y se perdió muchos.

No sería conveniente engañarse con el segundo tiempo de Estudiantes tampoco. Mucho menos con esos 15 minutos que algunos no dudaron en tildar de deslumbrantes.

Nada de eso. En ese segundo tiempo —más exactamente, en sus primeros minutos— Pachamé se dio cuenta que era inútil meter pierna cuando no había piernas contrarias; se fue decididamente al ataque y advirtió que la formulita era sencilla: **tirar el centro largo, alto, para las espaldas del morenito Sanclemente** —tanto como "san" no, pero sí ingenuo— **y el cabezazo de Ribaudo, una de las especialidades del jugador más ofensivo de Estudiantes.** Con ésa crearon peligro cierto para Toledo, un arquero desesperado por la ineptitud de sus zagueros. Y con dos sensacionales cabezazos de **Verón** primero y **Echecopar** después (en éste el remate de Manera fue espectacular), **definieron un partido que siempre dio la sensación de estar definido.**

Estudiantes 3-0, que pudieron ser 5-0 en esos 15 minutos, porque el travesaño devolvió dos pelotas imposibles, y el partido acabado. Entonces, el drama que resulta de ver a Estudiantes pretendiendo la retención, reservando energías, acaso sin querer dar baile (ellos saben que no lo pueden dar), y el entusiasmo de Cali, que aprovechó para salir de la cueva y mostrar que Desiderio, en cuanto deje el fútbol, puede alternar con éxito en una empresa de transportes.

Hubo dos cosas más: **la expulsión de Manera,** que se preocupó por correr 25 metros a **Iroldo** (un brasileño que recaló en Colombia), tomarlo de la camiseta, pegarle dos soberanos codazos y **trancarlo alevosamente** de atrás, cuando Manera debía saber que ese arresto del puntero terminaría en los pies de Aguirre Suárez o en las manos de Poletti, porque se estaba cayendo a 35 metros del arco.

Y la segunda: los dos goles que se comió el uruguayo Alvarez cerca del final, tal vez porque pensó en lo poco que valía convertirlos. Un partido, al fin, sin sorpresas. Con Estudiantes jugando la que sabe, con Estudiantes agrandado, porque los triunfos son muchos y hasta muy importantes, con La Plata en una fiesta de la buena educación (la pasión puede demostrarse sin puñales). Y con Cali desmintiendo a aquellos que advirtieron: "atención, que el fútbol colombiano evoluciona a pasos agigantados".

1 ARRIBA. Salta Toledo, el ex arquero de Estudiantes. Está Echecopar con sus medias caídas. Alto. No mucho.

2 PACHA. Zurdazo en medio campo, cuando todavía jugaba allí. Cerca de él Echecopar. Una pelota sin mayor trascendencia.

3 A LOS PIES. Toledo sale con criterio; va a los pies de Conigliaro y le impide el remate al flojo delantero.

ESTUDIANTES 3 — DEP. CALI 0

Estudiantes: Poletti; Manera, Aguirre Suárez, Madero y Malbernat; Bilardo y Pachamé; Ribaudo, Conigliaro, Echecopar y Verón. Arquero suplente: G. Flores. D.T.: O. Zubeldía.

Deportivo Cali: Toledo; Sánchez, Martínez, Escobar y Sanclemente; González y Agudelo; Alvarez, Desiderio, B. Ferreira e Iroldo. Arquero suplente: D. González. D. T.: "Pancho" Villegas.

Cancha: Estudiantes (La Plata). **Juez:** Esteban Marino (uruguayo).

Recaudación: 6.610.600 pesos.

Gol en el primer tiempo: a los 2 minutos Ribaudo (E).

Goles en el segundo tiempo: A los 4 minutos Verón (E) y a los 5 minutos Echecopar (E).

Incidencias: A los 19 minutos de la segunda etapa fue expulsado Manera (E).

Cambio: A los 20 minutos del segundo tiempo, Togneri por Conigliaro.

EL MIERCOLES, OTRO PASO DE LA RACHA

Más allá de su fútbol, que puede o no gustar, este Estudiantes con mentalidad ganadora, con una serie triunfal tan importante como lo dicen 26 partidos sin perder, tiene otra virtud: encender el entusiasmo, el fervor, la pasión, del público platense. Un público que va a la cancha a verlos ganar, y no a ver perder al contrario; un público insólitamente bien educado. Ubicadas las hinchadas fuertes en las tribunas detrás de los arcos, ensayaron todo tipo de estribillos realmente simpáticos, jamás ofensivos: "Van a bailar, van a bailar... con el doctor y Echecopar", por ejemplo.

Pocas veces, además, se pudo ver en una cancha de fútbol a familias tranquilamente ubicadas, integrando un espectáculo contagioso, incesante. Banderas, bombos, matracas y gritos, aliento constante.

Y algo más, cuando el Cali salió al campo, una ovación saludó desde los cuatro costados, pero enseguida: "¡Van a bailar, van a bailar...!" Linda fiesta en La Plata, seguida por las calles adyacentes a la plaza hasta la madrugada.

Una fiesta que seguramente se repetirá el miércoles. Allí la gente está esperando ese **partido con Millonarios**, que será comentario hasta las 21.30 de ese día. Porque además, Millonarios traen la posibilidad de una mayor resistencia y a Estudiantes, cuando más se lo pelea, más rinde.



QUE MAS SABE: GANAR



EL SEGUNDO. Verón apareció como un fantasma; la única que tenía era el cabezazo tipo "pa lomita". Y lo hizo así. El pase fue de Ribaudo y Echecopar, que saltó con intenciones de corregir la trayectoria de la pelota, no la alcanzó. Toledo ni la vio entrar, "La Bruja" le pegó como con la mano y la clavó lejos. El partido empezaba a definirse también en el resultado.

LA PLATA FRESCA

La fiesta comenzó temprano en La Plata. Desde mucho antes de la hora marcada para la iniciación del match por la Libertadores, miles de aficionados colmaban como nunca las tribunas de 1 entre 53 y 57, para recibir con todos los honores al victorioso team de Zubeldía.

* * *

Para acompañar el clima —"modestamente"— la tercera estudiantil venció a un combinado de Tandil nada menos que por 11 a 1. El juvenil goleador Taverna anotó cinco de los tantos, entre la algarabía "albirroja" por la habilidad de los "pibes".

* * *

Pero este preliminar causó un serio problema para el equipo platense: la lesión del delantero Aguilar, que es uno de los anotados en la lista de buena fe ante la Confederación Sudamericana. Aguilar se fracturó el peroné, lo que lo obligará a mantenerse alejado del fútbol por unas cuantas semanas. Un suplente menos.

* * *

En La Plata ya no saben qué inventar para agasajar a los campeones. Ayer recibieron al equipo con unas particulares bombas de humo que dejaban una estela con los colores albirrojos.

* * *

La policía se movilizó con todo frente al acontecimiento. Más de doscientos uniformados cubrieron todos los sectores. Felizmente no se hicieron notar.

* * *

Los caleños fueron recibidos con simpatía por el público, cosa lógica para con quienes por tantas razones podemos considerar hermanos, aunque a veces la ansiedad deportiva tienda a olvidarlo. La corección evidenciada en la cancha por los visitantes correspondió a esa cordialidad popular.

* * *

Poletti pareció salirse de la vaina por las pocas intervenciones que tuvo, y así fue como se largó a salir a cortar avances con el pie. Lo intentó tres veces y sufrió sofocones, entonces se convenció que más le convenía aburrirse bajo los palos.

* * *

La platea de Estudiantes llegó a ser famosa por sus ácidas críticas. Pero parece que a fuerza de éxitos ha cambiado de mentalidad. Ayer Malbernat pifió feo frente a la "techada". La respuesta de los plateistas fue un aplauso de aliento. ¡Cómo nos cambia la vida!

* * *

Juanito Martínez, un compatriota que jugó en San Lorenzo y ahora lo hace en Deportivo Cali puso la nota con la artistada de la noche revolcándose con cara de inenarrable dolor cuando nadie lo había tocado. Tan bien lo hizo que convenció al veterano Marino...

* * *

Medio centenar de fotógrafos se dieron cita detrás de los arcos de Estudiantes. Al terminar el primer tiempo quedó una pelota en la cancha y los muchachos del flash se desentumecieron pateando al arco.

* * *

Otro que no quiso perderse la oportunidad fue el juez Marino. Antes de comenzar el complemento se entretuvo haciendo "jueguito" con la redonda. Y lo hizo bastante bien.

* * *

En el segundo tiempo ya la hinchada deliraba. Pero todo llegó a su punto máximo cuando apareció —diez minutos antes del final— en lo alto de la visera de la platea un atronador bombo que había permanecido hasta ese momento "detenido" por la policía. Entonces fue la locura. Cuatro tribunas enteras dieron testimonio de su fe en el equipo pincharrata.

* * *

El grito de "¡Argentina!" reemplazó por un momento a los demás, como consagrando desde ya la representación del fútbol nacional al team platense.

* * *

El promocionado modelo de televisión Ante Garmaz era una de las figuras conocidas que felicitó en los vestuarios a los ganadores. Especial motivo de su alegría fue el tucumano Aguirre Suárez.

* * *

Otro que fue al vestuario local fue Yudica. Con palabras sencillas felicitó a los ganadores, y les dijo "no hay que aflojar". Recordaba quizás sus dos años en la institución platense.

* * *

El primero en salir de los vestuarios fue Carlos Bilardo. La gente al reconocerlo se le fue encima. Pero él estaba muy apurado. Lo esperaban en el casamiento de su hermano, Jorge.

* * *

Todos los jugadores tienen franco hasta mañana, lunes, y cada uno lo pasará con los suyos. Echecopar con su esposa, Rosarito, que lo esperaba en la puerta del vestuario. Claro, son recién casados.

* * *

Manera se fue por otra puerta. Una alejada y cubierta de policías. No quería ver a nadie. Debía estar muy enojado consigo mismo.

* * *

La cancha de Estudiantes sufrió modificaciones. Para poder jugar en la Copa Libertadores debió ser ensanchado medio metro de cada lado con lo que se ajustó al reglamento internacional.

* * *

Osvaldo Zubeldía siguió el partido desde la platea, flanqueado por Gabriel Flores y Lavezzi. No gritó nunca, no dio indicaciones. Para eso lo tenía a Bilardo dentro de la cancha.

* * *

Algo curioso: en el palco de periodistas había hasta algunos periodistas.

VARIOS IMPORTANTES

LAS POSICIONES

GRUPO I

Fecha	Ciudad	Partidos
27-1-68	Avellaneda	Independiente 2, Estudiantes 4
4-2-68	Bogotá	Millonarios 1, Independiente 2
7-2-68	Bogotá	Millonarios 0, Estudiantes 1
8-2-68	Cali	Deportivo Cali 1, Independiente 0
11-2-68	Cali	Deportivo Cali 1, Estudiantes 2
14-2-68	Bogotá	Millonarios 4, Deportivo Cali 2
17-2-68	La Plata	Estudiantes 3, Deportivo Cali 0

PARTIDOS A JUGARSE

18-2-68	Avellaneda	Independiente - Millonarios
21-2-68	La Plata	Estudiantes - Millonarios
22-2-68	Avellaneda	Independiente - Deportivo Cali
28-2-68	Cali	Deportivo Cali - Millonarios
29-2-68	La Plata	Estudiantes · Independiente

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ESTUDIANTES	4	4	—	—	10	3	8
DEPORTIVO CALI	4	1	—	3	4	9	2
INDEPENDIENTE	3	1	—	2	4	6	2
MILLONARIOS	3	1	—	2	5	5	2

GOLEADORES

RIBAUDO (Estudiant.)	4	Bilardo (Estudiantes)	1
Artime (Independiente)	2	Pachamé (Estudiantes)	1
Bernao (Independiente)	2	Fernández (Millonar.)	1
Echecopar (Estudiant.)	2	Aceros (Millonarios)	1
Ferrero (Millonarios)	2	Alvarez (Cali)	1
Verón (Estudiantes)	2	Frattini (Millonarios)	1
Flores (Estudiantes)	1	Desiderio (Cali)	1
Iroldo (Deportivo Cali)	1		

PACHAME Y BILARDO, DE LOS MEJORES

Fue importante Pachamé, especialmente en el segundo tiempo, cuando optó por la ofensiva. Fue importante, pero menos, Bilardo, obstruyendo lo poco que había que obstruir y mandando siempre. Fue importante Ribaudo, muy cambiado como jugador, el delantero más ofensivo de Estudiantes. Ellos tres, en ese orden, fueron los mejores de su equipo. ¿Individualidades del Cali? Habría que hacerlas en orden inverso.

● **ESTUDIANTES**

Poletti: No tuvo trabajo; autocreó tres situaciones de angustia con salidas tendientes a cosechar la admiración de la tribuna; en las tres estuvo pésimo. **Manera**: Calidad en una defensa de fuerza; importante cuando se fue arriba; el tercer gol fue gracias a un tiro suyo; tonto cuando trancó a Iroldo y se hizo echar del campo. **Aguirre Suárez**: Tuvo todo el espacio, tiempo y tranquilidad para pararla y pasarla al compañero mejor ubicado; no, prefirió reventarlas afuera. **Madero**: No tuvo problemas de marca, cuidó la pelota, la entregó muy bien. **Malbernat**: Le tocó un puntero de esos que se marcan solos; a veces se fue bien arriba. **Pachamé**: Posiblemente el mejor jugador de Estudiantes, especialmente por su importancia ofensiva en el segundo tiempo. **Bilardo**: Es Zubeldía adentro; corre gente que es un contento y, lo que es mejor, gana siempre. **Ribaudo**: Gran potencia, gran capacidad para ir al cabezazo, notable buscando el arco, el mejor delantero de Estudiantes. **Conigliaro**: Un par de enganches interesantes; nada más. **Echecopar**: Un desesperado corredor que hizo un hermoso gol de cabeza. **Verón**: Una mala noche; su marcador lo superó; un lindo gol; un lindo shot. **Togneri**: No gravitó.

● **DEPORTIVO CALI**

Toledo: Atajó bastante. **Sánchez**: Bastante firme. **Martínez**: Reventador. **Escobar**: Inexistente. **Sanclemente**: Aparenta saber. **González**: Nulo. **Agudelo**: Ingenioso. **Alvarez**: Veloz, solo veloz. **Ferreira**: Intenciones. **Desiderio**: El más visible porque conoce la pelota. **Iroldo**: Lo único que logró fue la expulsión de Manera.



TAPONAZO, Manera le pegó con ganas y con lo que se le debe pegar a la pelota, desde la derecha. El chutazo fue impresionante. Toledo hizo un esfuerzo descomunal y consiguió rechazarla, pero estaba desarmado para parar el cabezazo que empalmó Echecopar.

NORMALIDAD EN EL RESULTADO

Acceso sin burocracias. La libre entrada la fijó el arquero suplente Víctor González, que con una sonrisa giró la llave de la puerta, y nos adentramos en la más abierta cordialidad colombiana. El equipo pareció no sorprenderse mucho por el resultado, y el 0-3 fue tomado como una cosa casi normal, justificándolo en la superior labor de un equipo, que a juicio general fue calificado de "**estupendo y apto para ganarle a cualquiera**".

Francisco "Pancho" Villegas, D. T. argentino, que salió del país hace 15 años, y volvió fugazmente en el 67 para llevarse un par de jugadores, analizó así a Estudiantes: **"Esta noche sí, me llenó en un 80 por ciento; creo que está capacitado para empresas mayores. Fue el equipo del que tenía referencias y que solo pudo cumplir en un 50 por ciento en Colombia. Por sobre todo Osvaldo Zubeldía ha logrado amalgamar once y hasta catorce hombres en un mismo patrón de juego, aunque para mí resalten del resto Madero, Bilardo, Verón y Pachamé. Están europeizados, y para vencerlos hay que oponer un fútbol distinto al que practican. ¿Pero, cuántos equipos hay que logren pisar y esconder el balón para quitarles continuidad en el ritmo? Pocos, muy pocos. A mi juicio, Peñarol puede con su jerarquía y alta dosis de manejo, ser el equipo que se le oponga con posibilidades".**

Villegas demostró así el fútbol que a él le gustaría hacer jugar en su equipo, pero que evidentemente no puede por falta de hombres capacitados para hacerlo. Tan solo dos están en esa "onda": Desiderio y San Clemente. Al dejarnos para atender un trámite particular, el D. T. nos dijo un vaticinio: "**póngale el sello, a la final van Estudiantes y Peñarol**".

Recorrimos los banquillos que mostraban rostros cansados, pero con la simpatía chispeante que escapa de los ojos morenos. Solo uno de tanto en tanto se quejaba de su mala actuación. **Mario San Clemente**, 25 años, iniciado en Millonarios, y un salto breve del Cúcuta al Cali. Le decimos que él está entre lo mejor del equipo, y nos replica: "**no, créame, hoy no serví para nada**".

—En Colombia no dejé mover nada menos que a Bernao, pero no hay nada que hacer cuando a un marcador le hacen el 2-1 ni aunque se llame Djalma Santos o Marzolini, puede quedar bien parado. Y a mí me ocurrió eso, nadie cubrió al hombre que traía la pelota y pagué mucho, sobre todo en el segundo tiempo.

Mario Desiderio, ya con 28 años, siete después de haberse alejado de Estudiantes, encontró a su ex club muy cambiado.

—Todo cambió del día a la noche, institucional y deportivamente. Ahora hay un verdadero equipo y sería injusto resaltar algún nombre sobre otro. Son obreros que se brindan a muerte.

—¿Le gustaría volver?

—Sí, pero a jugar en un club grande que me pague bien. En Colombia estoy muy cómodo y por un año cobro 8.000 dólares limpios de polvo y paja.

Abandonamos el clima cordial (se extraña uno que sea así por haber estado en tantos camarines de derrota) llevándonos el saludo de Armando Borges, activo dirigente que estuvo en la fundación (1912) y que soportó muchas escisiones hasta lograr en 1944 el definitivo camino hasta llevar al Cali a un alto sitial en el deporte colombiano. **Se lo merecen.**



ES LA LOCURA. Verón caba de conseguir el segundo gol de Estudiantes con gran cabezazo. Echocopar y Manera lo felicitan con efusión.

EN EL ENTREACTO SE MEJORO EL PLAN

Faltaban pocos minutos para terminar el partido. Jorge Kistenmacher, el técnico, era el primero en trasponer la puerta de los vestuarios. La orden estaba dada: "Por diez minutos no deje entrar a nadie...". Pasado el tiempo de rigor, el señor custodio de la orden, abrió las puertas de un vestuario que mostraba una alegría sin euforia. Llena de satisfacción por la labor cumplida, pero con la cautela que se desprende de propia responsabilidad.

Manera, ya vestido, estaba sentado con la vista fija sobre el piso. Meditando sobre su macanazo: **"Ahora qué quiere que le diga... Vi que se escapaba. Lo trabé fuerte, levanté la pierna y le pegué sobre la cintura. Cayó en forma aparatosa y usted vio el resultado"**. A nosotros nos pareció muy lógico...

Malbernat, mucho más solícito nos daba su opinión. **"El Cali es un equipo que no está preparado para salir a jugar afuera. No creo que los perjudique tanto el terreno como el público. Me parece que esa es la única explicación, pues este equipo con el que jugó en Colombia no tiene punto de comparación. En cuanto a nosotros, siempre en la primera parte nos quedamos. Aun con ese gol, que logramos de entrada. Pero en el segundo tiempo nos decidimos más. Tal vez esa sea nuestra forma de jugar. Siempre hacemos lo mismo y no sé por qué. Tal vez porque de entrada no nos sentimos tan seguros".**

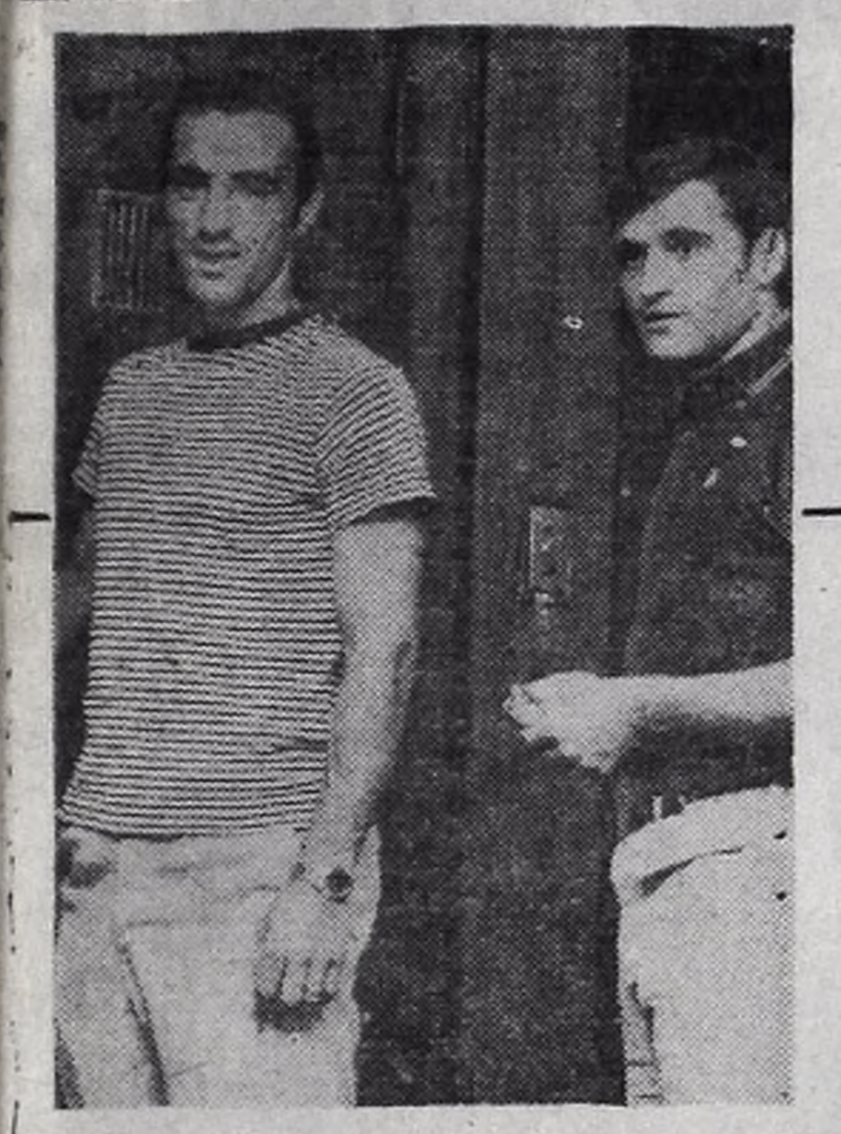
Zubeldía, aplastado sobre un rincón mostrando visibles huellas de cansancio explicaba: **"Estimo que la mayor dificultad de Estudiantes estuvo en conseguir ese gol al comenzar. Porque se creyeron que podían conseguir sin mucho problema un par de goles consecutivos. Por eso el partido derivó en un sin fin de jugadas imprecisas. De esas que yo llamo fulbito, que Estudiantes jamás trata de intentar y que, por otra parte, no sabe hacerlas. Más tarde, en el intervalo, nos volvimos a poner de acuerdo y fue un aluvión. Nosotros sabíamos que Cali era flojo de arriba. De esa manera le habíamos hecho los dos goles en el partido anterior y por ahí siempre ganamos. Lo de Manera..., reaccionó tontamente. Creo que fue por una plancha que le puso Iroldo** (a su juicio el mejor jugador adversario), **pero de cualquier manera me parece que se enloqueció, dejándose llevar por sus impulsos".**

Poletti, se retiraba caminando despaciosamente por los pasillos: **"Ustedes creen que me puse nervioso. No, yo siempre juego así. Yo creí que llegaba a la pelota** (en una jugada que salió del área) **y que no tendría problemas. Me jugué y perdí. La otra salí a buscar una pelota que era mía y Ribaudo la tocó y se la dio a un contrario. Y otra vez quedé pagando"**. Estamos de acuerdo, pero es un poco peligroso, ¿no?

Pachamé parecía sin apuro, conversando con cuanto amigo encontraba. **"Me parece que fue más fácil de lo que pensábamos. Cuando comenzamos a organizarnos un poco creo que se perdieron. Por lo menos nadie encontraba la marca. Así, el camino se nos hizo un tanto más fácil. Aunque estimo que Estudiantes jugó mucho mejor que en Colombia".**

Ya todos dispuestos, mientras se pasaban la orden "el lunes a las siete todos concentrados". Había que comenzar una nueva etapa.

HAY VIBRACION EN AVELLANEDA



PAVONI Y MIRCOLI

CALMA DETRAS DE COLORADOS

Independiente, concentrado en el hotel Embajador, ubicado en pleno centro de Buenos Aires, permanecía en un clima de absoluta tranquilidad, horas antes del partido con Millonarios.

No había demostración de nervios, la inquietud común en la antesala de un compromiso que se presenta bravo. ¿Tan fácil lo ve el partido Independiente? Pavoni aclara que no es, exactamente, eso: "El que haya jugado al fútbol sabe que nunca se puede firmar la planilla con un resultado antes de terminar el partido. Entonces, conviene aclarar bien este asunto, para que nadie nos acuse de estar agrandados. A mí me parece que Independiente está en condiciones de ganar los dos partidos contra los equipos colombianos, pero sé que hasta que no terminen no vamos a estar tranquilos del todo".

A Artime no le gusta hablar de fútbol, al menos no lo demuestra en caso de gustarle: "No hablemos de lo que pasó (se refiere a la derrota frente a Deportivo Cali); por suerte, todavía estamos a tiempo de clasificarnos y todos los muchachos estamos preparados para aprovechar la oportunidad. Sí, puede ser que nos esté faltando un poco de gol, pero hay preocupación por ese aspecto y esperamos que nos toque jugar bien".

Fernández Viola está ocupado, atendiendo algunos problemas y tratando de resolverlos. Bernao, el capitán, nos dijo que el técnico había reunido al equipo y de la conversación salieron todos más tranquilos, con la convicción de que en ellos, y solo en ellos, estará la solución dentro de la cancha. Las dificultades económicas que rondaban al equipo y mantenían tensas las relaciones entre jugadores y dirigentes, parecen haber pasado a segundo plano —aunque sea transitoriamente— relegadas por estos dos partidos contra Millonarios y Deportivo Cali.

Santoro, un permanente silencioso, se atreve a pronosticar: "Tenemos que andar mejor: Independiente es mucho más de lo que mostró en los últimos partidos". El uruguayo Madruga no puede referirse al equipo con la precisión del veterano arquero; entonces, habla de sí mismo: "Yo recién estoy saliendo de los nervios del debut. Me tocó en la copa Libertadores y eso hizo más difícil todo. Además, no conocía el juego de ningún compañero. Ahora estoy tranquilo".

Ese morocho no es sino la imagen de Independiente. Así irá a la cancha.

Duelo Independiente - Millonarios

Avellaneda vibraba a mediodía. No era el vocerío, ni la atmósfera ruidosa de otras jornadas, pero la gente de Independiente, que conoció el halago de victorias inolvidables, que alentó grandes esperanzas con este equipo que el brasileño Oswaldo Brandao puso en órbita, vivió hoy un día de nervios y suspenso.

Porque Independiente necesitaba ganar, imperiosamente. Por eso, desde la mañana, en espera del match que se jugaría al final de la tarde, se mantuvo la expectativa y era tenso el ambiente. Claro que el panorama estaba más claro, porque Millonarios, precisamente, el rival del día, había dado un tubo de oxígeno a los rojos, ganándoles a los caleños, en víspera del viaje a la Argentina y ahora las cosas estaban más agradables en la perspectiva.

● **LOS ROJOS**

Independiente no anduvo bien en esta copa. Cambios en jugadores y táctica y la ausencia del gran espíritu de antes, pues, aún sin prejuzgar la mano de Enrique Fernández, era otra en el timón de ese difícil barco. Del tumultuoso partido con Estudiantes, perdido; al pacífico partido con Millonarios, ganado en Bogotá, hubo una transsisión interesante. Luego vino otro desfallecimiento en Cali, ante el Deportivo local, perdiendo —inmerecidamente, según los juicios, dentro de todo lo relativo que es este punto de vista— y entonces el saldo magro de dos puntos en tres partidos, muy lejos de aquellas doradas ilusiones creadas por el Nacional, que hacían suponer que la clasificación en la Libertadores era un galope.

Así llegó Independiente a lo de esta tarde, con escasa convicción, que acaso sea su peor falla. Se ha hecho carne en sus jugadores, por propia confesión, que "Independiente ha perdido poder ofensivo" y que la táctica del oriental Fernández, más cuidadosa, más precaucional, no es productiva como la más arriesgada de ataque pleno del otro entrenador.

Ese problema de Independiente ha sido trasladado a sus adictos y así hasta la hora en que la gente comenzó a movilizarse para ubicarse en el policromo estadio de Avellaneda, los comentarios estaban latentes y las opiniones eran diversas. ¿Qué haría Independiente? Esa era la cuestión. El parecer optimista indicaba que lo lógico era esperar un mejoramiento. El team tenía que "caminar", más aún en su propio terreno, y sin la nerviosidad de hallarse en desventaja. Pero la fe no era plena.

● **LOS MILLONARIOS**

Millonarios de Bogotá, que es subcampeón, tiene más fama que el Cali y una tradición argentina, que arranca de aquella legión de emigrados, de veinte años atrás que hizo pie en el club colombiano, entre los que se contaba Di Stéfano, que sería luego la gran estrella mundial.

Millonarios tuvo un viejo poblema con los argentinos de su equipo; Villano, Enrique Fernández, Aream, Frattini y Ferrero. De aquella rebeldía con Néstor Rossi al frente. Ahora el técnico citado no está, reemplazado por Francisco Carlos Zuloaga. Ese problema se revivió cuando Millonarios perdió con Estudiantes, dominando todo el match y cayendo por un gol, en una jugada poco afortunada de uno de sus defensores.

Allí se habló de "entrega" y los cinco argentinos renunciaron. No se les aceptó la renuncia y jugaron el partido con el Cali y ganaron y la presentación de esta tarde está en el camino de una reivindicación. Por eso se sabe que el partido no es fácil para los rojos y que Millonarios es en verdad más equipo, juega mejor Fútbol que el Cali, aunque la ubicación en el campeonato de Colombia no afirme eso. Uno de los cinco argentino, Ferrero, fue el scorer máximo del fútbol de aquel país.

Por eso a mediodía Avellaneda tenía hoy los nervios en tensión. Independiente reunía las mayores esperanzas, pero también una secreta inquietud, por eso la marcha a la cancha no fue tan ruidosa como otras veces. Pero Independiente estuvo en la consigna: "Este partido no se podía perder..."



EL EX AZULGRANA AREAN

ESPERANZAS COLOMBIANAS

Si alguien que no conociera a ningún futbolista llegara al Hotel Continental y se encontrara con todo el equipo de Millonarios, de Bogotá, poco le costaría enterarse de cuáles son los jugadores argentinos y cuáles los extranjeros: tendría que mirarles los ojos. En la delegación del team bogotano hay quienes tienen los ojos muy abiertos, que todo lo miran, todo les interesa y asombra un poco. Son los ojos del turista, del extranjero.

En cambio, un pequeño grupo de cinco hombres muestra sus ojos empequeñecidos a veces, brillantes de alegría o enrojecidos por la emoción en otras oportunidades. Son Villano, Frattini, Ferrero, E. Fernández y Arean: cinco argentinos de regreso en su patria. Allí, constantemente visitados por amigos o familiares, los vimos y conversamos con ellos. Arean sonríe constantemente; ya está informado de que sus buenas actuaciones comentarios en la Argentina y se comenta la posibilidad de su regreso a nuestro fútbol: "Me gustaría mucho volver; en Colombia estoy muy cómodo, porque los dirigentes son unos caballeros y tratan al jugador como otro caballero pero —lo de siempre— uno quiere estar en su país. Eso no se puede contar: hay que vivirlo. Millonarios es un equipo del que acá se tiene una idea equivocada. No somos tan poca cosa y si no presentan los partidos como para que andemos derechos, podemos pegarle un susto a Estudiantes o Independiente, ya va a ver".

Enrique Fernández y Ferrero tienen conceptos parecidos, aunque Ferrero aceptó, veladamente, que se le ocurre muy difícil que su equipo pueda obtener algún triunfo en los dos partidos que le restan jugar: "La condición de visitante se va a hacer sentir; vamos a tratar de hacer fuerza y, a lo mejor, molestamos demasiado". No quiso aclarar qué significa la "molestar demasiado"; contestó con una sonrisa y una promesa: "Vaya al partido de esta tarde y después hablamos". Frattini, a su lado, ya está definitivamente amoldado al fútbol colombiano (hace años que juega allí) y considera que este conjunto de Millonarios es el mejor de los últimos tiempos. No tiene una idea concreta del fútbol argentino actual, sino a través de lo que vio en Colombia, pero afirma que, aunque muy diferentes, Estudiantes e Independiente son dos fuertes equipos. Villano prefirió no hablar antes del partido.

Millonarios esperaba, esta mañana, el partido con bastantes nervios.

EN LIMA, EMPATE CON MUCHO GOL

LIMA, 18 (EFE). — Alianza Lima y el cuadro yugoslavo Dinamo de Zagreb empataron anoche en el Estadio Nacional de esta ciudad en 4 goles por bando, en un partido intensamente disputado, que tuvo el atractivo de la gran cantidad de goles conseguidos.

El primer tiempo también terminó empatado en tres goles. Novak, Belin, Gucmirth y Brora, a los 10, 20, 35 y 56 minutos marcaron para los yugoslavos, mientras que Baylon y Perico León, éste los tres últimos, consiguieron las conquistas aliancistas a los 12, 23, 43 y 85 minutos.

El encuentro fue jugado a gran velocidad y con gran ardor

El numeroso público asistente vivió así las alternativas de una reñida puja donde ambos rivales volcaron en pro del espectáculo una elogiable disposición de lucha. Y, como queda dicho, la profusión de goles resultó la nota que dio la tónica de la pasión volcada y el ingrediente que brindó ese matiz al partido.

● **HUMOR EJEMPLAR**

SEVILLA, 18 (EFE). — La mala situación por que atraviesan en la actual temporada del campeonato español de fútbol primera división los equipos sevillanos el Betis y el Sevilla —amenazados ambos seriamente con el descenso de categoría— hace que los aficionados sevillanos tomen el asunto con resignada deportividad y hasta con buen humor. Comienzan a circular ya chistes y más chistes sobre la situación, como éste, por ejemplo: "Un beticos encuentra en la calle a un sevillista y le dice: —¿Sabes a qué palabras corresponden las iniciales del vocablo «Betis»? Te lo diré: B-ajaremos e-sta t-emporada i-rremisiblemente a s-egunda".

Y el sevillista contesta: "S-eguiremos e-se v-uestro i-tinerario. Ll-egaremos a-ntes", refiriéndose a que el Sevilla ocupa actualmente el último lugar de la clasificación de primera división y el Betis el penúltimo.

● **COPA INGLESA**

LONDRES, 18 (EFE). — El campeonato de la copa inglesa prosiguió sin las esperadas sorpresas de los clubes de tercera división, denominados "matagigantes". Los empates entre el Walsall-Liverpool y el Coventry-Tranmere fueron las excepciones en una regla fijada de que serán dos clubes de primera división los que aparezcan en mayo en Wembley para la final.

Uno de los encuentros más interesantes fue el del Manchester City-Leicester, que terminó en un empate en cero. Mientras el partido tradicional y copero inglés hubo que encontrarlo en el Leeds United-Nottingham Forest, donde el factor físico y el empleo de juego de poder entre ambos clubes estuvo a la orden del día. La apretada victoria del Leeds por 2 a 1 no hizo mucha justicia a una oposición que en todo momento arriesgó también huesos y músculos para por lo menos haber conseguido un empate.

SUDAFRICA RIE DEL BOICOT

BATA (Guinea Ecuatorial), 18 (EFE). — "Africa del Sur no se retirará de los próximos juegos olímpicos que se celebrarán este verano en México", declaró hoy en Johannesburgo el presidente del Comité Olímpico Sudafricano, Frank Braun, según informaciones recibidas aquí. "La retirada anunciada por varios países africanos —añadió Braun— no nos hará cambiar de opinión, pues si así fuera, sería no contar con las constantes gestiones que durante ocho años hemos llevado a cabo hasta conseguir ser readmitidos en los Juegos Olímpicos. De todas formas, hasta el próximo mes de agosto no finaliza la fecha de inscripción en los juegos, lo que da bastante tiempo a estos países para cambiar de opinión".

Trece países africanos dieron ayer cuenta al Comité Olímpico Internacional que boicotearán los próximos juegos olímpicos de México si el organismo internacional no reconsidera su decisión de incluir a Sudáfrica en dichos juegos. Otros países, como la Unión Soviética y Polonia presentaron quejas por esa inclusión.

El presidente del Comité Olímpico Sudafricano declaró que no creía que Rusia se abstuviera de acudir a los juegos de México. "El prestigio de una medalla olímpica es demasiado alto para que Rusia no quiera obtenerlo", dijo Braun, añadiendo que de todas formas la brillantez de los juegos de México no se vería oscurecida si Rusia no acudía. Sin Rusia los juegos olímpicos serían lo mismo que fueron antes de 1952, cuando por vez primera la Unión Soviética participó en ellos.

Braun señaló que en México quedaría claramente demostrado que la Unión Sudafricana no practica el racismo en el deporte y que el equipo que envíe estará formado por atletas sin distinción de color, raza o religión, y, sí, exclusivamente basado en la clase de cada participante.

Braun calificó de actitud de "niños malcriados" al boicot declarado por algunos países africanos, y agregó: "La inscripción en los Juegos Olímpicos se cierra recién en agosto. Esto brinda suficiente tiempo a esos países para cambiar de opinión. Aún si el boicot influyera para que la Unión Soviética tome una decisión similar, podemos bastarnos también sin ese país. Sin la Unión Soviética los Juegos Olímpicos seguirían siendo los mismos de antes de 1952 (año en que la URSS participó por primera vez)", declaró Braun. Pero la mayoría de las autoridades deportivas en ésta opinan que la Unión Soviética asistirá a México.

CUADRUPLE ASESI

SE CONTRADICE SILVA, EL CHILENO SANGUINARIO

COMODORO RIVADAVIA, 18 (De nuestros enviados especiales). — ¿Qué hay más allá de la brutal tragedia desatada por Germán Silva? ¿Cuál es el verdadero motivo que llevó a la bestia humana a ultimar a la familia Ruocco? ¿Qué hay detrás de esos ojos negros, brillantes, pero cruelmente fríos del chileno sanguinario? Todas las preguntas caben, y todas se hacen. Germán Silva, nacido en Chile, del otro lado de la cordillera, de 19 años de edad, ex mozo de la "Cantina Italiana", lugar donde derramó tanta sangre, ha confesado su macabra tarea. Pero, ¿dice toda la verdad?

Habrá que colocarse en la madrugada del 26 de enero pasado. Germán Silva había dejado su domicilio en kilómetro 8, barrio de la petroquímica, donde trabaja su padrastro, que, a su vez, es tío del criminal. Su madre enviudó en Chile, hace 9 años, y se volvió a casar con un hermano de su difunto esposo. El día antes, jueves, Germán Silva había estado todo el día en casa de una tía en el barrio Don Bosco. Algo lo empujaba a dejar la casa donde vivía, en el barrio José Fuchs, con su padrastro y un hermano de éste —tío también como es de suponer de Germán— que trabaja en el taller mecánico "Los Mendocinos", en el barrio Industrial.

● **SOLITARIOS**

Toda esa familia no lo ganaba a Germán Silva. Solo la tía. La casa donde habitaba, con su madre y padrastro, lo ahogaba, lo empujaba a salir y andar, solo, como una sombra. Puede que el recuerdo del padre muerto en un accidente, cuando Genaro Silva cayó desde una torre en Cañadón Seco encontrando la muerte, dejando la viuda y 5 hijos, fuera demasiado recuerdo para el terrible asesino. Su madre había vuelto a casarse, con su tío. el hermano del padre, de su padre que se desprendiera un día desde lo alto para destrozarse sobre el suelo...

¿Rencor contra la madre por ello? Quizás. Y al odio se habrá ido mezclando un extraño complejo sexual, una ferocidad creciente contra el sexo opuesto —no se le conocían amistades femeninas— y un deseo siniestro de cobrarse algún día de la deuda que, para él, la vida había contraído...

● **AQUELLA MADRUGADA**

Es necesario volver a la madrugada del 26 de enero pasado, cuando Germán Silva sale de su casa en el barrio José Fuchs y camina, ensimismado en su propio odio, masticando su rencor. Dice que no sabe dónde anduvo. Que bebió vino y coñac. Que se mareó. Los pocos recuerdos de una vida gris, chata, habrán sido calesita infernal en su lenta cerebración de bárbaro. Y entonces...

● **"CANTINA ITALIANA"**

—De golpe me acordé y quise vengarme; él era el culpable de mi desgracia...

Así dijo sobre su ex patrón, Cayetano Ruocco, italiano, de 42 años, propietario de la "Cantina Italiana" donde Germán Silva trabajó de mozo. Ruocco vivía allí, con su esposa, María Rosa Russo de Ruocco, de 32 años y sus dos pequeños hijos, Alejandro Antonio de 7 años y Ana María Beatriz, de cuatro...

—Yo jugaba siempre con la nena... —agregó al declarar la terrible fiera.

Ruocco se había visto obligado a echar a Silva. Lo sorprendió su esposa robando en el dormitorio, o por lo menos revolviendo el ropero.

Todo eso, agrandado por instantes, los minutos que se viven en los días de trabajo, la felicidad de unos contra la propia desgracia, y la fuerza infernal de la venganza del chileno entrado ilegalmente al país, sin documentación, habrán empujado, con afán irreprimible, al sanguinario sujeto hacia la "Cantina Italiana", ahí, en la esquina de Belgrano e Yrigoyen frente a donde antes se levantaba la gobernación.

● **SED DE SANGRE**

Germán Silva conoce palmo a palmo el local y dependencias del restaurante. Va por la parte trasera y abre una ventana. No ignora que ésta es fácil falsearla. Y penetra en la "Cantina Italiana", sigilosamente, acariciando la culata del revólver "Standard", calibre 22, que sustrajo de la casa de su padrastro sin que nadie se diera cuenta. Aquí la primer gran falla del increíble cínico: si no sabía qué pensaba hacer, si sólo fue hacia el lugar del hecho impulsado por el alcohol, ¿a qué ese revólver premeditadamente en su bolsillo, definitivamente listo para matar?

Recorre las dependencias y en su declaración, Silva no ofrece mucha claridad en ello. Incluso en la reconstrucción tampoco. Todo parece empezar cuando Ruocco, despierta por las andanzas del criminal que explica así su movimientos:

—Entré por la ventana que da a la calle Yrigoyen y para alcanzarla me subí a un tacho de desperdicios; de ahí pasé al patio donde se guardan las botellas; eran más o menos las 3 de la mañana, me metí en la cocina por otra ventana y encendí la luz, de ahí fui al dormitorio, y también **prendí la luz**...

Lo increíble: el ladrón que va prendiendo luces, incluso la de una habitación donde duermen dos personas mayores y dos niños. Todo es oscuro y confuso en la declaración de la bestia humana.

De ahí en más la sed de sangre. Ruocco se despierta, lo ve, e inquiere: "¿Qué pasa Silva, qué hacés aquí?". Silva le contesta con dos tiros que dan en el rostro del hombre que cae mortalmente herido. La señora Ruocco va sobre el criminal, trata de detenerlo, quizá imploró y Silva, descarga sobre ella los cinco proyectiles restantes. Vuelve a cargar el revólver, lentamente, sin prisa. El pequeño Alejandro Antonio llora; a poco queda muerto de otro balazo. La niña lo mira, despierta y el increíble criminal la mata de dos balazos.

—No podía dejarlos vivos, dijo en su confesión. Me iban a conocer...

● **EL OTRO SEXO**

Si se sigue atentamente el horripilante relato de las declaraciones del criminal, y se unen a los detalles periciales, es evidente que Germán Silva desató su furia en mayor proporción contra la señora Ruocco y la pequeña Ana María Beatriz.

Cinco veces perforó el cuerpo de la mujer con sus disparos; tres de ellos, según trascendió por el peritaje médico, hechos cuando la víctima ya se había desplomado. Y en el caso de la nena, un tiro que la tumba y después otro. ¿Por qué?

● **EXTRAÑA VENGANZA**

—Después que los maté, dice Germán Silva, busqué plata, y revolví todo, **quería que mi venganza pareciera robo**...

Venganza, siempre. Odio reconcentrado en el pozo oscuro y sucio de la conciencia del criminal. Un afán de matar, de destruir. Y eso, ¿solamente porque Ruocco lo había despedido? No. Indudablemente en los vericuetos de la mentalidad de la fiera hay algo más, algo que calla y que aun le duele. Repetimos que quizá la mayor parte de su odio resida en la felicidad ajena, en contraposición con la propia. En aquella desesperación de ver a su madre con el hermano del padre. Pero también —y quizá esto lo llegue a confesar —una brutal y repugnante pasión por la señora Ruocco, por todas las mujeres que G. Silva contemplaba y sabía que estaban lejos de sus manos sangrientas, de sus sentimientos hechos de inferioridad y miedo a la vida clara, limpia...

● **ALGO HORRIBLE**

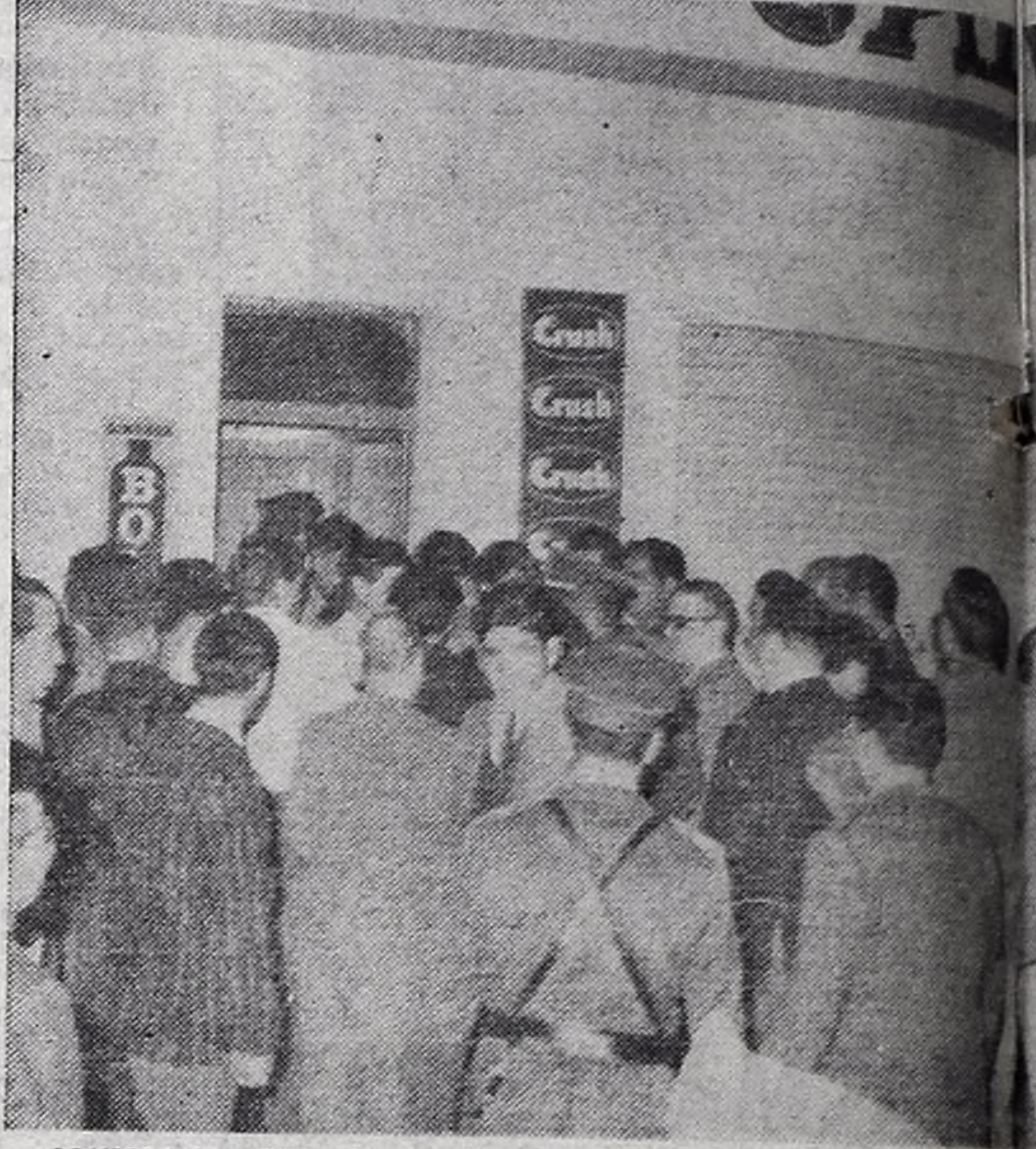
Abonando esta tesis, recordamos aún como una secuencia de horror detalles de la reconstrucción. Las víctimas fueron simuladas con policías. Germán Silva en los primeros instantes se mostraba rebelde, tironeando de las cadenas entre dos agentes. Después se serenó. Y comenzó a reconstruir sus pasos, uno por uno, con escalofriante tranquilidad. El recuerdo de aquella madrugada del 26 de enero lo había transfigurado. Volvía a su venganza, a su odio, a revivir su salvaje alegría por matar.

Frente a las supuestas víctimas mostró, en sus gestos, la misma violencia que si fuese Ruocco, su esposa y los pequeños. Y no escapó al cronista que, cuando debió simular los disparos sobre la infortunada mujer, lo hizo con especial énfasis, como si escuchara los estampidos y cada uno de ellos, cinco en total, fueran el sanguinario mensaje de un poseído, de una irrefrenable brutalidad, de una venganza madurada en el cubil infernal, minuto a minuto de cada día en acecho que vivió el feroz criminal hasta saciar sus instintos.

LA FIERA. Reconcentrado, sin mirar a nadie, Germán Silva, la espantosa fiera del sur, se apresta a reconstruir su matanza.

SEPA EL LECTOR:

Que Héctor Rivas, no conoce al señor Blejman, no lo llamó nunca, ni tiene nada que ver con el horoscopero, que por dos veces nombra "El Gráfico" del 6 del corriente, página 10. H. Rivas.



CONMOCION. Todo Comodoro ganó la calle al saberse la noticia de la de Silva. Aquí, ante la cantina, grupos que querían hacer justicia por s

EL HORRIBLE CRIMEN EXTRANJEROS INDES

COMODORO RIVADAVIA, 18 (De nuestros enviados especiales). — Desde que se supo de la detención de Germán Silva, la ciudad se conmocionó. Los vecinos ganaron la calle. Grandes grupos se agolparon ante la comisaría 1ª y ante la "Cantina Italiana", y la palabra "lincharlo" fue repetida —y se repite— incansablemente. Tanta brutalidad, ensañamiento, ferocidad, merecerían, quizá, la justicia del pueblo. Nos mezclamos entre la multitud. Queremos saber cómo siente el sureño ante el canallesco crimen de Silva. Las reacciones son diversas, pero siempre acusadoras en el extremo definitivo. Pero muchos, tantos que no obligan a transcribirla, tienen una amarga explicación sobre el hecho:

—Aquí, en Comodoro, hay infinidad de chilenos, de familias cuyos componentes son amigos de todos nosotros, que participan en nuestra vida: pero el problema es otro. Nace cuando un tipo de chileno especial se filtra por la frontera. Nadie sabe quién es. Generalmente no tiene documentos. Aquí usa cualquier nombre, busca cualquier trabajo, y comienza, poco después, el problema. La bebida es, generalmente, la causa de muchos de los hechos g… gente. Después, … permite que pase… indeseables, much… dientes en el … poner en orden la… es un verdad… quienes deben que… mán Silva, no Y… biese cumplido es… haberse ido a su t… cedido. Ruocco su… estarían vivos, y C… sangre inocente, … brutal, sanguinari… plejo de inferiorid… que llegan por los … huyendo muchos … país...

Es un estado de … Un estado de ánim… Sur, pero que exi… que merezcan la … sidencia, y nunca … mente, conviven … a edificar, en es… mucho de lo nue…

"SILVA TRATAL NIÑOS", DICE

COMODORO RIVADAVIA, 18 (De nuestros enviados especiales). — Un rostro aniñado, pero de niño malvado. Tranquilo, tomándose las manos continuamente. De cuando en cuando, trata de acomodarse un mechón rebelde, de un cabello revuelto, áspero, descuidado. Germán Silva rehúye la mirada cuando habla. Y cuando lo hace, acerca un poco su cara aniñada quizá para simular un gesto de sinceridad. Estamos con él en la Jefatura de Policía.

¿Por qué te despidieron de la "Cantina Italiana"? ¿Donde más trabajaste?

—Entre los primeros días de enero, la fecha justa no me acuerdo, empecé a trabajar en la cocina como ayudante; un día llegué tarde y me amenazaron con despedirme. Pocos días después me quedé dormido y esta vez me despidieron, sin causa, señor... Fui a trabajar a "La Estancia", donde también me despidieron, pero por no tener la documentación en regla.

Y Germán Silva ahora sí se transfigura. Se frota las manos con furia, rabiosamente, y tras mirarnos brevemente clava otra vez la vista en lo alto y dice, casi gritando:

—Desde ese día comencé a odiar a Ruocco. El era el culpable de mi mala suerte, de que yo no trabajase. Y pensé que tenía que matarlo...

● **EN "LA ESTANCIA"**

Salimos a la calle. Un viento fresco nos limpia un

LA ANCIANA,

COMODORO RIVADAVIA, 1… tros enviados especiales). — … había dicho que Germán Silva … fesado su matanza sin sentic… persona. Una anciana que vive … rrio de los suburbios de esta c… fuimos. La humilde casita e… Cuesta hacerla hablar. Tiene … miedo inexplicable, ya que el … minal está entre rejas. Le d… estamos en el secreto de su … ella conocía a Silva y que … Finalmente, pero aún con tem…

—Lo conocí hace dos meses … echaron de "La Estancia"; me … estaba sin trabajo, que lo ayuda… después me iba a pagar. Ciert…

...NATO: INCOGNITAS



...e la detención ...por sus manos.

REBELDIA. El criminal se mostró rebelde para penetrar en la cantina trágica. Pero después, con asombroso cinismo, reconstruyó el hecho y dio detalles.

...IN Y LOS ...OSEABLES

... graves cometidos por esta ..., ese tipo de "infiltración" ...asen a nuestro país elementos ...uchos de ellos con causas pen... ...ino país. La ley que exige ... las cosas para poder residir, ... acierto. Que queden aquí ... quedar. Los otros, tipo Ger... Ya ven ustedes. Si se hu... esa ley, Silva tendría que ... su tierra, y nada hubiese su..., su esposa y sus dos hijitos, ... y Comodoro limpio de tanta ..., derramada por un sujeto ...mario, con un criminal com...oridad, como muchos de los ... los vericuetos de la cordillera, ... veces de la justicia de su ...

... de ánimo que hemos pulsado. ...imo que vive y se respira en el ... exige solo solución contra los ...a aplicación de la ley de re...ca contra los que, honrada... ...n en nuestro país, ayudando ... este Sur lejano y hermoso, ...uevo de la Argentina...



MIRADA CRUEL. Dentro de la cantina, Germán Silva mira al fotógrafo y a los cronistas. En su mirada hay una terrible crueldad.

...ABA MUY MAL A LOS ...E SU ULTIMO PATRON

...poc... de tanta inmundicia. Queremos saber algo más de Germán Silva y vamos al restaurante "La Estancia" su último empleo. Allí nos atiende su propietario, el señor Bordet.

—Silva vino a buscar trabajo —nos dice— el 20 de ...nero pasado. No tiene radicación: es un chileno que ...ntró ilegalmente al país. Cuando vino, hacía falta personal, y pese a mis prevenciones contra él...

—¿Prevenciones?

—Sí, Silva trataba muy mal a los chicos y yo tengo hijos pequeños; por otra parte, su falta de documentación era un impedimento grave. Estuvo unos días y se lo despidió al no hacer nada por lograr su radicación. Pidió plata para ese asunto y le dimos 15.000 pesos y desapareció por unos días...

—¿El volvió?

—Sí, ya había pasado el 26 de enero, ya había matado sin piedad y me asombré al verlo bien vestido y luciendo un reloj de oro. Trabajó un solo día, barriendo el patio, y no lo vi más.

MAS VICTIMAS

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — En la Ruta Nº 7, en jurisdicción de Villa María chocaron con gran violencia un auto, guiado por Héctor Saravia Maldonado, de 27 años, y otro a cargo de Luis Alfrado Bengarelli, de 70. Como consecuencia del accidente, el primero de los nombrados falleció.

—En el camino Monte Cristo, a la altura del kilómetro 7, un auto guiado por Tomas Viglioni, a causa de una mala maniobra chocó contra un árbol y volcó. El nombrado falleció y sufrieron heridas sus acompañantes Roca de Camino, de 42 años, y Esther Menock, de 18 años de edad.

...IA, MIEDO Y UN SECRETO

...IA, 1... (De nues... ...—Alguien nos ...había con... ...o a una ... en un ba... ...ciudad. Allí ... de ella. ... miedo, un ... feroz cri... ...cimos que ...ecreto. Que ...ilva habló. ..., nos dice: ... cuando lo ... me dijo que ...udara, que él ...Cierto que lo

noté algo raro, pero con esa cara de chico ¿quién iba a desconfiar? Pero, vea, no sé si decirle algo más, soy vieja y quiero vivir en paz. Tengo miedo...

—¿Pero es verdad que él le dijo que había matado a la familia Ruocco?

—Bueno, eso no; pero sí me dijo un día que "había matado a alguien"; no me dio nombres, pero cuando leí los diarios me quise morir...

Otro aspecto increíble del criminal. No pudo silenciar, quizá creyendo que era "una hombrada" que él había matado a alguien. ¿O quizás una manera de aliviar la conciencia, aunque cueste creer que la tiene?

PERDIDAS MILLONARIAS EN UN VORAZ INCENDIO

Está mañana, minutos antes de las 10, se inició fuego en la fábrica de calzados de la firma Grimoldi, en la calle Hipólito Irigoyen 2857. El siniestro se produjo en el subsuelo, donde había depositados gran cantidad de materiales altamente inflamables, como cajas de cartón y calzado ya listo para su expedición.

El humo muy intenso hizo que la tarea resultara difícil para las dos dotaciones de bomberos que concurrieron desde el Cuartel Central. Se atacó el fuego con dos líneas de mangueras, y al mediodía, había sido dominado, siguiéndose con la remoción de los escombros y extinción de pequeños focos. Mucho público se congregó en las inmediaciones, por lo que policías de la 7ª establecieron un servicio especial para contener a los curiosos y desviar el tránsito de rodados. Las pérdidas no han sido valuadas, pero se consideran importantes. La policía inició el sumario de estilo y hace averiguaciones para establecer cuál fue el origen del siniestro.



ARDUA TAREA. Es la que debieron desplegar los bomberos en el depósito de una conocida firma de calzado en el Once.

UN DEPOSITO

Poco antes de las 9, en la vecina localidad de Lomas del Mirador, estalló un incendio en el depósito de trapos y papeles de la calle Moreno 3538. Los bomberos voluntarios de Matanza y Tapiales acudieron poco después y tendieron ocho líneas de mangueras con las que combatieron el fuego, que amenazaba propagarse a las fincas vecinas. El incendio se desarrollaba en la totalidad del galpón, que es de construcción mixta y, poco después, se derrumbaron los techos.

A mediodía había sido sofocado, alejándose el peligro de nuevas propagaciones. Las pérdidas se consideran millonarias y no se sabe aún cómo se inició el fuego.

VENDIA EL GANADO QUE NO ERA SUYO

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — En San Andrés de Giles está detenido José Begue.eistáin, que había vendido en repetidas oportunidades animales al carnicero Natalio Fregosis, quien, tras sacrificar a los mismos en el Matadero Municipal, los vendía en su comercio.

Surgieron sospechas sobre la procedencia de las reses y realizaron una inspección en el campo de Beguereistáin. Allí, al ser interrogado sobre la procedencia de los animales que había vendido, incurrió en contradicciones y finalmente confesó que los había robado a la firma Erro Fernández, propietarios de la cabaña La Amistad en el cuartel 10 de San Andrés de Giles. Los damnificados no habían advertido la desaparición de las reses, en razón del elevado número de animales que hay en el establecimiento.

MENORES LADRONES

En Coronel Brandsen fueron arrestados tres menores de 17 años, los que resultaron responsables de una serie de delitos contra la propiedad.

A Renso Rossi le sustrajeron efectos por 100.000 pesos, saquearon un almacén de la calle Victor Manuel e Infante Isabel y también varias casas en ausencia de sus moradores. Los precoces delincuentes fueron entregados a sus padres, por ser personas bien conceptuadas.

ROBABAN CORDEROS

En Mar de Ajó fueron detenidos Juan Ramón Barrios, paraguayo, de 45 años y Luis Antonio Vales, argentino, de 29 años, transportista, domiciliado en Pedernera 3757, de la Capital Federal. Los nombrados resultaron autores de una serie de robos de animales lanares. Les secuestraron siete y los cueros de otros diez.

FALSO MILITAR SE DEDICABA A ESTAFAR: PRESO

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Fue detenido en General Paz Rubén Clavel, argentino, de 32 años, domiciliado en Libertad 1222, de Villa Ballester, que se hacía llamar Rubén Conti y afirmaba ser teniente primero del Ejército.

Se presentó en el domicilio de Dina Castro, de Sarmiento sin número y dijo que el hijo de la nombrada, que está cumpliendo el servicio militar en Campo de Mayo, le había pedido que llegara hasta su casa para pedirle 4.000 pesos que el joven necesitaba.

Quiso la casualidad que horas después llegara el conscripto y enterado de lo ocurrido buscó al supuesto teniente, quien le devolvió el dinero. Más tarde dio cuenta a la policía, que detuvo al impostor. También había despojado de dinero a otros vecinos del lugar.

FUE DESBARATADA EN CANNES UNA BANDA DE JUVENILES MALHECHORES

PARIS, 18 (EFE). — Dieciséis robos, con un valor superior a los 100.000 francos (20.000 dólares) había cometido una banda de jóvenes delincuentes menores de edad, que ha sido atrapada hoy por la policía en la ciudad francesa de Cannes.

Los malhechores habían asaltado algunos almacenes y varias residencias en los últimos meses, de los que se llevaban todo lo que encontraban a su alcance. La policía ha encontrado parte del botín que tenían cuidadosamente guardado, mientras interroga a los integrantes de la banda, ya que se sospecha que son autores de otros robos cometidos en el centro de la ciudad. Estas gavillas de menores han proliferado últimamente, dando trabajo a la policía, que los persigue en forma implacable.

OCHO AÑOS A PRESIDIO

LA HOMICIDA SUFRIO UN SHOCK NERVIOSO EN LA AUDIENCIA

MAR DEL PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Dora Delia Sabatini, matadora del industrial Luis Veiga Osorio, ha sido condenada a ocho años de prisión. Fue el corolario del juicio oral realizado por disposición de la Cámara Segunda de Apelaciones del Tribunal de Mar del Plata, que preside el doctor Horacio D'Angelo.

El hecho ocurrió el 10 de enero de 1967, y la joven adujo que había dado muerte a Veiga Osorio en "defensa de su honor", por los continuos vejámenes de que era objeto tras iniciar relaciones íntimas con la víctima. Cuando le fue anunciada la sentencia, Dora Delia Sabatini sufrió una crisis nerviosa, dejando, como punto final del juicio, ese emotivo y desesperado detalle.

Actuó como fiscal el doctor Salvador Rubén Libonati y la defensa estuvo a cargo de los doctores Juan Carlos Rodríguez y Néstor Rubén Mauriño. La presidencia del tribunal estuvo a cargo del doctor D'Angelo, y lo integraron los doctores Eduardo Dartiguelongue y Luis M. Games.

● **DESFILE DE TESTIGOS**

El referido juicio, que se llevó a cabo en la sede del Tribunal del Trabajo Nº 2, tuvo alternativas que conmovieron a los presentes. La acusada, durante una hora y cuarenta minutos, debió responder a las preguntas con las que se fueron reconstruyendo aspectos anteriores, durante y posteriores al trágico hecho. Infinidad de testigos desfilaron ante el tribunal. Uno de los más importantes fue Rolando Arce, que vio salir a Veiga Osorio, ya herido, perseguido por la muchacha. El hombre huía de su taller, hasta donde había ido Dora Delia a buscarlo y le efectuó los disparos que le ocasionaron la muerte. Juan Capra, que trasladó al herido hasta el hospital regional, fue otro de los testigos exhaustivamente interrogados. Se estableció también que la homicida había adquirido el arma que utilizó, en octubre de 1966, y le fue vendida por Herminia R. L. de Galeano, propietaria de una armería céntrica.

Desfilaron ante el tribunal amigos y amigas de la víctima y la homicida, como también quien se adjudica haber sido la verdadera novia de Veiga Osorio, María Eva Targhini. Finalizadas las requisitorias, la defensa se apoyó en la tesis del perito psiquiatra, doctor César Castillo, quien sostuvo que Delia Dora Sabatini era poseedora de una afectividad contradictoria y paradójica y que en el momento en que dio muerte a Veiga Osorio, se encontraba bajo un trastorno mental transitorio, por lo que no había imputabilidad para el hecho cometido.



DORA SABATINI, la bella muchacha introvertida que sedujo un industrial casado. Ella lo mató.



MATO POR AMOR. Dora Sabatini, mató al hombre que la ultrajó. Fue condenada a 8 años.

● **PERSONALIDAD "ESQUIZOIDE"**

Seguidamente el médico de los tribunales, doctor Maagoto, reconoció que la acusada era poseedora de una personalidad "esquizolde", pero que en los momentos en que efectuó los disparos sobre su víctima era consciente de que algo violento iba a realizar, y que tomaría esa actitud violenta y definitiva.

Seguidamente, y apoyándose en esa definición del médico legal, en antecedentes y relatos de testigos, el fiscal presentó la acusación del ministerio público, solicitando para la acusada el máximo que fija el Código de Procedimientos en lo Penal de la Provincia de Buenos Aires para estos casos; la defensa se aferró en la emoción violenta, en la pérdida de las facultades para discernir en los instantes del hecho, y consideró, exhaustivamente, los antecedentes expuestos por la muchacha sobre los malos tratos que le daba su amante después de haberla violado. Solicitó fuera declarada inocente y puesta en libertad.

● **SENTENCIA: OCHO AÑOS**

El tribunal pasó a deliberar, cosa que hizo en extenso. Eran las 22.10 de ayer cuando, vueltos a la sala, se dio la sentencia de ocho años de prisión. El doctor D'Angelo, al referirse a ello, dijo que el crimen "era humanamente comprensible, psicológicamente explicable, pero jurídicamente inexcusable".

● **CRISIS DE LA HOMICIDA**

La acusada debió aguardar tres horas para escuchar el veredicto. Cuando le fue impuesta la condena sufrió una fuerte crisis nerviosa, forcejeando desesperadamente con quienes la llevaban, tratando de dar puntapiés a los fotógrafos y tirar todo lo que se encontraba sobre las mesas. Digamos que los periodistas quedaron asombrados del fallo: se esperaba la absolución de Delia Dora Sabatini.

En ese sentido, se tenía en cuenta la tendencia "esquizoide" de la muchacha reconocida por el propio médico de los Tribunales, como así también la aceptación del fiscal en cuanto a que Veiga Osorio era un hombre con ribetes donjuaneros, desaprensivo para con las mujeres que conquistaba, cosa que era una larga costumbre en la víctima.

Muy posiblemente quedó en el ánimo del tribunal algunos aspectos no muy claros de las declaraciones de la propia acusada, que no pudo determinar fehacientemente su afirmación de haber sido violada por la víctima. Por otra parte, también la joven homicida al referirse a que Veiga Osorio era casado en España no pudo aclarar perfectamente si se había enterado de ese detalle antes o después de establecer las relaciones íntimas con la víctima.

● **ACUSACION FISCAL**

Cuando Delia Dora Sabatini insistió en que había sido violada, y la defensa trató de utilizar este detalle definitivo para demostrar que la joven se vio obligada posteriormente por su víctima a concurrir a las citas, el fiscal prácticamente destruyó las manifestaciones de la procesada, quien, al relatar el intante de la violación, dijo "que Veiga Osorio la había llevado en su auto, un Ford Falcon, aproximadamente a las 18, a pasear por las afueras de Mar del Plata". Delia Dora Sabatini definió así el hecho ultrajante: "Veiga Osorio trabó las puertas del automóvil para que yo no pudiera escapar, se abalanzó sobre mí, luchamos, el logró quitarme los pantalones que vestía y los zapatos, y entonces me violó".

Esta explicación de la acusada fue la que el fiscal destruyó, ya que, indudablemente, muéstrase por demás endeble, llena de imperfecciones y con matices prácticamente infantiles. La defensa no pudo levantar la penosa impresión que esa declaración de la mujer produjo en el tribunal.

● **TESTIGO EN LIBERTAD**

Eva María Targhini, que en sus declaraciones presentó serias contradicciones, fue detenida a pedido de la defensa que la acusó de falso testimonio. La muchacha, vértice del triángulo entre Osorio y Delia Dora, se rectificó posteriormente y fue puesta en libertad.

PELEA ENTRE HERMANOS: 1 MUERTO Y 2 HERIDOS

Está actuando la policía de Francisco Solano, jurisdicción del partido de Almirante Brown, con motivo de un grave hecho de sangre ocurrido anoche, del que fueron actores tres hermanos. Uno resultó muerto y los otros heridos de gravedad.

En una finca ubicada en la calle 30 y 3, se domiciliaban Ovidio, Mateo y Ezequiel Maciel, de 36, 33 y 30 años, respectivamente. Hombres de trabajo, cuando se alcoholizaban se tornaban peligrosos y en distintas oportunidades protagonizaron incidencias graves en boliches de la zona.

Anoche estaban consumiendo un asado en los fondos de dicha finca. Bebieron con exceso y cuando estaban bajo los efectos del alcohol discutieron.

Tras cambiar insultos, se atacaron recíprocamente con sus cuchillos, que utilizaban en la cena. Otras personas de la familia trataron de separarlos, pero sin conseguirlo.

Cuando acudió la policía, los tres yacían con sus ropas tintas en sangre. Los llevaron rápidamente al hospital regional, donde Ovidio falleció cuando le estaban practicando las primeras curaciones. Los otros dos quedaron internados en estado grave. La policía se incautó de las armas y ha iniciado la instrucción del sumario, con intervención del juez en lo penal de turno.

TRAGICO SALDO DEJAN NUMEROSOS ACCIDENTES

Lamentable saldo de víctimas han dejado varios accidentes del tránsito ocurridos en las rutas, causados, en casi todos los casos, por conductores imprudentes.

● **CHOQUE EN ROSARIO**

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — El automóvil chapa RA-824, conducido por Roberto Rodríguez, argentino, de 30 años, circulaba por la avenida Alberdi, cuando, al llegar a Reconquista, chocó con otro rodado a cargo de Carlos Ferrari sufrió heridas que le quien viajaba en compañía de su esposa, Eduarda Bottazi, de 72. Este último rodado subió a la vereda y se estrelló contra la vidriera de un comercio. La señora de Gerrari sufrió heridas que le causaron la muerte.

● **EN LA RUTA 3**

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — En el cruce de la ruta 3 con el camino provincial Nº 41 un camión, conducido por Ubaldo Pomzetta, chocó con el auto a cargo de Francisco Córdoba, a quien acompañaban Alfredo Fernández Vallena, Alfredo Francisco Fernández Córdoba y Modesto Córdoba. El conductor del auto y el señor Fernández Vallena resultaron muertos y sus acompañantes heridos de gravedad. Todos procedían de la Capital Federal, donde se domicilian.

● **OTRO PERCANCE**

También en la Ruta Nº 3, en las proximidades de Coronel Dorrego, un ómnibus de la compañía "La Estrella" que circulaba con destino a la Capital Federal, chocó con una camioneta que de Dorrego, corría con destino a Punta Alta. El conductor del micro, Alfredo Peña sufrió graves heridas y los ocupantes del auto, Carlos Mansilla y Rodolfo Gallegos lesiones de menor importancia.

PIDEN REGULARIZAR EL SERVICIO TELEGRAFICO

Con motivo de la supresión de los servicios telegráficos y postales los días domingo y feriados, la Asociación Argentina de Telegrafistas, Radiotelegrafistas y Afines expresó la necesidad de reanudar normalmente los mismos en los días mencionados para una eficaz prestación de los mismos. Agrega que "tales restricciones, aparte de perjudicar la jerarquía de esta dependencia del Estado, afectaba las necesidades del público usuario. Como también se expuso el deterioro que para ella significaba el indiscriminado otorgamiento de concesiones a entes privados para la atención de lo telegráfico y postal, hecho que la ha colocado en posición competitiva cediendo en eficacia por la índole creciente de tales influjos. De ello, ciertamente, no hubo respuesta, sin embargo, de las argumentaciones publicadas se anuncia que los servicios no alcanzan a la totalidad de los habitantes; que también es consecuencia del pago de retribución adicional para el personal que en esas circunstancias es afectado; que tal sistema de clausura se realiza en otros países con óptimos resultados".

Agrega que "esto demuestra que se ha subvertido la importancia del problema de un servicio público vital, al mero hecho de que el personal afectado a las tareas los días domingos y feriados percibe un beneficio adicional, y a la norma implantada en otros países. Vale decir, que para neutralizar dicho beneficio se recurre al arbitrio de suprimir sin más trámite la atención de tan necesarios medios.

● LUZ Y FUERZA

El Sindicato de Luz y Fuerza dio a conocer una declaración donde expresa que "por ley 17.582 el Poder Ejecutivo ha prorrogado hasta el 31 de diciembre de este año la compatibilidad parcial entre el goce de la jubilación limitada a 10.000 pesos mensuales como máximo y el desempeño de actividades por cuenta ajena. Por muchas razones coincidimos con el Poder Ejecutivo en el principio general de la incompatibilidad absoluta como objetivo definitivo y entendemos también las razones que justifican la prórroga como una solución intermedia, máxime considerando que el monto de las actuales jubilaciones no responde al status alcanzado en la actividad, ni aquéllas son abonadas regularmente. Pero con lo que disentimos en forma total, porque está contra toda lógica y justicia y porque contradice los principios fundamentales de la ley, particularmente los que se refieren a las remuneraciones justas y adecuadas como única satisfacción de las necesidades sociales y económicas, es la compatibilidad total y permanente que se establece entre el goce de la jubilación y la remuneración de cargos docentes o de investigación en las universidades nacionales, provinciales o privados autorizadas". Señala que corresponde, por consiguiente, que el Poder Ejecutivo modifique de inmediato la ley 17.582 "para que la misma no constituya un ejemplo de arbitrariedad, atentatorio al principio universal de igualdad ante la ley".

Crónica EMPRESARIA

● *Exposición*

En la galería de arte "Librolandia", de Mar del Plata, se realiza, hasta el 3 de marzo, una exposición de obras de Abraham R. Vigo, que tiene carácter de homenaje al artista desaparecido, con motivo del 10º aniversario de su fallecimiento. Se exponen óleos, grabados y monocopias. La muestra forma parte de la temporada de presentación de figuras nacionales y marplatenses de las artes plásticas que realiza la galería "Librolandia" y está auspiciada por el Museo del Grabado, el Fondo Nacional de las Artes, la Asociación de Dibujantes, el Ateneo Popular de Cultura de Lomas de Zamora, la Asociación Argentina de Artistas Plásticos y la Asociación Estímulo de Bellas Artes

● *Ajedrez*

Mañana a las 19 en el Hotel Nogaró de Mar del Plata se ofrecerá una conferencia de prensa para informar sobre el Campeonato Argentino de Ajedrez Kalidad 1967, bajo el auspicio de empresas privadas. El torneo cuenta con 1.150.000 pesos en premios, y contará para la selección del campeón argentino 1967 y el equipo que representará al país en el Campeonato Mundial de Ajedrez que se realizará en Lugano (Suiza), en octubre. Participarán entre otros, Miguel Najdorf, Oscar Panno, Carlos Guimard, Héctor Rosetto, Raúl Sanguinetti, Jacobo Bolbochán, Raimundo García, Samuel Scweber y Jorge Pelikán.

● *Expansión*

Acaba de montar su taller propio en Salta 331, Lanús, Julius Vía Pública, empresa dedicada a una importante rama de la publicidad. En 2.000 metros cuadrados funcionan los distintos departamentos que integran su actividad: herrería, carpintería, decoración, planograf, instalaciones eléctricas, etc. Se trata de una nueva etapa en la permanente expansión de esta firma.

● *Sociedad Anónima*

L. Lemonier y Cía. S.R.L. ha pasado a ser sociedad anónima. Presidente del directorio es el doctor Roberto L. Guibert; vicepresidente, el señor Humberto J. Filippo; director gerente, el señor Enrique Chaiquín, y director el señor Miguel Ortiz. La gerencia general de la empresa es desempeñada por el señor Juan José Sánchez Arano.

● *Buena Noticia... ¡Hip!...*

La buena noticia es que ha salido a la venta una nueva ginebra: "Bols Ambar", que en su presentación ha merecido la mejor calificación por parte de los "barmen" más prestigiosos de Buenos Aires. Para esto hubo una conferencia de prensa que se realizó en la Asociación Mutual de "Barmen" Argentinos, Garay 1927. Los expertos en "tragos" prepararon numerosas novedades con la base de la nueva bebida "liviana y de color y bouquet diferentes de sus similares". "Bols Ambar" es una creación de Erven Lucas Bols S. A. C. I.

● *Boutique de Alto Vuelo*

La empresa aérea Austral ha incorporado a los vuelos que realizan sus modernos Jets un nuevo y novedoso servicio: la "Boutique de Alto Vuelo", donde los pasajeros podrán adquirir corbatas, anteojos para sol, pañuelos de seda y la mayoría de los artículos que se expenden en estos modernos comercios.

● *Seguridad Aérea*

Aerolíneas Peruanas (APSA) ha sido distinguida por la Asociación Latinoamericana de Seguridad Industrial y Productividad (ALASIP), con el Premio al Mérito en "Seguridad Aérea", como reconocimiento a la labor realizada por la empresa en la materia, durante sus doce años de vida. El premio fue entregado al gerente general de APSA, señor Manuel Velarde Watson, en una ceremonia realizada en el Palacio Municipal de Lima.

Ya que en Aerolíneas Peruanas estamos, digamos que acaba de formalizar la compra de un moderno transporte Covair 990-Fan Jet, calificado como uno de los más veloces de la aviación comercial. La máquina fue construida por el General Dynamics Corporation de Los Angeles, California. Consta de cuatro turbinas General Electric, modelo 23-B, además de equipos completos de radiotransistores, receptores y radiocompás. La capacidad es de 110 pasajeros y cuenta con un sistema instrumental que le permite aterrizar en forma automática en caso de emergencia.

● *Nueva Agencia*

Ha quedado constituida HP Publicidad S. C. A., nueva agencia de publicidad integral. Su domicilio legal: Zuviría 4097. La gerencia y supervisión técnica de la firma ha sido confiada al señor Guillermo Ernesto Nowell.

● *Designaciones y Viajeros*

El señor Hugo Grana es el nuevo gerente de finanzas de Purolator Argentina S.A.I.C., empresa que fabrica los conocidos filtros Micronic, para toda clase de automotores, máquinas agrícolas e industriales.

—La Cía. Swift de La Plata S.A., nombró gerente de su departamento de investigaciones y desarrollos de nuevos productos, al doctor Enrique Canessa.

—El señor P. U. Vigors deja el cargo de gerente general para Sudamérica de Liebig's Extract of Meat Co. Ltd. para asumir una alta función en la casa matriz, en Londres. En su lugar ha sido designado el señor A. F. Dingwall.

—Llegaron al país los señores Mogens Christiansen y José Rolz para asistir a la inauguración de la firma Baterías Mallory Argentina S.A. El señor Christiansen es presidente de Mallory Battery Company, de Estados Unidos, y Rolz, gerente general de Baterías Mallory de México.

—Viajaron a Europa la doctora Clara Gvirtzman de Struberg Furer y el señor Héctor Struberg Furer, presidente y apoderado de la Compañía Industrial del Oeste, que fabrica los productos Rex para calzado.

—En viaje de negocios se trasladó a Estados Unidos el ingeniero Constantino Lamarides, gerente de la planta industrial textil Castelar S.A.I.A.

—Con destino también a Estados Unidos viajaron los señores Alberto y Elías Cababie, miembros del directorio de Cababie Hnos. S.A., fabricantes de los afamados guar-

Crónica DE AUTORES Y OBRAS

ASESINATO EN BALDERRAMA

"Los comensales": Libertad Demitropulos. Editorial Testimonio. — Es esta una novela admirable en muchos sentidos. Desde el punto de vista formal impresiona por la economía de medios expresivos, por su poder de síntesis, por lograr en sus mejores momentos un dibujo exacto de situaciones, personajes y paisaje; exactitud, precisión, que atañe a la sustancia misma de la belleza y todo esto tramado con la verdad del fondo político social, colectivo e individual que se despliega ante la vista del lector no como un gran fresco, sino más bien —y esto merece ser destacado como uno de los atributos más caracterizados de la obra— como un microcosmos, que se impone paulatinamente hasta mostrar su grandeza en ese **símbolo que encarna Silverio, ese marginado, el hijo natural que llega a la mesa de los comensales, de los que le han hecho sentir hasta el odio frío el despojo de que ha sido víctima y mata por derecho propio.** De modo que Libertad Demitropulos toma el camino inverso al barroquismo y la delirancia tan al uso —por otra parte con admirables ejemplos en la novela americana de nuestros días— y propone cierta serenidad, cierta impasibilidad, cierta manera que es muy suya ante hechos atroces como los que suceden durante una huelga en un ingenio, donde la policía brava, al servicio de la explotación oligárquica hace una carnicería durante la época del conservadorismo. En este sentido, y para dar un ejemplo que nos parece clave de lo que decimos, puede señalarse el hecho de que esa matanza es presenciada por uno de los personajes, por medio de un largavista. De modo también, que ante la verborragia plagada de deslumbrantes y prestigiosos abalorios verbales y metafóricos, frente a las ya conocidas superficies enjoyadas por más de un maestro de la novela americana actual, Libertad Demitropulos elige expresarse con una transparencia eficiente que deja ver bien lo que está sucediendo y de lo que se trata. Podría decirse también, que entre una fuerza vital excesivamente externa, Libertad Demitropulos arriesga la expresión de esa misma fuerza pero hecha estructura, hueso, poder desde adentro, limpieza de toda envoltura carnal que nuble el testimonio que quiere dar. En este sentido se trata de una novela insólitamente ascética hasta el extremo. Humilde hasta la perfección.

Está Charito, la madre de Silverio que se suicida en Buenos Aires, luego de huir con el agitador que levantó a los braceros diciéndoles que **"cuando a uno le quitaron todo, debe rebelarse y no olvidar"**. Charito, **que como todas las muchachas soñaba con hallar una felicidad excitante"**. Charito con su sexo, hasta caer seducida por el hijo de una "familia bien" del pueblo, ese Balderrama descripto en unas pocas líneas magistralmente, **"Hacia el oriente la playa ferroviaria está flanqueada de cañaverales que tiran con precisión una línea verde oscura sobre el horizonte. Recortadas sobre el cielo lilá ... las chimeneas de la fábrica del ingenio parecen recordar a Balderrama la virtud capital de la humildad"**. Está el cacique político, el hacendado que milita en la oposición y arma la huelga valiéndose del agitador Suárez, un porteño que recorre los lotes lanzando consignas por el estilo de la ya ejemplificada. Está Valentín, el seductor de Charito, el hijo de los Riquelme, la "familia bien", que solo ha pensado en huir. **"¿Qué hacer entonces? ¿Qué otra cosa quedaba sino escurrir el bulto. La libertad estaba a corta distancia: bastaba recorrer la avenida de los flamboyanes un amanecer cualquiera y trepar al tren. Después el tiempo se encargaría de encarrilar las cosas"**. Ese deseo iluso de liberarse de la responsabilidad, deseo de liberación que en otro plano se transforma en uno de los leit motiv de la obra, expresado con un temblor misterioso, en que el círculo asfixiante se abre y se cierra inexorable. **"La felicidad está bien lejos de Balderrama. Hay un tren que parte por la madrugada con los que se atreven a escapar. Pero hay que tener decisión para tomar ese tren. La felicidad es también el miedo que decide a tomarlo furtivamente, cuando todos duermen, sin despedirse de nadie. Pero hay que estar loco para irse de Balderrama. Nadie se va, no puede irse y el que pudo salir e irse lejos de aquí vuelve deshecho"**. Está nuevamente Charito, cuando queda sola con su hijo, abandonada por su seductor. Está su fibra rebelde, apoyada por una reflexión que hace la autora y que tiene calidad de profunda revelación existencial: **"La mujer cuando queda sola, espera. Sabe que nada puede arrebatarle su destino; que debe cumplir la consecución de la vida"**. Está nuevamente Suárez, el eterno agitador, el que también ha dicho a los desposeídos para que se levanten y plieguen a la huelga: —**"Pensalo bien. Si ninguno quiere trabajar la caña, se les va a podrid en el suelo"**. Suárez, que se planta ante el caudillo opositor Arzelán y ante las perfectas frases altruistas de éste, le dice: —**"No puedo pensar como usted porque yo he sufrido en carne propia y usted no. Usted también viene de familias oligarcas"**. En esa conversación se plantea el problema del mestizo que puebla esas regiones y labores. **"Ese ser híbrido no carece de ansiedades, pero se debate todavía a ciegas, hasta el día en quien crea y se vea representado: entonces despertará. En nosotros no confía"**. A nadie puede escapar el sentido actual que para el destino de Latinoamérica tiene esa desconfianza (por lo demás bastante justificada); su tremenda importancia para poder llevar a cabo, con éxito, la empresa redentora de la que ellos son los destinatarios. Por todo esto, por lo ya señalado y por lo que restaría señalar "Los comensales", esta obra sustantiva de Libertad Demitropulos, es una de las más importantes y representativas de las aparecidas últimamente en el marco de la novelística de América.

Leónidas C. Lamborghini

REUNION DE UN SECTOR MUNICIPAL

Se reunió la Agrupación de Trabajadores Peronistas Municipales "Lista Azul", adherida a las 62 Organizaciones, con el objeto de considerar los últimos acontecimientos acaecidos en la organización. Tras el análisis respectivo resolvióse dar a conocer la siguiente resolución:

1º) Bregar por la unidad de todos los trabajadores municipales y el mantenimiento monolítico de la Organización sindical; 2º) Reorganizar los cuadros de activistas y posteriormente convocar a una asamblea extraordinaria, a los fines que en breve se enunciarán;

3º) Renovar ante la Comisión Directiva de la entidad la solicitud hecha oportunamente, en el sentido de que se dé fiel cumplimiento a los compromisos contraídos con el gremio durante la campaña pre-electoral".

● CAMIONEROS

El 10 de marzo a las 8 se realizará la asamblea del Sindicato de Choferes de camiones en Presidente Luis Saenz Peña 1442. Se tratarán la Memoria y Balance y la convocatoria a comicios de comisión directiva y delegados al congreso de la federación.

SOLO NOS PIDE UN SILLON DE RUEDAS

A Valentín Abruñeiras, un anciano de 65 años el destino le convirtió la vida en una suerte de crucifixión. Un calvario que debe afrontar en la última etapa de su vida, justamente cuando lo que se busca o se quiere es paz, sosiego, serenidad. Enfermo de diabetes, hubo que amputarle ambas piernas, operación que se le practicó en el hospital "Luisa C. de Gandulfo", de Lomas de Zamora, desde donde nos escribe. Pero ahora le han dado de alta "y tengo que dejar la cama que ocupo retirándome a mi domicilio". Abruñeiras, que según nos dice "careció de los medios económicos necesarios" pide ayuda en el sentido de que se le provea de un sillón de ruedas. Acosado por la fatalidad ve ahora en ese sillón de ruedas "algo que podría paliar siquiera tanto dolor y amargura como padezco" Finalmente nos da su domicilio: Paso 310, San Vicente, Provincia de Buenos Aires.

HUNDEN BUQUE YANQUI

Llevaba Combustible a los Sitiadores de Hue

HANOI, 18 (France Presse). — Un comunicado del "Frente de Liberación Nacional", anunció esta mañana que el vietcong logró hundir en la costa de Hue a un barco norteamericano.

Indicó el comunicado que dicha unidad fue sorprendida por el fuego de baterías vietnamitas en circunstancias en que transportaba 40.000 litros de combustible para los efectivos que combaten en torno a la ciudad de Hue.

La misma información agrega que otros cinco barcos de los Estados Unidos han sido alcanzados por disparos de morteros de los tiradores nativos emboscados en la zona de la costa.

● **OTRO COMUNICADO**

TOKIO, 18 (ANSA). — Radio Hanoi, captada en esta capital, difundió en las primeras horas de la mañana un comunicado vietcong que expresa entre otras cosas:

"La noche entre el diecisiete y el dieciocho de febrero las Fuerzas Armadas Populares de Liberación de Vietnam del Sur atacaron más de treinta centros neurálgicos y bases logísticas importantes de los agresores estadounidenses y de sus títeres."

El ataque, continúa el comunicado, fue lanzado también contra "el cuartel general del general William Westmoreland (el comandante de las fuerzas estadounidenses en Vietnam) y el estado mayor general del ejército títere".

El Frente Nacional de Liberación informó a continuación: "Una violenta ofensiva fue lanzada contra Nha Be, la gran base naval y logística. Se atacó la base aérea de Tan Son Nut (Saigón). Siete incendios estallaron en distintos puntos de la citada base, cuya pista de despegue ha sido dañada. Cierto número de aviones fue puesto fuera de combate."

El comunicado indica las localidades más importantes que fueron atacadas: además de las ya nombradas, indica Cu Chi, Tay Ninh, Lai Khe, Thu Duc, Can Tho, My Tho, Ben Tre, Soc Trang, Vinh Long, Kontum, Quang Duy, Da Lat y Phan Thien.

● **PILOTOS LIBERADOS**

WASHINGTON, 18 (France Presse). — Los tres pilotos norteamericanos puestos en libertad por Vietnam del Norte llegaron ayer sábado a mediano che a esta capital.

En una breve declaración afirmaron que habían sido bien tratados por los norvietnamitas y que confiaban en que otros aviadores capturados fueran puestos en libertad.

Interrogados acerca de los "lavados de cerebro" el teniente Theny dijo que "esas cosas serían tal vez aclaradas en una conferencia de prensa ulterior".

El mismo oficial añadió "es maravilloso regresar a mi país. Estoy orgulloso de ser norteamericano".

Los tres pilotos fueron trasladados luego a un hospital militar.

Crónica EN EL MUNDO

LLEGAN 32 AVIONES DE EE. UU. A JAPON

FUKUOKA, Japón, 18 (EFE). — Treinta y dos aviones militares norteamericanos, entre transportes y cazas, aterrizaron el sábado en la base aérea de los Estados Unidos en Itauze, prefectura de Fukuoka, despertando una ola de temores entre los residentes cercanos a la base. La llegada de los aviones coincide con el incidente dos horas antes en las costas del distrito de San-In, Japón Occidental, en el que una embarcación pesquera japonesa fue rodeada por cinco buques de guerra, aparentemente estadounidenses.

PALABRAS DE PAULO VI EN SAN PEDRO

CIUDAD DEL VATICANO, 18 (EFE). — La próxima reunión de la Conferencia Episcopal Italiana, que comenzará mañana lunes, ha sido el principal tema de las palabras pronunciadas por Su Santidad el Papa Pablo VI, durante el breve discurso pronunciado, antes del rezo del Angelus, desde la ventana de su estudio privado, y dirigido a los millares de fieles reunidos, como todos los días festivos, en la Pla a de San Pedro.

ACCIDENTE POR ACCESO DE TOS

NAPOLES, Italia, 18 (Reuter). — El profesor de matemáticas, Salvatore Nocerino, de 46 años de edad, sufrió hoy un repentino acceso de tos mientras conducía su automóvil por Nápoles. El automóvil quedó sin gobierno, mató a un peatón, volteó una motocicleta y embistió a otro automóvil. Cinco personas resultaron heridas. Nocerino sufrió tan solo algunas contusiones.

COLOSAL CONTRABANDO DE MANTECA

ROMA, 18 (ANSA). — Se ha descubierto un colosal contrabando de manteca. Desde mediados del año 1967 entraron a Italia más de cuarenta toneladas en forma clandestina. El producto era introducido desde Alemania y desde los Estados Unidos vía Amsterdam. Hay varios camioneros presos.

EXTRAÑA EPIDEMIA EN INGLATERRA

LONDRES, 18 (Reuter). — Por primera vez en lo que va de este siglo una epidemia de enfermedades venéreas azota a Gran Bretaña en plena época de paz. Las enfermedades venéreas han pasado a ser en Gran Bretaña el segundo foco infeccioso en orden de importancia, luego del sarampión, dice el "Sunday Newspaper" en un artículo aparecido hoy.

FENOMENO POSTSISMICO EN SICILIA

PALERMO, 18 (ANSA). — A nueve kilómetros de Contessa Entellina, localidad ubicada en el área siciliana afectada por los recientes terremotos, ha surgido de la tierra una materia verduzca con ampollas de color amarillo oscuro. La materia no despide ningún olor y ya ha formado una colada de más de doce metros. Varios geólogos estudian el fenómeno.

SIGUEN LAS LUCHAS EN CHINA

HONG KONG, 18 (Reuter). — Amenazan en algunas regiones de China continental las luchas por el poder desatadas por la revolución cultural, de acuerdo a versiones periodísticas en varios centros del país. Una información de anoche, procedente de la provincia central de Anhwei, situada sobre el río Yangtse, señala que una lucha maoísta de importancia está todavía en pleno curso en la ciudad de Anching. Radio Anhwei citó al diario de Anhwei en su afirmación de que la gente emplea la violencia para socavar la revolución cultural y urge a poner fin al uso de la fuerza.

Pan Mun Jon: Mañana Habrá Otra Reunión Pedida por Norcorea

SEUL, Corea del Sur, 18 (Reuter). — A pedido de Corea del Norte volverá a reunirse mañana en Pan Mun Jon, la comisión de armisticio, para discutir presuntas violaciones por parte del comando de las Naciones Unidas, anuncióse hoy. Será ésta la tercera sesión de la comisión de armisticio desde el 23 de enero, cuando torpederas norcoreanas capturaron al buque-espía norteamericano "Pueblo".

Corea del Norte no aclaró si en la reunión de mañana se abordará la crisis del "Pueblo".

El comando de las Naciones Unidas informó hoy que dos infiltrados norcoreanos intercambiaron anoche disparos con tropas norteamericanas, retirándose luego hacia el Norte del sector occidental de la zona desmilitarizada. No hubo bajas.

Por su parte las autoridades comunistas de Pionggyan dijeron que si EE.UU. y Surcorea pretenden agredirlos por el apresamiento del buque espía "Pueblo", contestarán a la "guerra con la guerra".

También se refirieron al atentado contra el presidente surcoreano.



OTRO ERROR. Durante cuatro horas, los "marines" ametrallaron posiciones de soldados nortemericanos en Hue, sin saber que atacaban a sus compañeros. Aquí se ve a un militar yanqui rescatado bajo de una pared derrumbada por el fuego de sus propios compañeros. (Radiofoto de Associated Press).

Jordania Encuentra Depósitos de Armas Terroristas Arabes

AMMAN, 18 (France Presse). — Dos importantes depósito de armas de los comandos árabes que operan contra el territorio israelí fueron descubiertos por las autoridades jordanas.

El ministro jordano del Interior, que hizo hoy este anuncio, precisó que un depósito se encontraba en Wadi Yatem, al sur de Jordania y el otro en la región de Akaba. Las autoridades de Innine se incautaron de 150 metralletas.

Las busquedas de estos depósitos de armas, que se prosiguen en Jordania, responden al discurso del rey Hussein del viernes pasado, en el cual condenó a los comandos árabes que provocan a Israel, desatando así represalia contra Jordania.

● **COMBATIO HUSSEIN**

AMMAN, Jordania, 18 (EFE). — Los periódicos de esta capital difundieron la noticia de que el rey Hussein dirigió personalmente a las fuerzas de su ejército, para hacer frente a la última agresión israelita.

También fue comunicado por una fuente militar de este país que la agresión sionista se extendió a lo largo de un frente de 45 km.

CHILE: AVISTAN A LOS GUERRILLEROS

SANTIAGO DE CHILE, 18 (EFE). — Arrieros y comerciantes que llegaron a Arica, ciudad fronteriza de Chile con Bolivia y Perú, dieron a conocer a la policía la versión de que vieron a los restos de las guerrillas bolivianas en la cercanía del territorio chileno. Anteriormente, voceros bolivianos habían dicho que las huestes del desaparecido "Che" Guevara, habían pasado la frontera chilena.

Los arrieros identificaron a unos seis individuos, dos de ellos bolivianos y los otros cuatro de diversas nacionalidades, que se encontraban visiblemente agotados, en la localidad boliviana del Japo, a solo doscientos metros de la línea divisoria. Habían llegado hasta allí desde el caserío cordillerano Sajama. Los denunciantes dijeron que los guerrilleros se veían muy cansados, pero fuertemente armados.

Mientras tanto patrullas policiales chilenas rastrean la zona fronteriza y aviones de la fuerza aérea continuaron sobrevolando la zona con el objeto de ver si ubican a los seis guerrilleros. Estos, como se ha dicho, son los últimos sobrevivientes del grupo que encabezó el "Che" Guevara y que cayó el 9 de octubre en Higueras.

Las autoridades gubernativas chilenas han reiterado que los guerrilleros en el caso de llegar al país recibirán todas las garantías que otorga la legislación de este país, por lo que no corren peligro alguno.

Según se comunicó desde la ciudad de Arica, el grupo está dirigido por Guillermo Peredo (Inti), boliviano; David Adriazola (Darío), boliviano; Arturo Fernández (Pombo); Leonardo Tamayo (Urbano), y Benigno Soveron (Benigno), cubanos, y un sexto cuyo nombre se desconoce, boliviano.

Los guerrilleros pudieron llegar a la frontera gracias a la ayuda prestada por los pobladores de diversos pueblos que atravesaron, a despecho de la represión militar boliviana. Actualmente se realiza en La Paz una investigación para tratar de descubrir a los encubridores de los prófugos.

● **YANQUI A CUBA**

MIAMI, Florida, 18 (France Presse). — Un hombre de unos 30 años obligó ayer sábado al piloto de un avión que había alquilado para que lo llevara a Miami a dirigirse a Cuba. Se supo que el avión logró aterrizar sin dificultad en la isla del Caribe.

El hombre había intentado primero alquilar un avión-taxi presentándose como James Boyton, profesor de química de la universidad Western Michigan. Como no había ninguno libre en el aeropuerto de Marathon, contrató un avión de turismo, cuyo piloto, Ronald Dorin, aceptó llevarlo de Marathon a Miami. Durante el vuelo el pasajero obligó al piloto a desviarse a Cuba.

Las investigaciones realizadas han demostrado que existe realmente un profesor de química llamado James Boynton, pero éste tiene 70 años. Al ser interrogado declaró que probablemente el autor del hecho era su hijo, que el lunes viajó a Florida para tratar de enrolarse en el cuerpo de los voluntarios de la paz.

SEGUN MORA, LA OEA FUNCIONA MUY BIEN

CARACAS, 18 (ANSA). — El secretario general saliente de la OEA, José Antonio Mora, preguntado acerca de si consideraba necesaria la reorganización de la OEA, expresó: "Los organismos internacionales siempre necesitan revisión y estudio para modernizarlos y ponerlos a tono con la realidad de cada época".

Añadió que no existe crisis en la OEA y que una demostración evidente de su vitalidad es la reunión de Maracay del Consejo Interamericano Cultural, que constituye un acontecimiento de máxima importancia y significación.

El hasta ahora titular de la OEA se refirió en apoyo de sus palabras, a una serie de beneficios obtenidos por varios países.

DETIENEN EN PEKIN A UN PROFESOR SUIZO

GINEBRA, 18 (ANSA). — Un profesor suizo, Fredy Knuchel, se encuentra desde hace algunos meses en residencia vigilada en Pekín por haber sido sorprendido con publicaciones antimaoístas mientras estaba por tomar el avión que lo llevaría a su país. La noticia la dio hoy la familia (en Bellinzona), la cual asegura que el joven será puesto en libertad dentro de poco.

Fredy Knuchel había ido a China hacía dos años con un contrato regular de trabajo. Debía enseñar italiano, francés y alemán en una escuela china. Allí en China se casó con una joven profesora. Tenía que volver a Suiza a fines del año pasado, pero no se sabe aún si solo o con su esposa. En el aeropuerto, la policía lo sorprendió con documentos y publicaciones de tendencia an-

CONTRA LA OPINION DE U THANT, LOS INGLESES TIENEN POCA CONFIANZA EN LOS DESEOS DE PAZ DE HO CHI MINH

LONDRES, 18 (Associated Press). — El semanario "The Observer" declaró ayer que Hanoi no parece estar interesado en ninguna forma de negociaciones para poner fin a la guerra de Vietnam.

El periódico dice en un artículo de sus redactores diplomáticos, que las condiciones ofrecidas en las gestiones diplomáticas la semana pasada demuestran, según se estima, que Ho Chi Minh no tiene interés en negociar. gociar la paz con los enemigos de Norvietnam.

"Las únicas conversaciones que desea serían para discutir la evacuación total de los norteamericanos de Vietnam del Sur, en reconocimiento de su derrota. Tal es la conclusión no solo de los norteamericanos sino también de Gran Bretaña y Rusia —añade el artículo—. Solo U Thant, el secretario general de las Naciones Unidas, todavía cree que la posición de Hanoi es menos intransigente de lo que indicarían sus condiciones anunciadas que son de público dominio.

El artículo concluye que "los norteamericanos están amargados y resentidos a raíz de las gestiones actuales para lograr negociaciones. Estiman que Hanoi está librando una hábil ofensiva propagandística para lograr que aparezca que son los responsables de la prolongación indefinida de la guerra.

● OPINION DE U THANT

NACIONES UNIDAS, 18 (ANSA). — El secretario ge general de la ONU, U Thant, declaró que está convencido "más que nunca" que el Vietnam del Norte aceptaría en tablar negociaciones de paz, después de un período de dos o tres semanas del cese de los bombardeos estadounidenses. Cabe recordar que el presidente Johnson, por su parte, dijo anoche, que no piensa que Hanoi esté actualmente dispuesta a entablar negociaciones.

EL VIETCONG ATACA OTRA VEZ

VOLO EL CUARTEL CENTRAL DE POLICIA DE SAIGON

SAIGON, 18 (Associated Press). — Proyectiles comunistas cayeron hoy a primera hora de la mañana en Saigón y otras 30 ciudades y localidades sudvietnamitas, en una segunda ola de ataques, que se había vaticinado ampliamente que seguiría a la ofensiva roja del año nuevo lunar. Entre los blancos figuraron docenas de puestos militares aislados.

● CUARTEL DE POLICIA, ATACADO

SAIGON, 18 (Reuter). — El Vietcong bombardeó hoy con morteros el cuartel central de la policía de esta capital, matando a 7 policías. Fuentes de la policía militar dijeron que 7 granadas hicieron blanco en el cuartel y sus estallidos fueron claramente escuchados en todo Saigón.

● ATAQUE A TAN SON NHUT

La gran base aérea de Saigón, Tan Son Nhut, fue bombardeada durante 15 minutos, y recibió 100 disparos de morteros y cohetes.

Phan Thiet, una ciudad costera, a 140 kilómetros al nordeste de Saigón, pareció ser la que más sufrió. Se informó que secciones de asalto del Vietcong penetraron en la ciudad y libertaron a 500 presos de la cárcel municipal. El mando de los Estados Unidos después de examinar numerosos informes sobre acciones desde Hue a la extremidad del delta del Mekong, dijo que las bajas norteamericanas habían sido dos muertos y 137 heridos.

La séptima fuerza aérea dijo que un aviador norteamericano fue muerto y 60 soldados de dicha arma resultaron heridos durante el ataque contra Tan Son Nhut.

La capilla de la fuerza aerea de los EE. UU. fue destruida por un disparo de mortero. Se indicó que los daños sufridos por los aviones fueron ligeros.

● A LA MADRUGADA

La nueva ola de ataques enemigos comenzó aproximadamente a la 1 de la madrugada. Los blancos incluyeron los aeropuertos y los centros de población desde las mesetas centrales hasta la extremidad del Delta, al sur de Saigón. Se informó que los infantes sudvietnamitas sostienen encuentros en Tay Ninh, capital de provincia, a 80 kilómetros al noroeste de Saigón, que se había librado de la ofensiva anterior. También se señalaron acciones terrestres en la aldea de Tan An Za, a unos 27 kilómetros al norte de Saigón.

En la capital, un gran recinto del cuartel general de la policía municipal fue estremecido por una explosión al amanecer. Versiones contrarias dijeron que fue causada por un disparo de mortero o por una bomba colocada previamente allí.

Se indicó que varios aviones resultaron averiados en Tan Son Nhut. En la base hubo varios incendios. Fueron también alcanzadas en el área de Saigón, media docena de instalaciones militares, incluyendo un depósito de combustible en la base naval de Nha Be en el río Saigón.

● AEROPUERTO ABIERTO

El aeropuerto de Tan Son Nhut seguía esta mañana abierto al tránsito comercial aéreo, pese al ataque vietcong de la madrugada.

El personal de la base limpió la pista de aterrizaje y retiró los 30 proyectiles de mortero y lanzacohetes que no habían estallado.

Un morterazo deshizo parcialmente el edificio de la torre de control, pero ésta sigue en pie.

Un cuatrimotor C-130 de transporte hizo explosión junto a la torre, al ser alcanzado de lleno por un proyectil enemigo.

● NUEVO ATAQUE EN PLENO DIA

SAIGON, 18 (France Presse). — El vietcong bombardeó de uevo esta mañana —por primera vez en pleno día— el aeropuerto de Tan Son Nhut.

Un proyectil de mortero, tirado —según parece— desde un barrio popular de Saigón, hizo impacto en la sede de la intendencia norteamericana ("PX") a la hora de máxima afluencia. Hubo varias víctimas.

El ataque se produjo a las 12,20 locales. En la madrugada, el aeropuerto había recibido más de cien morterazos y cañonazos.

● COMBATE EN BINH LOI

SAIGON, 18 (France Presse). — Dos compañías vietcong atacaron anoche el puente de Binh Loi en los suburbios de Saigón.

El puente estaba defendido por un batallón de marines gubernamentales, una compañía de las fuerzas regionales y otra de las patrullas fluviales.

Ochenta vietcongs perecieron en la acción, según un vocero gubernamental que no reveló las pérdidas de su campo.

En la mañana del domingo los combates proseguían con gran violencia en ese sector, indicaron personas procedentes de la zona.

Dos ataques seguidos se produjeron anoche en la región de Saigón. Un grupo del Vietcong, se indicó de fuente militar vietnamita, invadió un sector habitado por familias de militares, a 4 kilómetros al norte de Hoc Mon, a unos 20 kilómetros al noroeste de la capital. Los ocupantes fueron sacados de sus casas. Ciento sesenta de éstas fueron quemadas.

SE SUPO: J. KENNEDY QUERIA LIBRARSE DE SU VICEPRESIDENTE

NUEVA YORK, 18 (ANSA). — Se reveló hoy que tres días antes de que fuera asesinado, el presidente John F. Kennedy había dicho que tenía planeado eliminar a Lyndon Johnson de la boleta de sufragio en las elecciones presidenciales de 1964, y que pensaba pedirle al entonces gobernador de Carolina del Norte, Terry Sanford, que se lanzara como candidato para la vicepresidencia.

La decisión de Kennedy de eliminar a Johnson como su vicepresidente fue dada a la publicidad por la secretaria personal del desaparecido presidente, señora Evelyn Lincoln, en su libro "Kennedy and Johnson", que será puesto en circulación el próximo 4 de marzo. La señora Lincoln escribe que tres días antes de que Kennedy fuese asesinado en Dallas, ella le preguntó al presidente: "¿quién es su elegido para la vicepresidencia?", a lo que el presidente le contestó: "Por el momento estoy pensando en el gobernador Terry Sanford, de Carolina del Norte. Pero no será Lyndon".

JOHNSON: "LLEGO LA HORA DECISIVA EN EL VIETNAM"

EL TORO, (California), 18 (France Presse). — El presidente Johnson declaró esta noche aquí que "ha sonado la hora decisiva en el Vietnam" y que no es posible "dudar del resultado" de la guerra.

El presidente se dirigía a unidades de "marines" a punto de salir para el Vietnam a bordo de gigantescos tetrarreactores. Johnson dijo que, según el alto mando de los "marines" en Vietnam, el sector crucial de Khe Sanh "puede ser defendido". "La marea enemiga será frenada. la Libertad prevalecerá y las ciudades y pueblos vietnamitas serán reconstruidos", enfatizó el presidente. Pero, a continuación, puso en guardia a su auditorio y a toda la Nación contra un optimismo excesivo: "La gran prueba no ha sido superada todavía".

El jefe de Estado destacó netamente en su alocución que en su opinión la ofensiva enemiga será desencadenada a lo largo de la carretera número nueve, paralela a la zona desmilitarizada

"Derrotado por todas partes" terminó el presidente, "el enemigo concentró su mayor esfuerzo en ese sector, con fuerzas regulares del ejército norvietnamita. Pero, cuando en Quan Tri, en Hue, en Dannang y en Khe Sanh, los fusileros de la marina le cortan resueltamente el paso, la defensa de la libertad está en las mejores manos".

● LA DESPEDIDA

EL TORO, California, 18 (France Presse). — El presidente Johnson llegó hoy a las 4.31, GMT, a la base aérea de El Toro, en donde participó de la despedida oficial del 27º regimiento de desembargo que se dispone a ir al Vietnam.

El presidente llegó a bordo de su avión presidencial, procedente de Fort Bragg, en Carolina del Norte, en donde había saludado a unidades de paracaidistas destinados al Vietnam.

En El Toro pronunció una alocución ante los 6.500 hombres que saldrán para el teatro de la guerra a mediados de la semana entrante.

Esos refuerzos de 10.500 hombres fueron pedidos de urgencia a principios de la semana pasada por el comandante norteamericano en Vietnam, general William Westmoreland.

● PARACAIDISTAS

NUEVA YORK, 18 (ANSA). — El presidente Johnson dijo anoche a una brigada de paracaidistas que iba con destino a Vietnam, que deben responder al enemigo comunista de la misma manera como siempre se ha hecho "resistir su insensible ataque".

Hablando en la base militar de F. T. Bragg, Carolina del Norte, con miembros de la división 82 de paracaidistas, que lo esperaban formados en fila, con sus uniformes verdes, de batalla, listos para partir, Johnson les dijo: "En este mismo momento una segunda horda de terroristas está atacando las ciudades. Nuestras fuerzas están preparadas, lo sé. Irán a la lucha cuando sea y de donde quiera que venga"...

Llaman en Favor de Víctimas de Guerra

PARIS, 18 (EFE). — El consulado general de la República del Vietnam —única representación del gobierno de Saigón en París— ha hecho hoy un llamado general en favor de las víctimas civiles de la población sudvietnamita, tras los últimos acontecimientos bélicos.

El llamado, que está dirigido a los pueblos amigos, pide el envío urgente de medicamentos, víveres, vestidos y materiales ligeros de construcción a Saigón, para atender a las personas que han quedado sin hogar y víctimas de posibles enfermedades epidémicas.

Por otra parte, la asociación "Amistad Francia-Vietnam", hizo hoy en París otro llamado similar, para el envío de un cargamento de leche en polvo, vestidos y medicamentos a las víctimas civiles sudvietnamitas, a través de la Cruz Roja Internacional.

DERRIBO UN AVION CAPTANDO LAS CITAS DE MAO POR RADIO

HONG KONG, 18 (Reuter). — Un piloto chino que derribó un avión norteamericano sobre las islas Hainan la semana pasada recibió instrucciones por radio de los pensamientos del jefe del partido comunista chino, Mao Tse-tung, en vez de las habituales palabras técnicas de comando, informó hoy radio Pekín Todo el combate, que concluyó cuando el caza Mig chino abatió un aparato Skyraider norteamericano el 14 último, fue dirigido por las citas de Mao, según radio Pekín. El piloto recibió la orden de entrar en combate con las palabras de Mao de "ser severo con el enemigo" y de "emplearse a fondo para aniquilar al enemigo invasor". Unas cien citas de Mao han sido compiladas en un manual destinado a los comandos de la fuerza aérea militar, de acuerdo con la misma información.

No es la primera vez que Pekín anuncia la eficacia de las frases de Mao. Hace poco un cirujano llevó a buen término una operación gracias a una "ayudita" semejante.

RAYO LASER EN KHE SANH

WASHINGTON, 18 (ANSA). — El Pentágono decidió enviar a la zona de Khe Sanh, para participar en dicha batalla contra el ataque vietcong y norvietnamita, aviones especiales AC-130 equipados con detectores de rayos infrarrojos y rayos laser luminosos. La decisión está relacionada con la posibilidad de que los comunistas traten de destruir Khe Sanh solo con la artillería, absteniéndose de atacar con la infantería. Los norvietnamitas están cnnstruyendo un sistema de túneles de escondite para sus baterías que permite el continuo desplazamiento de los cañones para evitar los ataques aéreos que lanzan los norteamericanos apenas localizan el lugar de partida del fuego. Además, dentro de un mes el monzón reducirá notablemente la visibilidad y otorgará una inmunidad casi total a las baterías antigubernativas. Justamente, el papel asignado al nuevo tipo de avión para participar en Khe Sanh debería desarticular la táctica del "ocultamiento continuo" de los vietnamitas bajo la manta de nubes y niebla. El cazabombardero AC-130 está dotado, en efecto de avistadores con rayos infrarrojos capaces de penetrar las nubes y la niebla, telecámaras que funcionan en la semioscuridad para observar el terreno subyacente y rayos laser destinados a iluminar.

En Khe Sanh, por lo tanto, se podrá apreciar si la táctica norvietnamita, basada en los recursos naturales y con la ayuda del monzón, podrá neutralizar o no a los sofisticados aparatos de la era atómica que emplearán los norteamericanos para apoyar a los marines aislados en la importante base de avanzada.

● AYUDA SOVIETICA

MOSCU, 18 (ANSA). — "Los combatientes del Frente Nacional de Liberación vietnamita emplean armas ligeras proporcionadas por la Unión Soviética", declaró el presidente del Consejo, Alexei Kosyguin, en un discurso pronunciado el 15 de febrero pasado en Minsk y publicado por la edición bielorrusa de "Pravda". En los medios diplomáticos de esta capital se observa que ésta es la primera vez que se admite oficialmente por parte soviética la concesión de ayuda a los vietcong, además que a los norvietnamitas.

● MANIFESTACION EN MILAN

MILAN, 18 (ANSA). — Una manifestación de "solidaridad con los patriotas y el pueblo vietnamita" se efectuó hoy en Milán. Miles de personas —jóvenes en su mayoría— con banderas de Norvietnam, carteles con escritos antiestadounidenses y numerosos retratos de Ho Chi Minh, Mao Tse-tung y el "Che" Guevara, se reunieron en el centro y fueron pronunciando discursos. Sucesivamente, se formó un desfile que se dirigió a la sede del consulado norteamericano. Allí, los manifestantes encendieron antorchas y clamaron por la paz en Vietnam.

Una bandera norteamericana fue quemada y lanzaron piedras y papeles encendidos contra el edificio y agentes de policía y carabineros, que dos veces alejaron a los manifestantes.



SEMANARIO

COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

LAS PIERNAS

La moda esta temporada se mantiene con las polleras muy cortas, por ello debemos ocuparnos especialmente de cuidar las piernas, si es que vamos a mostrarlas ha de ser de la mejor manera.

EL VELLO

Elegir una buena cera debe ser la primera medida. Ponerla en un recipiente al baño de María, manteniéndola al calor, para que no se endurezca. Aplique la cera sobre una superficie bastante amplia, con una espátula. Para quitar la cera acompañada del vello, es suficiente con oprimir la espátula en uno de los extremos de la cera y tirar enérgicamente, en el sentido natural del pelo. Haciéndolo con fuerza evitará la sensación de dolor. Proceda parcialmente en esta forma hasta dejar depiladas íntegramente ambas piernas. Si se produjeran irritaciones, friccione con alguna loción desinflamante, o, en su defecto, alcohol. Conserve la cera para futuras aplicaciones.

ELECTRODEPILACION DEL VELLO

Es frecuente que algunas mujeres, sobre todo las morenas, tienen algunas zonas de vello muy oscuro y evidente. Bien, si así fuera, es aconsejable eliminarlo definitivamente con depilación eléctrica. Aunque el método es algo lento, se termina así con un problema que en verano preocupa en forma alarmante.

La depilación eléctrica debe ser realizada por el dermatólogo o su asistente. Pues mal ejecutado puede dejar huellas imborrables.

VENAS SUPERFICIALES

Si usted tiene esas redes de pequeñas vénulas violáceas, que asemejan nervaduras de aspecto muy antiestético, puede eliminarlas con electrocoagulación sin ningún riesgo; pero debe disponer del tiempo suficiente como para que la pequeñísima marca que deja la quemadura en la superficie desaparezca. Por esto es aconsejable hacer este tratamiento en el invierno, o cuando ya hay la seguridad de que las piernas no estarán al sol.

VARICES O FUTURAS VARICES

Los masajes especiales, la gimnasia: flexiones, bicicleta son indicados; y sobre todo caminar, caminar diariamente mucho.

PIEL MANCHADA O ASPERA

Cuando la piel de las piernas está manchada, ya sea por efecto del sol o alguna otra causa, es importante tratarla con cremas decolorantes especiales.

Si se trata de un problema de piel seca o descamante, entonces hay que recurrir a productos nutritivos especiales. Lo mejor es dejarse asesorar por una cosmetóloga.

TOBILLOS GRUESOS

Si los tobillos son gruesos por naturaleza, se pueden corregir, descontando una gran constancia de parte de la interesada, con gimnasia, en especial caminando en puntas de pie. Si, por el contrario, se trata de hinchazón producida por el exceso de estar parada, es beneficioso mantenerse en descanso por lo menos dos veces por día (al margen del descanso habitual). Acostarse tratando de colocar las piernas más elevadas que el cuerpo, envolviendo los tobillos en una venda elástica.

Son aconsejables también los masajes y los ejercicios que estimulen la circulación.

PIERNAS GORDAS

Cuando la gordura de las piernas no acompaña a la del cuerpo, se trata por lo general de una predisposición de acumular grasas en esa región. Lo que quiere decir que simplemente un régimen adelgazante no sería suficiente para eliminarla. Entonces lo ideal es tomar aplicaciones de masajes electrónicos con aparatos especiales que reducen modelando rápidamente estos acúmulos grasos.

BUZON DE BELLEZA

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Diario CRONICA
Riobamba 280 - Capital

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de estética integral.

Señora Graciela Taboada de Mantello, Capital — Generalmente, señora, las manchas que aparecen durante el embarazo desaparecen espontáneamente, pero si así no fuere, existen cremas decolorantes faciales que son muy indicadas, o de lo contrario la exfoliación puede ser lo indicado. De cualquier manera, le aconsejo que espere. Muchas gracias por su carta.

QUE NOS DEPARO LA SEMANA

La expectación del público cinematográfico se centró esta semana en "El desertor" por tratarse de la última película de Montgomery Clift y también del director Raoul Levy. Pero ese interés se vio solo medianamente recompensado. En cuanto a "¡Alto o disparo!" es lo único digno de mención.

En Cine

"¡ALTO O DISPARO!"

"¡Alto o disparo!" es un relato de intriga policial que parece filmado para televisión. Hay demasiados recursos técnicos e interpretativos que obligan a pensar en dicha posibilidad, aunque también debemos reconocer que ese tratamiento ha beneficiado a la historia, pues la dota de un ritmo y una dinámica que quizá no hubiera tenido con un enfoque estrictamente cinematográfico. La trama inaugúrase con características simples, pero el ulterior desarrollo de los acontecimientos la va complicando con la incorporación de elementos y situaciones que acentúan la dramática lucha que contra enemigos desconocidos —y contra sus propios colegas— libra un policía acusado de un homicidio que no es tal. Encarnando este personaje, que tiene notoria similitud con el que lo hizo popular a través del video ("El fugitivo"), vemos a David Janssen, quien —tal vez por influencia de ese parentesco, o porque no puede dar más— no nos descubre nada nuevo con relación a sus aptitudes interpretativas. Su actuación, realmente absorbente, no alcanza ni por asomo el brillo de la labor de la recordada Lilian Gish, un prodigio de naturalidad y desenvoltura. Integran también el reparto de "¡Alto o disparo!", en breves pero eficaces intervenciones, Walter Pidgeon, Eleanor Parker, Keenan Wynn, Joan Collins y Sam Wanamaker, cuya presencia en el cuadro resulta siempre una atracción.

El realizador Buzz Kulik no es un genio, pero es indudable que tiene un buen criterio artesanal. La fotografía, el color y la música exponen méritos parejos y, por cierto, estimables. En síntesis: se puede ver...



POLICIA. Lo es David Janssen en "¡Alto o disparo!", pero sigue huyendo como en "El Fugitivo"...



MONTY. "El desertor" fue su labor póstuma. Y está magnífico, como en las anteriores. Es "Monty" Clift.

"EL DESERTOR"

Segundo largo metraje de Raoul Levy como director, y último, porque murió meses después de su filmación. Y también postrera película de su intérprete central, Montgomery Clift. Este cumplió, realizando una tarea que tiene a la sobriedad y contención como principales virtudes. Pero Levy, en cambio, se equivocó al creer que el acopio de instancias narrativas iba a acrecentar el interés de la anécdota. Muy por lo contrario, con ello solo consiguió distorsionar el nudo argumental —de originales facetas— y demorar innecesariamente el trámite y el desenlace de la historia. Y es una lástima, porque "El desertor" pudo ser una excelente producción, particularmente porque sale de los carriles habituales en los relatos de espionaje, en los que el protagonista es siempre un ser superdotado y provisto de los más inverosímiles artificios para defensa y ataque. Aquí, no. Es un individuo como cualquier otro. Y Levy, en lugar de aprochar esa coyuntura, cargó las tintas en su torno.

Aparte de Clift, se luce Hardy Kruger, en el mejor trabajo que le conocemos. Mientras que Macha Meril aporta nada más que sugestión y femineidad. De muy buena factura es la fotografía en color de Raoul Coutard, y muy funcional la partitura musical.

"SI LA HALLASTE, ES TUYA"

Con "Si la hallaste, es tuya", se desaprovecharon un tema propicio para a sátira (la pérdida de una bomba atómica en la costa española), dos intérpretes de gran "vis" cómica (Robert Morley y Peggy Mount) y hasta la espléndida belleza del medio en que se ambienta la acción. Todo es desabrido y anodino, y parece haber sido orquestado como telón de fondo del contrapunto de canciones que entablaban Cliff Richard y el conjunto The Shadows, que son bastante fatigantes, por cierto. Entre nosotros, a "Si la hallaste, es tuya", es mejor que traten de no encontrarla...

"VENUS, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS"

Si se la hubiera promocionado como una producción destinada al mundo infantil, esta novedad habría merecido más de un elogio de nuestra parte. Pero se la anunció como un serio intento en el terreno de la ciencia ficción, y en ese caso los reparos que pueden hacérsele son profusos y variados. Dos o tres hallazgos, más visuales que temáticos, no bastan para justificar la larga hora y media de proyección de "Venus, el planeta de las tormentas". Mas insistimos que en la gente menuda puede hallar repercusión, sobre todo porque en la niñez actual existe una suerte de fiebre por todo lo que tiene relación con la materia espacial.

EN RUSIA FILMARA VITTORIO DE SICA

PARIS, 18 (ANSA). — Vittorio de Sica, antes de partir de París de regreso a Roma, dijo que su película con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, programada para este año y que se titulará "Giovanna", será en buena parte filmada en la Unión Soviética. En efecto, la historia que narra el filme se ambienta entre 1943 y 1953, es la historia de un matrimonio destruido por la guerra que afronta una serie de peripecias que dan dramaticidad al filme italiano de referencia.

IMPORTANTES PLANES ANUNCIAN EN WARNER

Un total de 69 filmes de notable importancia cubrirán el programa de producción y distribución de Warner Bros-Seven Arts hasta 1970. Esta decisión fue tomada en una conferencia que altos ejecutivos de dicho sello mantuvieron en los estudios que esa empresa tiene en Burbank, California. En dicha reunión, convocada por el presidente de Warner Bros-Seven Arts, Benjamín Kamelson, y por Kenneth Hyman, vicepresidente ejecutivo, se refirmó la determinación de producir en los próximos tres años películas en las cuales participen cuanto de más creativo y competente existe en los diversos sectores de la actividad cinematográfica.

Estos planes, de excepcional dimensión empresaria y artística, incluye, entre muchos otros, los siguientes títulos: **"Las boinas verdes"**, con John Wayne y David Janssen; **"Petulia"**, con Julie Christie y George C. Scott; **"El corazón es un cazador solitario"**, con Alan Arkin; **"Dulce noviembre"**, con Sandy Dennis y Anthony Newley; **"Amores borrascosos**, con Sandy Dennis, Keir Dullea y Anne Heywood; **"Los malvados de Firecreek"**, con James Stewart y Henry Fonda; **"El verano de Picasso"**, con Albert Finney e Yvette Mimieux; **"La gran Catalina"**, con Jeanne Moreau y Peter O'Toole, y **"La loca de Chaillot"**, con Katherine Hepburn y Simone Signoret.

Prohibición Parcial de un Filme de Isabel Sarli

CARACAS, 18 (Associated Press). — Fue prohibida en parte de esta capital la exhibición de la película argentina "La tentación desnuda", protagonizada por Isabel Sarli. La medida fue anunciada por las autoridades del distrito Sucre, que comprende gran parte de la zona de espectáculos y residencias de Caracas. En el resto de la ciudad, el distrito federal, la película fue autorizada solo para mayores de 18 años. En justificación de su medida la junta de censura del distrito Sucre dijo que lo hacía por considerar la película inmoral y exagerada en su violencia.

La prohibición de exhibir producciones cinematográficas en Caracas es poco corriente, ya que las autoridades locales son consideradas como de las más liberales del hemisferio.

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y LA NOCHE

16.30
(2) Bárbara Stanwyck
(11) Daniel Boone
(13) Hijitus

16.35
(13) Continúa Matinée Como en el Cine

17
(2) Pero es Mamá Quien Manda
(13) Telefútbol (Independiente versus Millonarios)

18.30
(2) Temple Houston
(11) Bonanza

19.30
(2) Show de Shows
(7) Redacción 7
(9) Daktari
(11) Combate

20
Esto es Malambo

20.30
(2) Sexta Deportiva
Teatralerías
(11) Mariana
(13) Telecómicos

21
(2) Ben Casey
(7) Redacción 7

21.5
(7) Noches de Cine en su Hogar "La pícara Susú"

21.30
(9) Premiére Estelar del Cine "La locura de Don Juan"
(11) Los Invasores "El experimento"
(13) Luis Sandrini Presenta: ¿Sabe Ud. plantar repollos?

22
(2) Joyas del Cine "Llena de vida"

22.30
(7) Redacción 7
(11) Dragnet

23
(7) Cine de Medianoche "Crimen en la noche"
(11) El Repórter Esso
(13) Noticiero Deportivo

23.15
(11) Edgard Wallace

23.30
(2) Cine de Trasnoche "El salvaje"
(9) Películas de Antología "Barco - prisión"
(13) Cine Mexicano

0.15
(11) Cine Nocturno "Los colmillos del lobo"

0.30
(7) Hasta Mañana con Dios

1.30
(13) Momento de Meditación

2
(11) Palabras de Vida

EL TRASPLANTE DE CORAZON ES EL TEMA DE UNA PELICULA

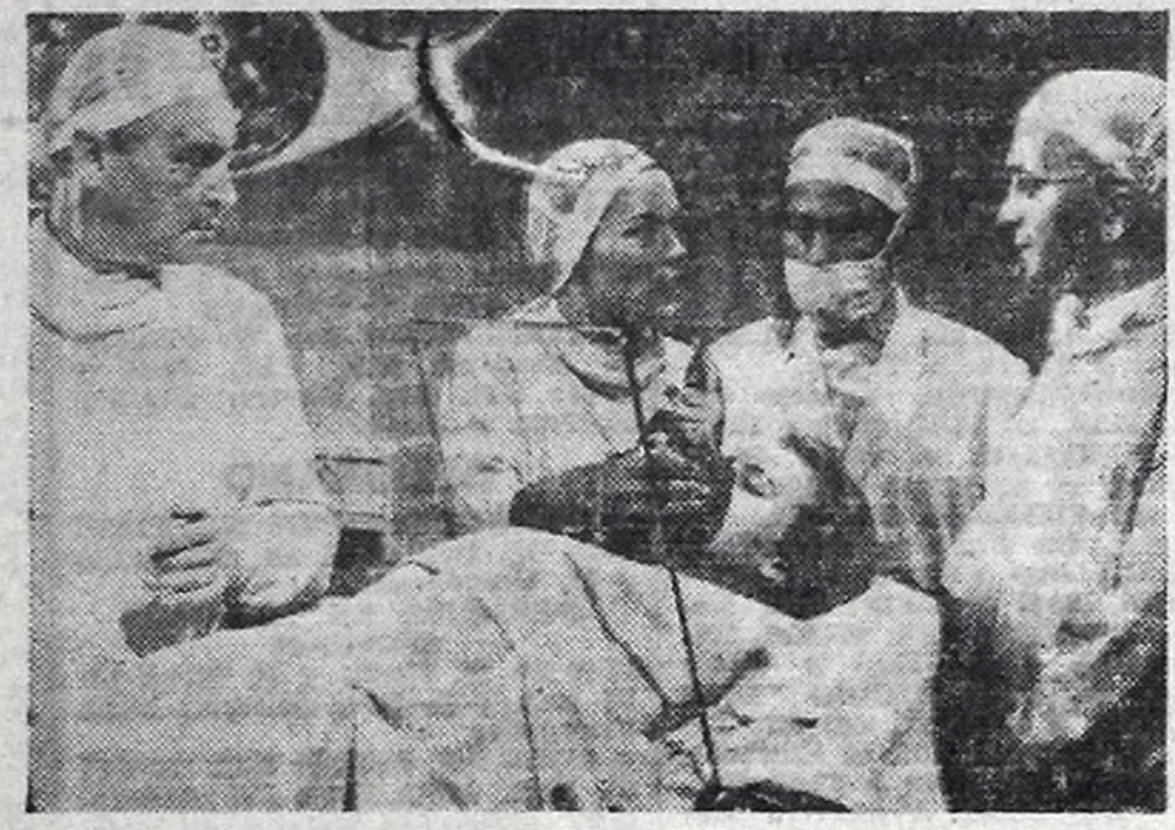
Por razones de programación, el filme alemán **"...Y los corazones seguirán latiendo"**, que DASA anunció para la última semana del corriente mes en el cine Hindú, será estrenada el martes en las salas Arizona y Victoria.

● EL Dr. BARNARD

Como ya anunciamos oportunamente, se trata del único filme no documental hasta el momento que ha encarado la difícil temática del trasplante de corazón en seres humanos, cuestión que desde hace tres meses ocupa los titulares de los diarios de todo el mundo merced a las extraordinarias intervenciones realizadas por el médico sudafricano Christian Barnard; inminente huésped de nuestro país.

El protagonista de **"...Y los corazones seguirán latiendo"** es un joven especialista en cardiología, profesor de la Universidad, que sostiene la teoría de que —de la misma manera que se llevan a cabo trasplantes de córnea— pueden efectuarse trasplantes de otros órganos, especialmente de corazón, ayudando así a prolongar la vida humana. Para ello desarrolla experimentos secretos en una clínica de su propiedad, sometiendo a un joven italiano, afectado de aneurisma aórtico a la difícil prueba de cambiarle el corazón, tomando el de un paciente fallecido por accidente horas antes. La operación resulta un éxito desde el punto de vista médico, pero deberá lucharse todavía contra el fantasma del rechazo inmunológico... Sin embargo, éste será también derrotado merced a un suero descubierto por el cirujano y que es aplicado al paciente cada seis horas, también en el mayor de los hermetismos.

Esta amena y ahora realista historia fue dirigida por Falck Harnack e interpretada por Wolfgang Preiss, Bárbara Rutting, Karin Baal, Gerda Warner, Coral Balseer y Cornell Borchers, en los papeles principales.



TODO LISTO. Wolfgang Preiss, Karin Baal, Gerda Warner y Coral Balseer juegan los momentos previos a la extraordinaria operación que describe el filme. Se estrena el martes.

RAPHAEL ACTUARA EN LA "CIUDAD FELIZ"

Luego de arduas conversaciones mantenidas telefónicamente con Raphael y sus representantes por la Empresa Clemente Lococo S.A., se ha llegado a un acuerdo, en vista de la gran expectativa despertada por su presentación aquí en Buenos Aires, para estender la labor de Raphael a la ciudad de Mar del Plata.

De tal manera, hará cuatro recitales a ofrecerse desde el escenario del Opera el lunes 26 y martes 27 (Carnaval), a las 21 y 22.45.

Como es habitual lo acompañará el director y compositor español Manuel Alejandro, quien tendrá bajo su batuta a una orquesta integrada por 35 músicos.

Las localidades se pondrán en venta desde mañana, lunes.

VADIM QUIERE DARSE EL GUSTO DE DIRIGIR A TODOS LOS FONDA

PARIS, 18 (ANSA). — **"Uno de mis mayores deseos es poder dirigir una película en que participe toda la familia Fonda, o sea, mi mujer, Jane; su hermano Peter, y su padre, Henry"** Así lo ha dicho Roger Vadim, el otro miembro "adquirido" de la "dinastía" de los Fonda, que actualmente está en buen camino de convertir su deseo en realidad. En efecto, el realizador francés está dirigiendo a su mujer y a su cuñado en uno de los tres episodios que componen el filme "Tres pasos hacia el delirio", el titulado "Metzengerstein". Los otros dos, como se sabe, son conducidos por Fellini y Louis Malle.



SENSACIONAL. Eso es lo que promete ser el Carnaval en el Club Provincial de Rosario. En él, Dino Ramos ejercerá la dirección de un extraordinario espectáculo artístico-musical por el que desfilarán Pepe José y Aldo Rúben (en el grabado), The Tremeloes, Armando Manzanero, Frank Sinatra Jr,. Los Yorsy's, Juan Valdéz, Los Gatos y Susana Brunetti. Casi nada, ¿verdad?



SOS entimental! — RENZO CASSAN

Desde esta seccion queremos contribuir a la solucion de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos habremos cumplido con nuestro cometido.

La correspondencia para toda consulta de esta indole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S. O. S Sentimental.

P

A. NU., de Capital: —Tengo 32 años y estoy casada y separada. Vivo con un hombre desde hace diez años, con el cual tengo dos nenas reconocidas. Siempre trabajé y luché de todas las formas de mi hogar, pero a este hombre mi sacrificio nunca le importó. Solo le interesabe que trabajara mucho, pues él es holgazán y necesita dinero para satisfacer su condición de vicioso del alcohol. Alquilamos una casita que está a nombre de él. Hace un tiempo no puedo trabajar porque estoy enferma de los nervios y este hombre pretende que me vaya de la casa con las nenas. ¿Puedo irme, dejándole una casa con todo después de tantos sacrificios? Todo lo que tenemos lo levanté yo y me costó lágrimas de sangre. La gente que me conoce puede dar referencias de mi onestidad: los vecinos compañeros de trabajo y amigas. Quiero que me ayude diciéndome lo que debo hacer.



Respuesta: —Su problema, que expone en una carta tan plena de elocuentes detalles no tiene, con toda evidencia, un carácter estrictamente sentimental. No quiere al hombre que comparte su vida desde hace diez años y nada le importaría que la abandonara. Por el contrario, se sentiría muy aliviada si se alejara. Lo que la angustia es que él pretenda, ahora que no trabaja y no puede darle dinero, que abandone la casa que usted levantó con tantos sacrificios. Como plantea el caso exclusivamente en esos términos, debo creer que lo que me pregunta es si su marido tiene derecho a hacer lo que pretende. Le dire, por supuesto, que no. No tiene derecho a echarla de la casa donde vive con las nenas, que son también de él. Debe negarse a abandonar la vivienda. Legalmente, su marido no puede obligarla a que lo haga.

SE HACE DIFICIL LOGRAR EL OSCAR

NUEVA YORK, 18 (Associated Press) — Las complejas reglamentaciones reducirán las posibilidades de las películas extranjeras de obtener este año un premio Oscar a solamente dos producciones de mérito: la checoslovaca conocida aquí con el título "Closely watched trains" ("Trenes muy vigilados" y la húngara "Father" ("Padre"), dice la revista "Variety".

"Variety" considera que filmes con méritos son "Persona" y "Elvira Madigan", de Suecia; "La guerra ha terminado" y "The Stranger", de Francia; "The Hunt" ("La caza"), de España, y "La batalla de Argel", de Italia.

Según la revista, las disposiciones que impiden la competición ecuánime, son: 1) Solamente se puede premiar a una película de un país; 2) debe haber sido estrenada tanto en su país de origen como en Estados Unidos en el mismo año.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

POETAS DE AMERICA.

Una selección de poemas (no de los mejores) que llevan las firmas de encumbrados representantes de la poesía latinoamericana, se presentan a través de este disco CBS para el que actuaron cuatro fuertes personalidades. En las voces de Alfredo Alcón, Ernesto Bianco, Milagros de la Vega y María Gallo, se ha buscado transmitir al oyente la vibración del Continente. La tierra, el hombre, el dolor, la sangre y los destinos están presentes en los versos de los temas seleccionados para la ocasión Con música de José Antonio Gallo, los artistas nombrados nos dicen los siguientes temas: **La Tierra**, de Gabriela Mistral; **Sabiduría Indígena**, poesía de Miguel Angel Asturias, Premio Nobel de Literatura, quien pasa por un momento culminante gracias a su renovado "best seller" "El señor presidente". **Oda escrita en la piedra**, Manuel del Cabral; **Más o menos la muerte**, Mario Benedetti; **Un hombre**, de Elvio Romero; **De mis tiempos**, de María Elena Walsh, y **Destinación de las gaviotas**, excelente obra de Armando Tejada Gómez, completan el lado 1.



ALFREDO ALCON



MARIA ROSA GALLO

La otra cara de este larga duración está a cargo de María Rosa Gallo y Ernesto Bianco. Claudia Lars, poetisa salvadoreña; Juan Gonzalo Rose, del Perú; Octavio Paz, de México; Luis Pales Matos, portorriqueño, y los argentinos José Pedroni, Ricardo Molinari y Jorge Luis Borges, firman, respectivamente, **Por eso estoy aquí, Las cartas secuestradas, Elegía a un joven muerto en el frente, Majestad Negra, Primera Luna, Oda a la Sangre y El tango.**

ROMANTICO.

Es Daniel Riolobos, cantante que luego de una dilatada actuación en Centroamérica, a donde viajara hace algunos años, encontró su camino definitivo con las canciones de Armando Manzanero y Marfil, entre otros. Para este Romántico, larga duración de Odeón, Riolobos ha seleccionado doce temas en los que prevalecen títulos del autor nombrado en primer término, nuestro actual huésped. Con el acompañamiento de la orquesta que dirige Armando Patrono, éstos son los temas que reúne **Romántico**: Lado A: **Agonía, Mi Virgen Negra, Tonto, Llévatela, Para encontrar un nuevo amor, Epilogo.** Lado B: **Contigo aprendí, Cuando vuelva a tu lado, Nuevas caricias, Yo no soy tu amigo, La casa, Carretera** (Odeón LDS-2144).

ACUARELA BOLIVIANA.

Es un álbum de Music Hall que presenta un material inédito hasta el momento en el campo fonográfico Música de plena vigencia en ese país, con el toque moderno, pero conservando en su espíritu y cadencia la herencia estilística y candor romántico de ese pueblo. Esta "acuarela" ha sido "pintada" por el guitarrista Tito Melgar y el charango de Florencio Oros, con el marco orquestal de un grupo de cuarenta instrumentistas, que dirigió Daniel Salinas. Tras una perfecta reproducción se puede escuchar en **Acuarela Boliviana** para el Lado 1: "En las playas del Beni", "Estrellita", "Sed de amor", "Tacacoma", "Oh, Cochabamba", un taquirari de Jaime del Río, que entre nosotros hiciera éxito su tocayo y excelente charanguista Jaime Torres, y "Vírgenes del sol". El lado 2 ofrece: "Alma cruceña", "Sombrero de Saho", "Mi pena", "Las piedras de tu calle", "Tu orgullo" y "Potosino soy". Sin estar dirigido a nadie en particular, este disco ganará con facilidad el favor de todos los melómanos. (Music-Hall, del repertorio **Blue 721**).

JOE DASSIN.

Es hijo del famoso realizador cinematográfico Jules Dassin, pero es uno de los pocos casos en que su trascendencia no obedece al aval que pueda brindarle el apellido. Cantante casi únicamente por "hobby" Joe Dassin es dueño de una singular personalidad y definido estilo que son la explicación de su extraordinario suceso en París, Londres y Nueva York. Los temas más destacados de su repertorio han sido incluídos en **Joe Dassin** long play recientemente editado por Columbia y en el que lo acompañan las orquestas de Johnny Arthey y Les Williams. Lado 1: **Oda a Billie Joe, Corazón de Papel, La sombra de un amor, Hello, Hello, Lo que agradezco, Enfermería de St. James.** Lado 2: **Los Dalton Podre Doudou, Vengan a ver el lobo, Los que no aman, El día que me rechazaste, En la bruma del mañana.** (CBS 8821).

ETERNOS EXITOS.

Para la etiqueta Harmony presenta CBS esta semana **Los más grandes éxitos del conjunto Félix Pérez Cardozo.** Bajo la dirección de José Herrero y Luis Urtubey el conjunto Félix Pérez Cardozo remoza en el disco que nos ocupa **Pájaro campana** el tema popular que recopilara Pérez Cardozo, **Corrientes Poty, Mi dicha lejana**, la hermosa guaraña de Ayala Báez: **Los 60 granaderos, el Arriero, Arpegios, Anahí**, tema que no podía estar ausente: **Asunción, India, Mis noches sin ti, La capillita y Amanecer de Ybytimí.**



TEATROS

★ MUNIC. PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. LA RUEDA DE LOS INUTILES de Roberto Lino Cayol, cómica evocación del año 1917. Dirección: Juan O. Ponferrada. A las 21 hs. Platea $ 250.

★ MUN. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. (Refrigeración). SALA CASACUBERTA: 20 y 22.15 hs.: BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir. J. J. Bertonasco. Esc. B. Klappenbach. Pl. 250.

★ ABC. Esmeralda 506. 35-0508. Hoy 21: La infidelidad al alcance de todos, de Muñiz. 8 meses de éxito en Brasil.

★ AGON. Maipú 326. 5.000 repres. DELICIOSAMENTE AMORAL, de P. de Almeida. Traduce César Tiempo. Historia de una chica demasiado hippie". Hoy 19 y 21 hs.

★ ASTRAL. 46-5707. 20 y 22.15 hs. Temporada cómica pop. Fabio Zerpa, Nelly Beltrán y Maurice Jouvet, con Alma Ferrari, la sexy 1968: ¿QUE HAGO CON DOS MUJERES? de Gilberto Rey. Superpullman $ 150. Ultimo mes

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2295. Gran Cía. Española de Zarzuela. 18 hs.:
MARINA
por el divo-tenor español Eduardo Bermúdez y la excepcional soprano argentina Elsa Lucio. A las 21.30 y 23 hs.:
LA CORTE DE FARAON

★ BLANCA PODESTA. 35-2568. Hoy a las 19 y 22.15 hs., Compañía de Jesús Gómez:
EL PADRE TARANTELA
Ult. 15 días. Mañ. 18.15, 21.15 y 23.15.

★ CAMINITO. Lamadrid 780. T. E. 28-3256. Cía. Iris Marga, con ANGELITO, EL SECUESTRADO. Divert. musical de Leal Rey. Dirección: J. Petraglia. Hoy 20.30 y 22.30 hs.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. Una obra alegre, fresca, optimista:
LECHO NUPCIAL
de Jan de Hartog. Musica: Lilaina Paz. Dir.: B. Dairiens. Hoy, 21.

★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-1485. Hoy a las 18.15, 20.30 y 22.30. Exclusivamente para reír. Leonor Rinaldi y Gerardo Chiarella en: MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA...

★ COMICO. Corr'tes. 1260. 35-2108. Hoy a las 19 y 22.30. Paulina Singerman en el estreno de Roussini LA LOCOMOTORA ¡Dos años de éxito en París! Hoy y mañana 19 y 22.30 hs.

★ CORRIENTES. Corrientes 561. 49-0785. En su gira mundial, Alfi Berry de los
PICCOLI DE PODRECCA
16 y 19. 600 marionetas gigantes. 30 únicos días, p|públ. de 3 a 90 añ

★ DEL BAJO. Paseo Colón 823. 30-5539. Refrig. 20 y 22.30 horas:
EL GRITO PELADO
Dumont Berenguer López.

★ DEL LAGO. Av. Sarmiento y F. Alcorta. 53-9674. 19 y 22.15: LA FIERECILLA DOMADA, de Shakespeare. J. M. Gutiérrez, P. Buchardo. Dir. Mario Rolla. Colect. 60 S, 307. Boletería desde 16 horas.

★ DEL PUENTE. Av. F. Alcorta y Agüero. 31-3976. W. Vidarte, E. Kossi, S. Montanari, A. Gardiazábal en: LA ESCUELA DE LOS MARIDOS, de Moliére. Direc. E. Schinca. A las 20.30 y 22.30. Exito.

★ EL NACIONAL. Corrientes 861. Grandes revistas cómicas. Hoy a las 18.45, 20.45 y 23 hs.:
Ver... Ver... Verdísima
con JOSE MARRONE
Norma Pons - Alfredo Barbieri - Mimí Pons - John Parker - Noemí Real y la actuación de
PABLO DEL RIO
(P|m|18|añ.).

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Guemes). Hoy gran estreno de la Sexy-Revista: CALENDARIO NUDISTA con Tito Climent, Don Pipo, Linda Maharbitz, Marisa Gal y las Strip-Tease Girls más sexy de Buenos Aires. Color, Música y bellas mujeres. (P|m|18 añ.).

★ INST. DI TELLA. Florida 936. 31-1721|6. 22.30 hs.:
EL PRIMERO QUE LLEGA
por Tim Teatro.

★ FLOTANTE. Av. Presid. Montt. Lago Palermo. — El Rosedal. Hoy a las 22.15 horas:
EL CHARLATAN DE VENECIA
de Carlo Goldoni.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. 19 y 21.30 hs. ALBERTO LOCATI en:
EL SHOW LO HAGO YO
Muchas risas por pocos pesos. El espectáculo más divertido del año

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Hoy y todos los días, la revista cómica musical:
PIO... PIO... PIOLISIMA
con Susy Marco, Cleto, Castrito y las reinas del Strip Tease. Contin de 17.30 a 0.30. Sábado trasnoche

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Revistas. Hoy a las 18, 21 y 23:
MINIFALDITIS
(P|m|18|añ.) Rafael Carret, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Pochi Grey, Jorge Porcel, Thelma Tixou, Lila Zaida, Jovita Luna y
ANCHART - BAL
(REFRIGERACION)

★ MUSEO LARRETA. Cuba 2150. 78-4040. La Verdad sospechosa, de Alarcón. J. M. Vilches y gran elenco. Dir. Benítez Sánchez-Cortés. 20 horas.

★ NUEVO TEATRO (Sala Apolo) Ctes. 1372. 46-7386. A las 20 hs. La promesa, de Alexei Arbuzov. Dir. J. Hucker. Loc. en venta toda la semana.

★ PARQUE CHACABUCO. E. Mitre y Asamblea. Hoy 20 y 22 hs. N. T. Bonorino en: ANTIGONA VELEZ de L. Marechal. D.:N.H.Ameijeiras.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy, 19.30 y 22 hs., de Talesnik: LA FIACA, con Briski, De Grazia, Ferrer, Jaimes, Laurenz, Novoa, Tribiani. Dirección: Gorostiza.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. 20 hs. Grupo Salvados en Palos y piedras, de Alberto Ure.

★ TEATRO "35". Callao 435 (Subsuelo). 40-7654. Hoy, 20 horas: Eurídice, de Jean Anouilh. Ultimas 2 semanas. Aire acondicionado.

LUNA PARK

CORRIENTES 99 — 31-1990.
Holiday on Ice
Con su gran espectáculo
FIESTA EN EL HIELO
Debut miércoles 21

CINES

GUIA DE TEATROS Y CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. Super refrigeración. Una nueva sala con visión de futuro. 12.10, 16.35 y 21, variedades; 12.25, 17 y 21.20, la película más laureada del mundo: Lo que el viento se llevó. 2ª semana.
(Inc. men. 14 años). Ahora en pantalla panorámica, 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico. Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. Loc. num. en venta hoy y 3 días siguientes.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. Refrig. y un estreno extr. A las 13.15, 15.35, 17.50, 20.25 y 23:
LLAMADA PARA EL MUERTO
(P|m|18|añ.) con James Mason, M. Schell, H. Andersson y S. Signoret. La obra premiada de John Le Carré, dirigida por Sidney Lumet. Tecnic. 15.15, 17.35, 19.55 y 22.30. Variedades.

★ ARIZONA. Lavalle 791. 392-8967. 13. 15.35, 18.10, 20.45 y 23.30 hs.
CON EL SOL EN LA PIEL
14.10, 16.45, 19.20 y 21.55 hs.:
SEXO Y TENTACION
Extraord. prog. Cont. (P|m|18|añ.) Sábado en trasnoche

★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.55 y 23.10 horas:
Festival de Tom y Jerry
Estreno. Apta t|públ. 94 mn. 12 dibujos animados en Metrocolor; 12.30, 14.25, 16.25, 18.25, 20.30 y 22.45: Suc. Arg. y show. Próx.: La muerte toca a la puerta. S. Signoret.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. ME CONVERTI EN ESPIA. NO, CON MI MUJER NO. (Prohibida menores de 14 años).

★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. Refrigeración. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Notic. y Est. en Technic. y Panavisión. Charlton Heston, Maximilian Schell en:
JAQUE MATE
(Inc. men. 14 años), con Kathryn Hays, a las 20.5 y 22.35, Show Musical. Miércoles 21, estreno en Panavisión y Technicolor. Catherine Spaak en: La noche se hizo para robar. (Inc. men. 14 añ.), con Philipe Leroy. Loc. en venta con tres días de anticipación.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. La sala confortable de visual perfecta. Refrigeración. Numeradas. 17.10, 19, 20.50 y 22.40: La gallina mal pintada (corto) y un filme de L. G. Berlanga, premiado en Venecia:
EL VERDUGO
Proh. 14 años, con Nino Manfredi.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. Refrigeración. A las 12.50 15.10, 17.30, 18.50 y 22.10. con Antony Quinn y Virna Lisi, technic., La hora 25.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.15:
SOCORRO
Con los famosos Beatles. Tech. Sin rest. Exc. esta sala; 14.45, 16.40 18.40, 20.45 y 22.50: Not. PROX DEMASIADO PARA UN HOMBRE

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. Refrigeración. 13.30, 15.40, 18.5 20.35 y 23.10. Super estreno. Primer filme importante de la temporada 1968. Expresión del nuevo cine norteamericano: violencia... pasión... sensualidad: Reflejos en tus ojos dorados. Proh. m. 18 añ., con Elizabeth Taylor y Marlon Brando. Dirección de John Huston. Technicolor y Panavisión. 20.5 y 22.35: Show musical. Loc. en venta con 3 días de anticipación.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 14.40, 18.40 y 22.45: Los Beatles en:
SOCORRO
16.30 y 20.30, J. Anderson y L. Meriwether en: NAMU LA BALLENA Apto para todo público. Tecnicolor.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.45, 16.45, 18.50, 20.55 y 23, Cliff Richard y Robert Morley en:
SI LA HALLASTE ES TUYA
(Sin restr.), Techn.; 14.30, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Not.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 386. 15-3500. CINERAMA Unico sistem. de tres proyectores. A las 14.10 16.50, 19.40 y 22.40.
Esto es Cinerama
(Sin restricciones)
En tecnicolor. A las 14, 16.40 19.30 y 22.30; Noticiero de América: a las 19.20 y 22.20: Show music

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.30, 19 y 22.30 hs RAPHAEL:
AL PONERSE EL SOL
14, 16.15 y 20.45: Los novios de Marisol. Niños $ 120.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. Refrigeración. A las 13.20, 15.40, 18, 20.55 y 23.10: El suceso cinematog. del año: Blow-Up. Genial realización de Michelangelo Antonioni (Proh. men. 18 a.). Blow-Up, con Vanessa Redgrave, David Hemmings y Sarah Miles, en fascinante tecnicolor. A las 15.20, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Argentino. Sábado, en trasnoche.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.30: La mejor película en la historia del cine: 15.50. 18. 20.20 y 22.40:
El Acorazado Potemkim
Sergio Eisenstein. Film que documenta la vida y obra del genial realizador cinematográfico.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. En colores p. Glenn Ford:
CIMARRON
con M. Schell; La era de oro del Gordo y el Flaco.

★ ESMERALDA. Esmeralda 478. Cont. P|m|18|a. VIVIRAS SIN AMOR, Peter Finch, Mary Peack; Climas de amor, Marina Vlady.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. LOS AMANTES DEL DESIERTO, C. Sevilla; El cantor de México. Luis Mariano. NO-Do.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Acompáñame, Rocío Durcal, col.; Dos gallos y dos gallinas, M. Aceves Mejía. S|restr.

★ GRAN REX. Corrientes 857. 35-7000. Refrigeración. A las 13.15, 15.35, 18.5 20.40 y 23.10. Montgomery Clift y Hardy Kruger, en:
EL DESERTOR
(Apta para todo público). Dirección: Raoul Levy, en technicolor. A las 13.5, 15.5, 17.30, 20.20 y 22.50: Noticiario Argentino. A las 20 y 22.35: Show musical con Los Continentales.
Miércoles, extraordinario estreno: Sidney Poitier, Judy Geeson, Suzy Kendall en
AL MAESTRO CON CARIÑO
Dirección: James Clavell, en Technicolor. Local. en venta con 3 días de anticipación.

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.30, 18.15, 20.35 y 23: D. Janssen, E. Parker y W. Pidgeon en:
¡ALTO O DISPARO!
Tech.; 14.50, 17.25, 20.10 y 22.30: Var. (Inc. m. de 14 añ.).

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.
EL REY EN LONDRES
P. Ortega, G. Borges. Tecn; El buena suerte, M. A. Mejías.

★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. John Anderson y L. Meriwether, a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 21.05 y 23.10 horas:
NAMU, LA BALLENA
(Apta p|t|púb.) 13.15, 15.05, 16.55, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic. y Show

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. REFRIG. Loc. vta para hoy y 5 días de antic. Bol. 10 a 23. A las 14.20, 18.15 y 22 hs.: Toda la magia del Supercinerama en la laureada superproducción MGM:
Grand Prix
(Apta t|público) 43ª semana de extr. éxito, en Metrocolor. Ganadora de 3 premios de la Academia de Hollywood.
GRAND PRIX
Las destrezas técnicas de John Frankenheimer, que ofrece con vigoroso realismo las alternativas de las competencias automovilísticas internacionales F.1. con los más famosos volantes del mundo, su vida y sus amores. Con James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand. A las 14, 17.45 y 21.45: Suc. Arg. Show Mus. Sáb. tran. 1 hora.

★ IDOLO. Corrientes 620 35-0509. REFRIGERACION. Hoy a las 13.30. 16.25, 19.25, 22.25. La más espectacular y excitante película de acción estrenada hasta el presente:
Doce del Patíbulo
(P|m|14|añ.) Metroc. Notic. Arg. Sábados trasnoche.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrig. 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, A. Sordi, C. Cardinale, R. Welch, M. Vitti, Capucine, E. M. Salerno, Jean Sorel en:
LAS REINAS
(P|m|18|añ.) en tecn.; 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55: Notic. Sábado trasnoche.

★ KING'S CINE CLUB. Córdoba 937. 13.30, 16.25, 19.25 y 22.25, en 2ª SEMANA DE EXITO:
¿ARDE PARIS?
con G. Ford, K. Douglas, A. Delon y elenco multiestelar. Platea $ 199. Estud. 120. Sábado a la 1.5 Trasn.

★ LIBERTADOR. Ctes|1334. 40-1443. Sylvie y M. Ribowska en:
La Vieja Dama Indigna
Proh|14 e inc|18 años).

★ LOIRE. Corrtes. 1524. 49-1900. 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35. Num. 21.20, 23.10: Bergman y su reto al espectador, una pesadilla desgarradora:
Persona
P. 18. Próx. est. The Caretaker, de Harold Pinter.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 15.10, 17, 18.50. Num.: 21, 23. Obra envolvente, clima denso, digna de admirar:
LOS DESESPERADOS
P(18. Mañ.: Las noches de Cabiria.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. 13.30, 15.35 18. Num. 20.25, 22.50. Monicelli y la eterna lucha del Hombre por la dignidad.
Los Compañeros
En breve, en copia nueva: ¡Yeah, yeah, yeah! con Los Beatles.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770 40-3742. — SALA CONSAGRADA A
WALT DISNEY
A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23. ¡Exclusivamente en esta sala! Vuelve a pedido en Copia Nueva y Tecnicolor
Sammy la Foca Loca
el éxito cómico para grandes y chicos, de lunes a viernes, obsequio de revistas DISNEYLANDIA a todos los niños concurrentes. Próximo estreno: DISNEYLANDIA Y LOS DIAS DE FIESTA.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. Refrigeración. 14.10, 16.53, 19.50 y 22.45. George Zelnik y Bárbara Bryl en:
EL FARAON
de Jerzy Kawalerowicz (Proh. men 18 años), en Cinemascope y Tecnicolor. 13.55, 16.40, 19.35 y 22.30 Noticiario Sáb. función trasnoche

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14, 15.49 18.11 20.48, 23.25:
A Quemarropa
(P|m|18|añ.) Panavisión y Metrocolor, Lee Marvin; 15.36, 17.28, 20.50 y 22.27: Noticioso y Show.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816. y 1064. Refrig. 14, 16, 18: Var.; 20.20 y 22.45: Show musical de Virginio Gobbi; 14.25, 16.30, 18.35, 21 y 23.20:
Venus, el Planeta de las Tormentas
según la novela de ciencia-ficción de Karantsev (en magicolor) Venus el lejano y misterioso planeta, alcanzado por una expedición de cosmonautas. Naves cósmicas se dirigen hacia él... (Apta para todo público). Hoy 1.15 hs. LOS FARSANTES (Ph|m|18), con Richard Burton y Elizabeth Taylor.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13.25. 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.50: Not. y Raphael, el ídolo de la juventud en su mejor filme:
AL PONERSE EL SOL
Sin rest. Un filme en maravilloso tecnicolor que gustará a todos.

★ MUN. SAN MARTIN. Sala Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Refrigeración. 17.10, 19.55 y 22.40: CICLO ACTOR'S STUDIO "DIAS DE VINO Y ROSAS", con Lee Remick, J. Lemmon. Dir. B. Edwards. (Ph|14|añ.). 17; 19.45 y 22.30 Doc Pl.: $ 145. Lunes: Primavera Romana".

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 35-3545. Cont. Festival dibujo animado en color todos los personajes cómicos. Platea $ 90. Sala diifamilias

★ NORMANDIE. Lavalle 861. Refrig. 12.10, 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10, la comedia más comentada:
DESCALZOS EN EL PARQUE
Jane Fonda, Robert Redford, Charles Boyer. Color. (P|14). 13.50, 16 18.10, 20.25, 22.50. Varied. Miércoles, est.: Una aventura insólita, Viacheslav Curenkov.

★ NOVEDADES. Florid|364. 45-5152. Cont. 12 hs. Notic. Extr. Actualidades

★ OCEAN. Lavalle 729. 32-1515. Refrig. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10, A. Steffen en
DJANGO NO PERDONA
(Inc|m|14|a.), en Tecn. y Techniscope. 20.30 y 22.40. Show musical. Miércoles, sensacional estreno:
TONY ROME
con F. Sinatra, Jill St. Johon, Richard Conte, Panavisión y Color de Luxe.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335.
Refrigeración constante
13.50, 15.50, 18, 20.35 y 23.10. En func. trans.: 1.10 hs. Suspenso... Intriga... Violencia:
Alto o disparo
con David Janssen (El fugitivo), E. Parker y W. Pidgeon. Tecnic. A las 13.35, 15.35, 17.40, 20.10 y 22.45: Noticiero. A las 19.55 y 22.30: Show mus. c. Los Tam Tam. Próximo estreno: Extraordinaria comedia dramática
ROSIE
con R. Russell y Sandra Dee, tecn. Febrero 24 y 25: El ídolo de la generación actual
Raphael
dos nuevas presentaciones, a las 19.30 y 22.30. Loc. en venta desde $ 290.
Febrero 28 y 29: Gran show de Los ídolos Johnny Hallyday, Sylvie Vartan, Frank Sinatra Jr. Los gatos y Bárbara y Dick. Loc. en venta desde $ 290.

★ PARIS: Lavalle 769. 31-2916. Cont. Prec. único: $ 150. 15.40; 19.20 y 23 hs.: JAMES TONT, OPERACION D.U.E. 13.30; 17.20 y 21: CANTANDO EN LA LLUVIA. Not. Prog. en Technicolor. (Inc|m|14). Jueves: La Felicidad.

★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. Refrig. Hoy extraord. estreno y presentación del sensacional y revolucionario sistema Hi-Fi Stereo 70, 3ra. dimensión. Acción, suspenso y vértigo en
OPERACION TAIFUN
Tecnic., apta para todo público 13.40, 15.45, 18.5. 20.30 y 22.45 Not y var 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 Operación Taifun. (Localidades num en venta 3 días antic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. Refrig. 14, 15.45, 17.50, 20.15 y 22.40: Not. y
Por Quién Doblan las Campanas
(Inc. 16|a.), Tech., Gary Cooper, Ingrid Bergman. ¡Dos seres que viven apasionado romance! 20, y 22.25: Show. Próx. El cuento del rey Saltan.

★ PRINCESA. Suipacha 460. T.E. 35-1112. Refrig. 13; 16.25á 19.50 y 23.15: SUCEDIO EN MIAMI. Tec. 14.50; 18.15 y 21.40: EL TEJANO TEMERARIO, Tec. (Ph|m|14 e inc|m|18). $ 140.

★ REAL. Esmeralda 425. 392.3600. Cont desde 12 hs. Platea, $ 120. La fiesta del dibujo y el color con los últimos estrenos recién recibidos desde USA, con Gonzalito Correcaminos, Pato loco y Twity etcétera. Refrigeración.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850.
EL DIA QUE SALIERON LOS PECES
con Tom Courtenay, 15.20, 19.10 y 23; Poker de ases...inos, con Jean Gabin, George Raft, 13.30, 17.5 y 20.55 (P|14). Cont.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. P|m|18|a. ROCAMBOLE, c. Nadia Grey; Play Girl, c. Eva Renzi.

★ ROTARY. Corrtes. 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. Operación San Genaro, Nino Manfredi.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. Esta sala permanecerá cerrada durante el mes de febrero.

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. La Trampa, Oliver Reed y Rita Tushingham, Tech.; Kiss, Kiss Bang Bang (Ringo) Besos y Balas (Proh. 14). Tecnicolor. Continuado.

★ UNION. Independencia 2870. 97-2565. Menor. $ 60. LA HORA 25. Y VIVIERON FELICES. EN BUSCA DEL AMOR.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corr'tes. 4636. 86-3970. El signo del zorro; Operación Saigón; Slalon.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Precio único $ 150. 17.20 y 22.40 hs. Suc. Arg. Yul Brynner en: EL REGRESO DE LOS 7. Tecnic. 15.20, 20.40: SALOMON Y LA REINA DE SABA, tec. 15.45 y 19.20: FUGA EN CADENAS.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517.
SUPER REFRIGERACION
14.20, 16.20, 18.20, 20.45 y 23.10:
Alto o Disparo
con David Janssen y Joan Collins
ALTO O DISPARO
un elenco estelar con W. Pidgeon, G. Sanders; 16.5, 18.5, 20.25 y 22.50: Suc. Arg. Martes: Festival de Tom y Jerry.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. Cont. 15, 19.10 y 23 hs., E. Taylor y M. Brando en:
REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS
17 y 21: T. Curtis y N. Wood en El sexo y la joven soltera.; 14.30: Variedades.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14, 18.20, 22.30: Doce del patíbulo; 16.30, 20.50: Los placeres de Penélope. Cont. (P|m|18|añ.).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14.20, 17.45, 21.10: SOCORRO, con Los Beatles; 15.55, 19.20 22.45: Noticioso; 16.10, 19.45, 23: Namú, la ballena asesina. Sin restr.

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. T.E. 701-1212. Refrig. 14.50; 18.50 y 23: Jaque Mate, con Chart. Heston. Color. Inconv|m|14. 16.55 y 21.5: Los adorables monstruos, c|Ivonne De Carlo. Noticioso. Noche platea loc. numerada. Pull. Continuado.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. Refrig. Cont. George Zelnick, Barbara Bryl:
EL FARAON
Ghita Norby, Walter Giller, B. Hormey: BUSCO UN MARIDO (P|18|años.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. LOS CAÑONES DE NAVARONE, con G. Peck; FIEL A DOS BANDERAS. Cont. 14.30. Platea $ 100. Sáb. trasn.: 0.30 Matrimonio Sueco.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. 17.50 y 22.20: Los farsantes E. Taylor, R. Burton; 15.50 y 20.30: No hagan olas. T. Curtis, C. Cardinale; 14.30: La furia del deseo (P|m|18|añ.).

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686.
UNA NUEVA SALA PARA UN NUEVO ARTE MODERNO
¡4ª semana triunfal! A las 16.52, 19.53, y 23.17 horas: LA APARENTE SENCILLEZ DE UN PLACIDO RELATO ESTIVAL..
La Felicidad
14.28, 18.7 y 21.30: LOS PARAGUAS DE CHERBURGO, de Jacques Demy. Cont. (Proh|18|añ.).
..JUEVES 15. DESCARNADA RADIOGRAFIA DE UN IDOLO: LA CUMBRE Y EL ABISMO y un film de Francois Truffaut: FARENHEIT 451.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 14.40, 18.45 y 22.45, en tecn.
El Faraón
Egipto sin velos y una trama interesante; en eastmancolor y dialiscope; 17 y 21.5: EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO, con Karl Moher; 14.10: Var. (P|m|18|añ.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 14.20, 18.30, 22.40: Jaque mate; 16.25, 20.35: La condesa de Hong Kong. Niños $ 100. Cont. Sábado 24 concursos carnavalescos.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Placer sangriento; La tentación desnuda; La perra (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.15, 19.40 y 23.15: Raphael en colores.
AL PONERSE EL SOL
14.40, 17.55 y 21.30: El gangsters: 14.15: Var. Niños $ 120.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
LOS 7 FILIBUSTEROS
El magnífico extranjero; En busca del ídolo. May. $ 100. Men. $ 50.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Los agentes de CIPOL en Asesinos por karate; Los diez condenados; Cabalgata sangrienta. Platea $ 150. Niños $ 80.

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540. 97-5908. Justicia calibre 45; Carrousel de la alegría, de W. Disney; Norman, A botellazo limpio. Platea $ 100. Niños $ 60.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 14.20, 18.30, 23:
VENUS, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS
16.30 y 21: Pasaron las grullas; 15.50 y 20: Dibujos anim. en colores.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. T. E. 54-4999. 14.30 y 19.30: MASACRE EN BAHIA HUDSON; 16 y 21 hs.: ARIZONA COLT; 18 y 22.50: BOLIDOS DE FUEGO 500. Plat. $ 130. Men. $ 80. Cont. 14.30

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.50, 18.50, 23 hs.: "El fugitivo" tiene que saber dónde está el revólver en
¡ALTO O DISPARO!
c. D. Janssen y E. Parker, en T' Color; 16.40, 20.50: La bahía de los ensueños; 14.40, 18.35, 22.45; Suc. Arg. (Inc|m|14|añ.). Próx. Est.: BLOW UP, c. Vanessa Redgrave.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. Cont. Niños $$ 160. Todo en color. Estr. simult. 17.45 y 22.30: VENUS EL PLANETA DE LAS TORMENTAS; 15.50 y 20.45: El gato con botas; 14.30 y 19.20: Tigres en alta mar.

★ REGIO. Córdoba 6056. "Cimarrón"; LA ERA DE ORO DEL GORDO Y EL FLACO. Aventuras cómicas con Laurel y Hardy.

★ RIALTO. Córdoba 4237. 86-8764. Django no perdona, As de espías. (Inc. m|14|añ.) Niños $ 80.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-4161. Cont. 15.45, 19.10 y 22.40: REFLEJOS EN TUS OJOS DORADOS, c. E. Taylor, M. Brando (tecn.); 14.10, 17.30 y 21: Un pacto con la muerte, c. G. Maharis (tecn.), p|m|18.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. La novicia rebelde; Batman. Menores $ 80.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-3838. 15.50, 19.15 y 22.40 En deslumbrante magicolor. Apta p|todo público:
VENUS, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS
con K. Ignatovay, V. Shelianov: 14.20, 17.20 y 20.50: El circo más grande del mundo; 19 y 22.15: Suc. Arg. Próx. estr.: Rosie, con R. Russel y S. Dee.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. 14, 18.10, 22.30: EL FARAON, con G. Zelnick, Tec.; 16.50 y 21: Busco un marido, con Ghita Norby. (P|m|18|añ). Continuado.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. La espía que cayó del cielo; Frankenstein creo la mujer; Por favor, no moleste. Platea $ 150.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Super Pullman y Pullman en continuado. Refrigeración. 13.50, 15.40, 17.45, 20.15 y 22.45. Sucesos Argentinos. 14, 15.55, 18, 20.30 y 23, colosal estreno: A quemarropa. Exclusivo en salas de barrio. En PanaVision, Tec., c. Lee Marvin, Angie Dickinson. Proh. m. 18 años. Próximo estreno: Perdone ?está usted a favor o en contra? Tecn. con Anita Ekberg.

★ RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 54. 66-7500. En continuado: 14.30. Variedad. 14.40, 18.50 y 23. Charlton Heston, Maximilian Schell en: Jaque Mate. 16.40 y 20.50, Sofía Loren, Marlon Brando en: Una condesa de Hong Kong. Programa sin restricciones.

★ SAN JOSE DE FLORES. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. Un día, un gato;
VENUS, EL PLANETA DE LAS TORMENTAS
Apto para todo público.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7089. 612- 5416. EL BOCON; ODONGO. Contin. 13.30. Platea $ 100. s|r. Sáb. trasn. 0.30: MATRIMONIO A LA ITALIANA.

LINIERS

★ LINIERS. Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Noche plateas numeradas. A las 14.30; 18.40 y 22.50: El Faraón, George Zelnik; 16.50 y 21; Ni hablar de los maridos. A. Sordi.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Los farsantes; Fiesta en California; Parajes sangrientos (P|m|18|añ.).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. El tronar de los tambores; Más allá del ancho río; La caza del rinoceronte Sin rest. Niños $ 80 Cont. desde las 14.30.

★ CALIFORNIA. Av. del Trabajo 4818. 69-6092. El bocón; El tejano temerario; Una leona de dos mundos. Sin rest. Cont. Men. $ 100.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: Anthony Steffens;
DJANGO NO PERDONA
George Ardison en: As de espías. Niños $ 120.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. El bocón, J. Lewis; Arizona sangrienta; El circo alrededor del mundo. Cont. 14.30 S|restric.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Refrig. cont. desde 14.45; 14.15: El luchador y el clown; 17.25, 20.50: Una niña busca a su padre; 15.55, 19.20, 20, 22.45:
VENUS. EL PLANETA DE LAS TORMENTAS
de ciencia-ficción. Niños $ 150. Jueves, Estreno: Alto o disparo.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. SUCEDIO EN MIAMI; NIDO DE RATAS; AGUILAS DEL TRAPECIO (prohibida menores 14 años).

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. $ 120. Cont. CAMINO DEL OESTE; SANGRE EN LAS COLINAS.
Sábado 17 trasnoche, $ 120
LOS MONSTRUOS

★ COLISEO. Serrano 2437. 71-1720. DJANGO NO PERDONA; As de espías; La muerte se paga con dólares.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. LOS FARSANTES; No hagan olas; (P|m|18|añ.).

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Besos y balas: Kallyug Al borde del terror.

★ ROXY. Las Heras 2480. 83-0158. Millie; Gambit; El llanero justiciero (Niños $ 100).

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Saenz 459. 91-8455. Marco Polo el magnífico; Demasiados pillos: Jóvenes y valientes.

SUR

★ BUEN ORDEN. B. d|Irigoyen 1521. 23-7385. Cont. Niños $ 100; 14.30, 18.15 y 22.15;
JAQUE MATE
c|Ch. Heston; M. Schell (Tecn.); 16.15 y 20.20; Gambit, c|Sh. MacLane (Tecn.).

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0218. Cont. 15.50, 19.15 y 22.45.
ASESINOS POR KARATE
en tecn. con los agentes de CIPOL; 14.10, 17.25 y 20.50. Y VIVIERON FELICES. $ 230. y men. $ 80.

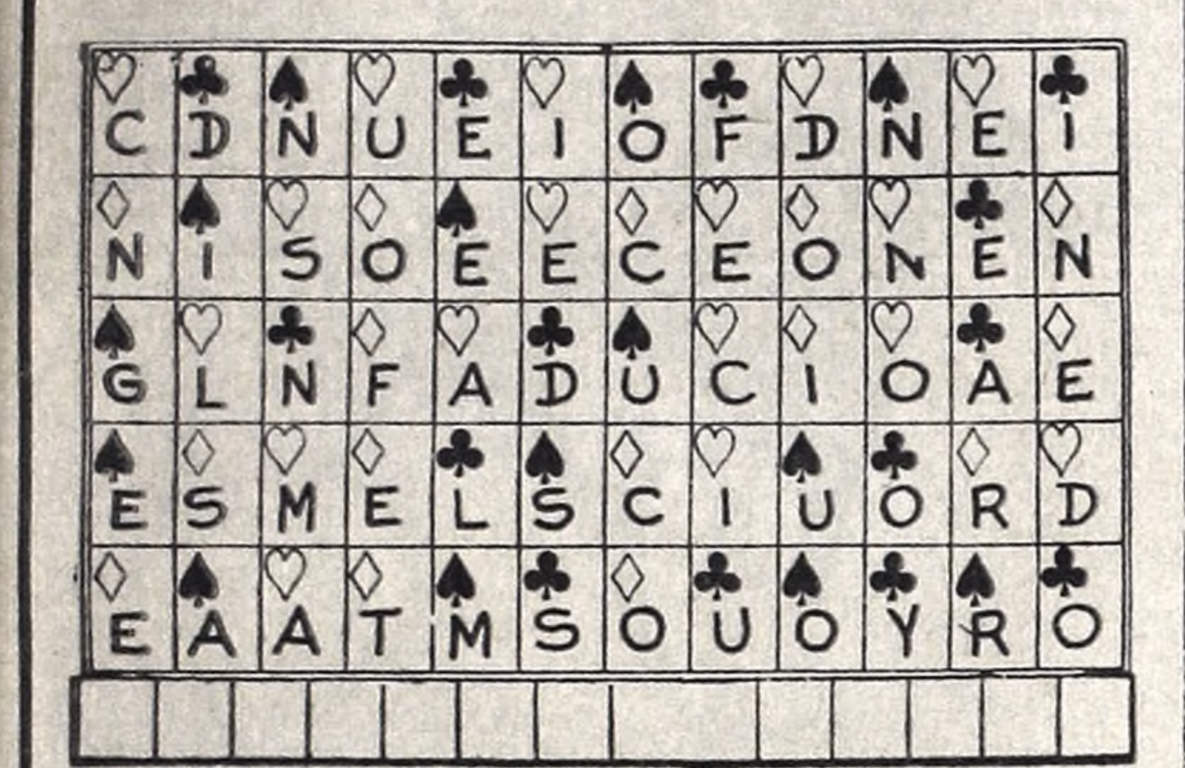
SAN MARTIN

★ ATENEO. LOS FARSANTES; La muchacha y el general; Var.

★ GRAN PLAZA. AL PONERSE EL SOL (2ª smeana); El fugitivo; Canta mi corazón.

★ MORENO. DJANGO NO PERDONA; Una pistola para Ringo; Misión Bloody Mary.

crónica
ENTRETENIMIENTOS
Buenos Aires, Domingo 18 de Febrero de 1968



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda a' lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nac.miento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si lo fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

Se aceleran asuntos de dinero pronto cobran una cantidad En amor, sea sincero consigo mismo. Colabore con familiares en la solución de problema

TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

Se aclara situación con socios o compañeros, pero respete las opiniones ajenas. En amor, interesante relación. Se aleja preocupación por su salud.

GEMINIS



(del 23 de mayo al 21 de junio)

Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, se confirman buenos presentimientos. En amor, todo continúa igual. Se confirma paseo

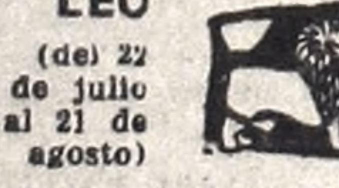
CANCER



(del 22 de junio al 21 de julio)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, una agradable relación. Se aleja preocupación por salud.

LEO



(del 22 de julio al 21 de agosto)

Evite discusiones con socios o compañeros por asuntos de dinero, una actitud suya puede resultar equivocada. En amor, encuentro que lo favorece.

VIRGO



(del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, encuentro que lo favorece. Cuide la salud y sea prudente.

LIBRA




(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Evite retrasos en su trabajo usted puede evitar inconvenientes. En amor, es el momento de tomar una decision importante. Alegría en casa.

ESCORPIO



(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Buena noticia relacionada con asuntos de dinero, pronto cobran una cantidad. En amor buenas posibilidades. Evite discusiones por dinero en familia

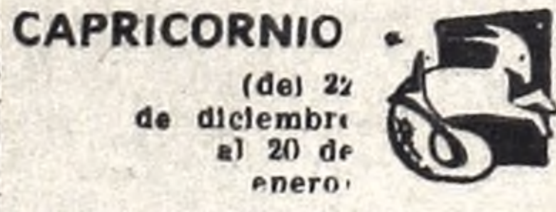
SAGITARIO



(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Colaboración de compañeros para llevar a cabo planes de trabajo, mantenga en orden sus ideas. En amor, posibilidades favorables. Evite el azar.

CAPRICORNIO



(del 22 de diciembre al 20 de enero)

Buena noticia relacionada con asuntos de dinero o intereses pronto cobran una cantidad. En amor, todo tiende a mejorar. Cuidado con los gastos

ACUARIO



(del 21 de enero al 19 de febrero)

Active planes de trabajo, usted puede evitar inconvenientes. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Si es prudente, la salud mejorará.

PISCIS



(del 20 de febrero al 20 de marzo)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, interesante encuentro. Colaboración de amigos en el hogar.

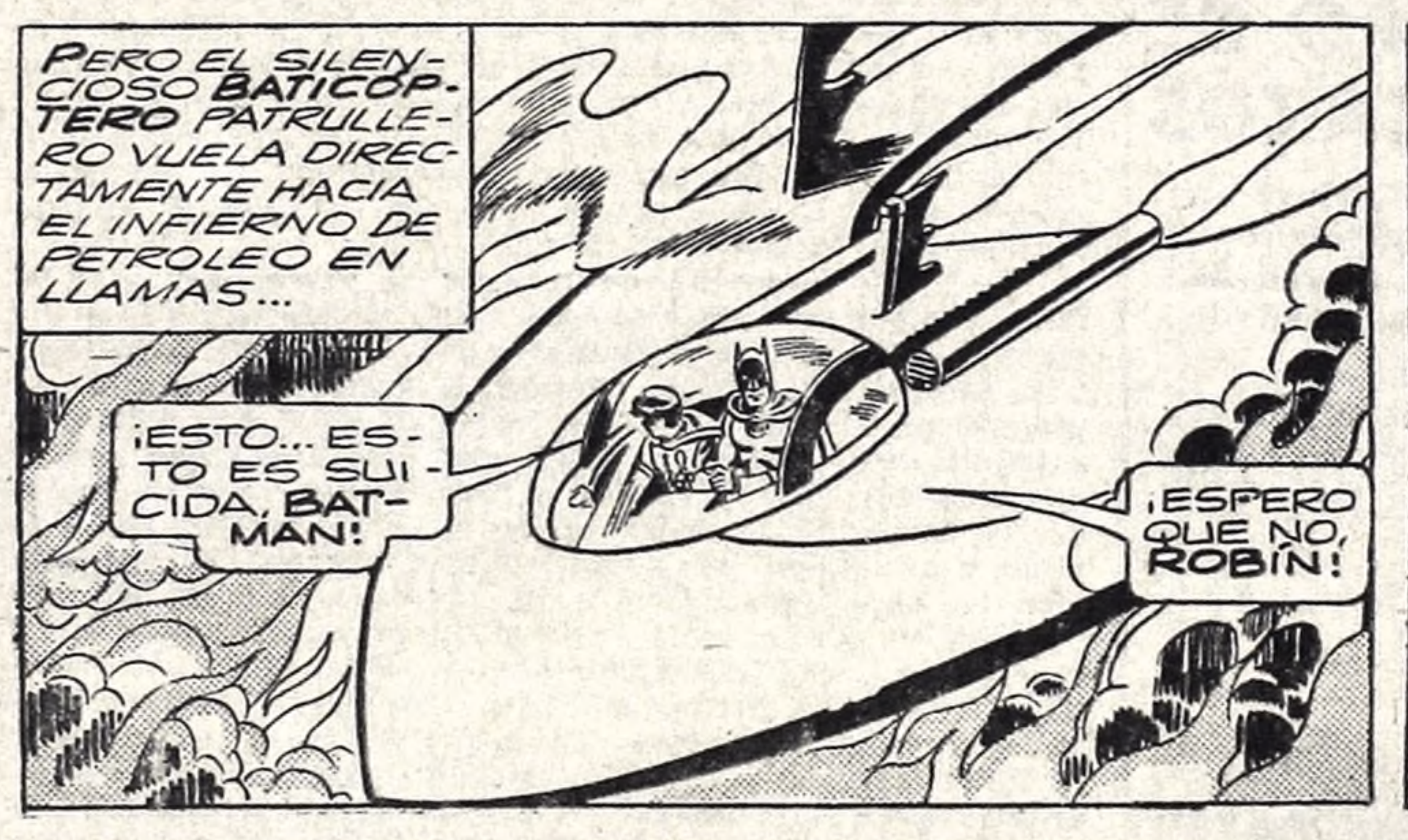




















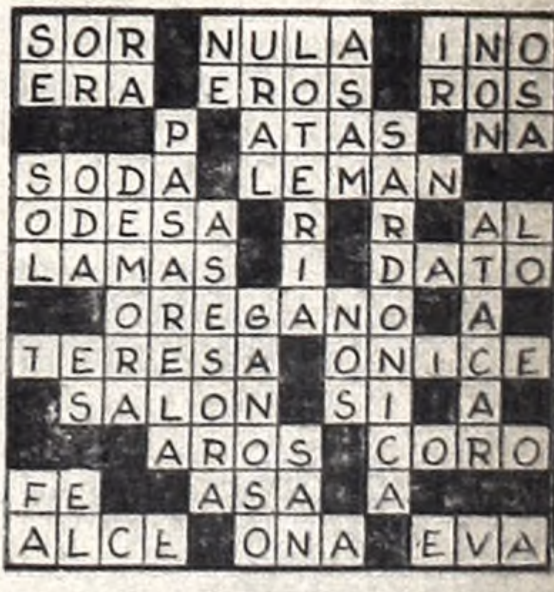
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Acción y efecto de alargar. 9) Artículo (pl,). 10) Río de Suiza que desemboca en el Rin. 11) Nota musical. 12) Pieza principal de la casa. 15) Símbolo químico del Neodimio. 16) Antigua moneda de cobre de los romanos. 18) Símbolo químico del Litio. 19) Antigua nota musical. 21) Profeta de los moriscos. 22) Preposición inseparable. 23) Parte lateral de la frente. 24) Ordenar, componer. 27) Esmero en el cemplimiento de un deber. 28) Diosa egipcia, madre de Horu. 30) Sigla de Nordeste. 31) Padre de Matusalén. 32) Terminación verbal 33) Pronombre personal. 34) Bajo, debajo de. 35) Negación. 37) Mujer noble. 39) Abreviatura de Su Santidad. 40) Hermana del padre o de la madre. 42) Tercer hijo de Adán y Eva. 43) Esfera celeste. 44) Décimocuarta letra del alfabeto griego 45) Moneda italiana.

Verticales

1) Acción de allanar. 2) Alaba, celebra. 3) Símbolo químico del arsénico. 4) Fluido aeriforme a temperatura y presión ordinarias. 5) Cólera, enojo. 6) Símbolo químico del sodio. 7) Apócope de tanto. 8) Militar que sigue rigurosamente la ordenanza. 13) Sustenta. 14) Linóleo, tela impermeable. 16) Iglesia o monasterio que gobierna el Abad. 17) Adverbio latino que indica que una cita es textual. 19) Emplea. 20) Persona que abusa de su poder. 25) Afirmación en dialecto provenzal. 26) Nota musical. 29) Abreviatura de Señor. 31) Existe. 36) Percibir los sonidos. 37) Otorga, dona 38) Prefijo privativo. 39) Esencia o naturaleza. 41) Preposición inseparable. 42) Afirmación.



S	O	R	■	N	U	L	A	■	I	N	O
E	R	A	■	E	R	O	S	■	R	O	S
■	■	■	P	■	A	T	A	S	■	N	A
S	O	D	A	■	L	E	M	A	N	■	■
O	D	E	S	A	■	R	■	R	■	A	L
L	A	M	A	S	■	I	■	D	A	T	O
■	■	O	R	E	G	A	N	O	■	A	■
T	E	R	E	S	A	■	O	N	I	C	E
■	S	A	L	O	N	■	S	I	■	A	■
■	■	■	A	R	O	S	■	C	O	R	O
F	E	■	■	A	S	A	■	A	■	■	■
A	L	C	E	■	O	N	A	■	E	V	A

(Solución del número anterior)

crónica
DIARIO DE LA TARDE
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
Dirección, redacción, administración publicidad y talleres: Riobamba 280
T.E. 45-0191 — 0192 — 0193 — 0194 — 0195 — 0196 — 0197 — 0198 y 0199. Director: Oscar J. M. Ruiz

TUDOR MELODY, EXIGIDA



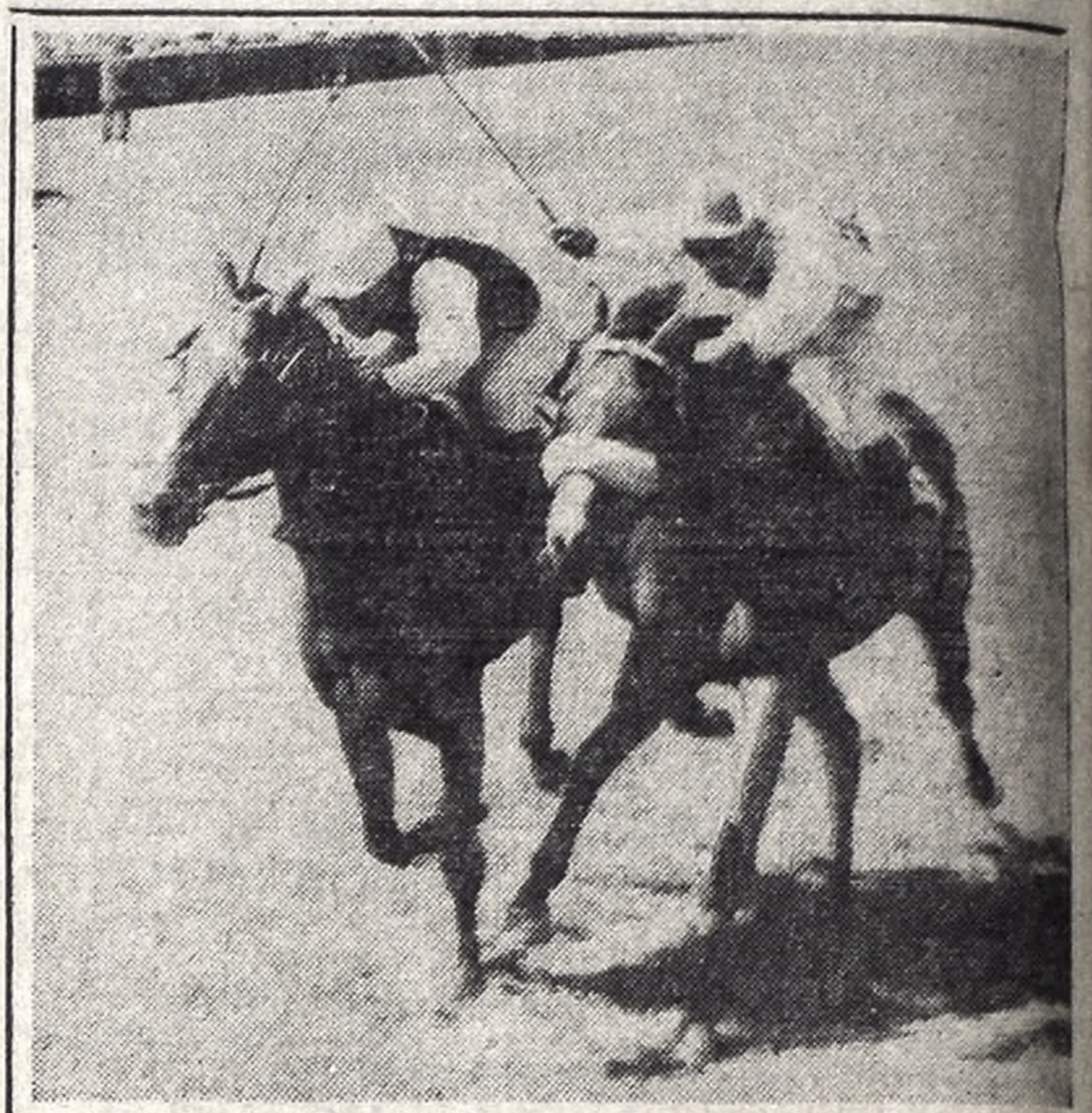
LLEGO TARDE. Uruguayana avanzó en forma recia sobre las posiciones de Tudor Melody, pero tarde, quedando al pescuezo de la pupila de Calcagno, en el cotejo central de ayer en el Norte.

EL DISCO "FRENO" LA CARGA DE URUGUAYANA

La columna mercurial ascendió ayer más de lo esperado, pero los 35º "escasanis" de calor, no gravitaron en los carreristas, que de cara al sol siguieron las alternativas de la jornada, que en definitiva fue muy adversa para los favoritos. Los que llegaron temprano, se encontraron con la sorpresa de Egorita, que tras dos ceros más grandes que el obelisco, ganó en forma fácil, la primera carrera, no obstante el escaso margen de medio cuerpo que mantuvo con respecto a Tu Esperanza, que fue su vencida inmediata. Un resbalón no es caída y de ahí, que todo el mundo restó importancia al golpazo dado por la hija de Jerry Honor, que hizo el ídem al trainer Juan Etchechoury, que la presentó hecha un cuadro y siguió como quien no quiere, pero que lo anhela en busca de los ganadores del resto del programa, encontrándolo en algunas de las carreras. En la más importante, premio especial Hampton, se "cayó" el monumento a la fija, llamado Uruguayana, que no podía perder por sus realizaciones y que perdió por poco una carrera, que si se vuelve a correr ganaría fácilmente.

Uruguayana dejó la mayor parte de su chance en el comienzo de la lucha, al quedarse lejos de Tafia y Tudor Melody que puntearon con muchos bríos: 23"2|5 para los primeros cuatrocientos metros. Tudor Melody porfió con Tafia hasta pasar la tranquera y luego quedó sola en la punta, haciendo un pequeño sesgo hacia los palos para asegurar su posición, sin dar oportunidad a sus rivales, para filtrarse por el lado interior. Eliminada Tafia, que se había puesto muy "pesada" para Tévez, surge otra alternativa junto con el avance simultáneo de Uruguayana y de Sun Pretty, especialmente el de la favorita, que exigida a fondo, fue descontando terreno en forma positiva. Nardi no apeló a la fusta, pero hizo valer sus brazos y tacos y la alazana de Sergio Lema se estiraba como una liebre, escapando a las municiones, con sus orejas gachas y un ritmo ágil en sus remos. Faltando 100 metros parecía que se iban a salvar los 3.132.700 boletos que se le habían jugado, pero Tudor Melody, revoleando la cola, se defendió como gato entre la leña y contuvo las pretensiones de la favorita en gran estilo.

No hubo necesidad de recurrir al photochart para el fallo, que fue emitido a simple vista, estableciendo una diferencia del pescuezo. Sun Pretty salvó un pequeño encierro y su atropellada final le permitió arrimarse bastante a sus vencedoras, al cruzar el disco. La pupila de Saccone finalizó a uno y medio cuerpo y con mejor suerte, hubiera estado prendida con Tudor Melody y Uruguayana. Eso de mejor suerte va por la mala colocación en el desarrollo, como se pudo apreciar en las notas gráficas que publicamos esta mañana, especialmente en la que corresponde a los 300 metros finales, dondes se la ve en el último puesto a casi cinco cuerpos de la puntera Tudor Melody. Estas referencias servirán de premisa para la próxima presentación de Sun Pretty, que puede ser exitosa. Tafia que se "gastó" inútilmente en intensa lucha con Tudor Melody, pagó cara la osadía, quedando al final última a más de cuatro cuerpos de la ganadora y a uno de Mamba-Cuá, cuya actuación pasó inadvertida.



LEÑA A GRANEL. Adolfo Sánchez y Juan Camoretti le dieron leña en forma a Yogo y Reto, que en ese orden cruzaron la meta. separados por el pescuezo en la 4ª carrera de ayer.

SALTO A SALTO: OTRO DE LOS GRANDES BATACAZOS

Desde ayer el nombre de Salto a Salto se incluye en la lista de caballos ganadores con altos dividendos. Está ubicado en el décimoséptimo lugar detrás de Evian, que ganó el año pasado con un sport de $ 427,40 en Palermo.

Desde el 3 de mayo de 1908 se mantiene en el primer término de las cifras más elevadas el caballo Neptune, que contó con un solo ganador en Rosario, manteniéndose hasta el presente con 1400 pesos. Los buscadores de lances y muchos de los que a la hora de disputarse la última carrera de ayer en San Isidro se hallaban "enterrados" encontráron en el número uno la tabla de salvación con una cifra que nadie imaginaba, ya que el pupilo de Laserre contaba con discretas performances en La Plata. Desde Neptune hasta Wezira con 408,20 pesos de sport figuran dividendos de todos los calibres, como podrá apreciarse en la lista que publicamos seguidamente, señalando el hipódromo donde se registraron los mismos:

Neptune (Rosario) ..	$	1.400.—
Jocota (Rosario) ...	,,	1.162,80
Pirro (Mendoza) ..	,,	921,20
Ramplana (La Plata)	,,	890,20
Turmalina (T'erley)	,,	881,40
Polemista (R. C'rto)	,,	873.—
Burda (La Plata) ..	,,	867,30
Ivonita (San Isidro)	,,	758,10



Tartufo (San Isidro)	,,	754.—
Gardoki (Palermo) .	,,	707,50
Pinturera (Palermo)	,,	623,30
Valeroso (Palermo)	,,	533,30
Cacheua (Palermo) .	,,	513,30
P. Alta (La Plata)	,,	513,60
Centella II (H|N'nal)	,,	501,30
Evian (Palermo) ..	,,	427,40
S. a Salto (S. I'dro)	,,	426,90
Wezira (S. Fe) ..	,,	408,20



SE LUCIO. Roberto Rutti se lució con Salto a Salto, el formidable batacazo norteño.

Rey de Oros, Quemado

El caballo Rey de Oros, que prometía hacer su intervención en la segunda carrera de mañana en San Isidro, no será de la partida por haber sido quemado de ambas manos.

INSCRIPCIONES PARA EL CLASICO "LA VENDIMIA"

El domingo 10 de marzo próximo, se llevará a cabo en el Hipódromo de Mendoza, una fiesta hípica que promete alcanzar gran lucimiento. Se disputará el Clásico Internacional La Vendimia 1968, con una prima al ganador de tres millones de pesos. Dicha suma fue autorizada por la Comisión Nacional de Hipódromos, organismo que tuvo en cuenta los éxitos logrados en años anteriores.

Las anotaciones para la clásica prueba cuyana, se recibirán hasta las 18, del martes 20 del corriente en la secretaría de carreras del Jockey Club de Mendoza y por carta certificada o telegrama colacionado de acuerdo a las normas del Reglamento General de Carreras, aprobado por la Comisión Nacional de Hipódromos.

La selección de inscriptos se hará de acuerdo a los antecedentes de pistas, excluídos los caballos extranjeros, admitiéndose siete caballos del interior del país y hasta un máximo de cinco caballos de Palermo, San Isidro y La Plata.

JUAN CAMORETTI TAPIA FUE LA FIGURA DEL DIA

Después de la brillante campaña de Gobernado, Camoretti Tapia sufrió un pequeño eclipse, del que salió en la presente temporada. El jinete peruano se constituyó en la figura destacada de la reunión de la víspera en San Isidro.

De las excelentes perspectivas, surgidas a través de sus compromisos de montas nos hicimos eco entre semana, al sostenerlo como el "hombre" de la apuesta triple con tres competidores que parecían tres "fierros" y casi se cumple el aserto. Solo falló Reto y por poco en el canje parcial de los vales. Camoretti se lució con nuestra candidata Bernabela en el comienzo de la jugada y con Snow Crest en el cierre de la misma, fallando solamente con el pupilo de Hidalgo, que perdió por escaso margen, de manera que su labor fue muy eficiente, y, más aún, al ganar con Punta Brava, otra candidata de CRONICA, que se impuso en forma fácil sobre Dorelle, indicada en segundo término, en la penúltima carrera de la tarde.

Camoretti Tapia en confianza con los éxitos, actúa este año en forma brillante. Totalizó hasta ayer siete triunfos y está a un punto de Sauro y Sánchez, que comparten la primera colocación con ocho victorias cada uno. Las perspectivas para el futuro pueden ser exitosas para el citado piloto, que une a sus notables aptitudes su correcto proceder, que lo destaca en nuestro medio, donde ha sido y es, un profesional de relevantes condiciones.



GRAN ACTUACION. Juan Camoretti realizó una brillante faena en la jornada de San Isidro.



UNA SORPRESA. Egorita produjo la primera sorpresa ayer en San Isidro. En el grabado aparece con amplio margen sobre Tu Esperanza, a la que venció en definitiva por medio cuerpo, en el encuentro inicial de la víspera, en el circo norteño.

Violino Pronto Para Reprisar

El veloz tordillo Violino se halla recuperado y se apresta a reanuadr el entrenamiento. El defensor de la caballeriza El Potrerito, no corre desde el 14 de octubre del año pasado, fecha en la cual venció por 2 y 1|2 cuerpos a Machengo en 57" 4|5, presentado por el cuidador Telmo Míguez, que se lució en su cometido, ganando con Violino en la única ocasión que lo presentó en público. El retorno del hijo de Jerry Honor y Violinista, se producirá en fecha próxima y su actuación en carreras de la recta será sin lugar a dudas destacada, por su notable velocidad, evidenciada en su corta campaña.

CASTELLON SIN MUCHO LABURO

RESPONDIO A NUESTRO VOTO EN LA PRIMERA

El intenso calor reinante no fue inconveniente para que gran cantidad de aficionados pusieran rumbo a las cómodas instalaciones del hipódromo de San Isidro, donde debía desarrollarse una reunión compuesta de ocho carreras organizada por el Jockey Club de Buenos Aires. Desde poco después del mediodía, mucho público estaba firme en sus puestos para no perder detalle de un programa que daba comienzo a las 13.15 horas, en los 1600 metros del premio Saudade, donde intervinieron muchos elementos de cuatro años perdedores, ofreciendo la primera emoción de la tarde. Luego de largo trámite fue retirado de esta prueba el caballo Hatari por negarse a dar partida, y después, de punta a punta, nuestro candidato Castellón se impuso sobre Laburo, abonando cuatro pesos a ganador. Seguidamente, los resultados hasta el cierre de la edición:

SAN ISIDRO: RESULTADOS GENERALES

1a. - CARRERA

Todo estaba previsto, Castellón debutó y perdió una de novela, ya sea por el estreno, pero esta vez tomó la delantera apenas dijeron vamos y los perdió de vista a sus perseguidores, ya que haciendo su propio juego no se entregó a pesar de que fueron varios los tauras que le quisieron hacer "cuco". Salió como tiro Castellón seguido por Tully Park, jugado en calidad de fija; después a medio cuerpo de éstos lo hacían Laburo, Hilario, Veleidoso, que está pidiendo que lo trasladen a La Plata; luego, en fila india, Gelio, Gache y en el fondo del pelotón Bonder. Al enfilar la recta final el de "Pocho" Nardi se toma las de "villadiego" y les dice adiós con la mano para imponerse en cómodo galope por dos cuerpos y medio a Laburo; tercero llegó cuando pudo Hilario, que en otra puede ser, delante de Veleidoso, cerrando el marcador Wagner.

1º Carrera — Premio SAUDADE — 1600 Metros

(pista normal)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **CASTELLON** 57,	O. Nardi	(13)	2413700	205600	4.—	2,70	——
2 **Laburo** 57,	J. Torres ..	(6)	794100	124000		3,30	12.10
3 **Hilario** 53,	A. Quinteros	(1)	176100	37200		6,40	54.80
4 Veleidoso 57,	C. Sauro ..	(7)	929600	159600			10.30
5 Wagner 55,	P. Bustos .	(11)	861100	131500			11.20
6 Snow Pintón 57,	A. F'dez	(5)	672400	72800			14.30
7 Gache 53,	M. Villegas .	(8)	41900	15600			230.60
8 Gelio 54,	J. Iglesias ...	(9)	72300	15200			133.60
9 Bonder 57,	R. Rutti ...	(2)	56200	10700			171.90
U Tully Park 57,	L. Ma'nez	(3)	789300	92500			12.20
TOTALES:			6806700	864100			

NOTA: Hatari (15) fue retirado por negarse a llegar a las gateras.
No corrieron: Corinto (4), Yebrín (10), Valor (12), Maritain (14), Hatari (15), El Cordobés (16) y Subyugante (17).
Ganada por 2½ cpos.; el 3º a 1½ cpo.; el 4º a 1½ cpo.; el 5º 2½ cpos., y el 6º a 2 cpos. Tiempo: 1'39". Cuidador: T. Miguez. Caballeriza: Iceache. El ganador es hijo de Selim Hassan y Corniche. Edad: 4 años.

Se largó con 3' de atraso

Candidato de CRONICA

2º Carrera — Premio BABINGTON — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 **SATIRO** 56,	J. Torres ..	(11)	1355400	241600	2,60	2,20	——
2 **Eufórico** 56,	C. Sauro ..	(5)	301500	61100		3.—	12.—
3 **Germinor** 53,	R. T'recillas	(16)	5700	2300		30,10	638.80
4 Swarthy 56,	J. Pereyra	(6)	209400	40500			17.30
5 Sobrepique 56,	J. C'oretti	(3)	286800	70900			12.60
6 Constantino 52,	M. Belda	(9)	142800	50200			25.50
7 Puchkin 56,	O. Tévez ..	(14)	12300	4900			296.—
8 Salvando 56,	O. Nardi ..	(2)	83200	22500			43.70
9 Copenol 56,	R. Encinas .	(13)	25100	11000			145.—
11 Ave Roc 53,	A. López ..	(17)	58300	15500			62.40
x Escorpio 56,	O. Cosenza	(15)	84000	32900			43.30
U Bernadón 56,	C. C'tañeda	(1)	——	——			con Salvando
TOTALES:			2564600	573400			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 239.438. Total del pozo: $ 34.000.596. Vales del ganador: 114.020. Cot. del vale: $ 298,10.
No corrieron: Methodic (4), Danmark (7), Blaterone (8), Rey de Oros (10), Cachalín (12) y Piazzale (18).
Ganada por 4 cpos.; el 3º al pzo.; el 4º a ½ pzo.; el 5º a 1½ cpo., y el 6º a 1½ cpo. (Bandera verde para el 3º puesto). Tiempo: 57"3|5. Cuidador: A. Salvati. Caballeriza: Sumar. El ganador es hijo de M. Tracks y S. Cerebos. Edad: 3 años.
x **NOTA:** Escorpio (15) se mancó a los 200 metros del disco.

Se largó con 8' de atraso

Candidato de CRONICA

3º Carrera — Premio DORETTA — 2000 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag
1 **ITWILLDO** 50,	V. Sabín	(14)	485300	69800	11,70	4,20	——
2 **M. y Sierra** 57,	A. Sánchez	(8)	229100	45600		5,40	24.80
3 **Cacharpaya** 57,	J. Torres	(6)	652500	110500		3,10	8.60
4 Caribesca 57,	J. C'oretti	(9)	408500	57800			13.90
5 Magaña 54,	R. Encinas .	(13)	96600	25700			59.—
6 Rucara 57,	C. Sauro ...	(5)	902500	136600			6.30
. T. Ann 53,	D. Brunetto	(1)	263800	42400			21.60
8 Bordejada 57,	E. Olguín	(3)	320400	43900			17.80
9 E. Domain 54,	V. Garay	(7)	231300	38400			24.6
10 Hutrilla 51,	A. Q'teros .	(12)	124000	19100			46.—
11 O. Star 57,	J. Fajardo ..	(4)	129200	32600			44.10
U Cackler 50,	J. Zubiri ..	(11)	25200	7200			226.30
TOTALES:			4017100	697400			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 15.723. Cotización del vale: $ 2.162,40.
No corrió: Caldia (2).
Ganada por 2½ cpos.; la 3ª a 4 cpos.; la 4ª al pzo.; la 5ª al pzo., y la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 2'2"4|5. Cuidador: D. Castillo. Caballeriza: Castillo D. La ganadora es hija de Taret y Furesse. Edad: 4 años.

Se largó con 13' de atraso

4ª Carrera — .00 Metros

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	5	5 90	2 60
2º	17		3 60
3º	8		3 20
4º	13		

A GANADOR	APUESTA TRIPLE	A PLACE
8068,80		2,793,70

1 En Masse 56, no corrió
2 Villarrica 56, R. Encinas
3 Mirtina 53, J. Iglesias
4 Chit Chat 53, R. González
5 Blue Lake 56, J. Torres
6 B. Durmiente 56, H. Raia
7 Cara Chiara 56, no corrió
8 Peladita 56, G. Rivero
9 Greek Legs 56, O. Nardi
10 Pechina 56, G. Pérez
11 Majada 56, O. Domínguez
12 Fumagata 56, A. Longo
13 (Muselina 56, H. Ciafard.
14 (Fondly 56, R. Ciafardini
15 Loca Buena 56, G. Pereyra
16 Baleave 56, J. Walsh
17 Bravura 56, O. Tévez

TIEMPO

MAXIMA, a las 14 horas:

34º

MINIMA: 20º3 a las 7 horas. Humedad: 31 %. **Pronóstico para hoy:** Caluroso, con tiempo desmejorando. Probables chaparrones por la noche. Vientos del Noreste

HATARI FUE RETIRADO DE LA CARRERA INICIAL

Mucho rato tardaron los competidores de la primera en acomodarse para la largada. El que más trabajo daba para llevarlo a las gateras era Hatari, que testereaba de continuo negándose a entrar. Por ese motivo el starter resolvió que fuera retirado, quedando en consecuencia diez competidores que luego salieron al pelo.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Mañana Sortea la Tómbola de Montevideo

A las 15 dará comienzo el Sorteo Especial de Quiniela, que realizará la Tómbola Oficial de Montevideo. Tiene 20 premios de pizarra. En el primer premio es favorita la terminación 0 —"la nada"— que hace 41 sorteos que no sale agraciada.

EN MONTEVIDEO: FAVORITO EL 14

En el primer premio de la Lotería Oficial de Montevideo, incluida la Tómbola, es favorito el número 14 "el borracho" en el verdadero significado de los sueños. No sale desde el día 1º de noviembre del año 1963. En la fecha mencionada correspondió al número 19214. Lo siguen el 67 "las víboras", el 32 "el dinero" y el 00 —"la nada"—.

CIFRAS ATRASADAS
(En el primer premio)

Centena	Decena	Unidad
6	3	0
31 sort.	25 sort.	41 sort.

AMBOS DEMORADOS
(A los premios de pizarra)

62	08	92	44
37 s.	30 s.	25 s.	23 s.

LOS SORTEOS DE LA SEMANA

Día	Lotería	Premios	Sorteo	Hora
19	Tómbola	20	——	15
21	Córdoba	10	$ 22.000.000	14
21	Tómbola	20	——	15
22	Buenos Aires ...	12	,, 18.000.000	13
23	Nacional	20	,, 10.000.000	13
23	Montevideo	20	,, 20.000.000	20,30
24	Tucumán	10	,, 15.000.000	14,30

EN EL PRIMER PREMIO: EMPATAN 3 NUMEROS

Desde el primer sorteo realizado el día 3 de enero hasta la fecha, en el primer premio del conjunto de todas las loterías de Argentina y de Uruguay, incluida la Tómbola de Montevideo. Los números más favorecidos son el 11 "las ratas", el 28 "las estrellas" y el 97 "la mesa", que fueron agraciados tres veces cada uno. Luego los siguen el 26 "la misa", el 45 "el vino" el 55 "la música" y el 73 "el rengo" que fueron premiados dos veces cada uno respectivamente.

EMPATARON EN EL CLASICO DE MILAN

ROMA, 18 (EFE). — Los resultados de la vigésima jornada del campeonato italiano de fútbol de primera división, fueron los siguientes: Bolonia 2, Lanerossi 0; Cagliari 3, Florentina 1; Brescia 0, Mantova 1; Milan 1, Inter 1; Napoli 1, Spal 0; Roma 1, Sampdoria 1; Torino 2, Juventus 1, y Varese 2, Atalanta 0.

TIENE LUJOSA PRESENTACION LA REVISTA TURF ARGENTINO

Una nueva edición de la revista Turf Argentino salió a la circulación, publicada por la Asociación Cooperativa de Criadores de Caballos Pura Sangre de Carrera Ltda. La edición citada cuenta con muchos datos de gran interés para cabañeros y propietarios como así también los resultados de las carreras internacionales, promedios de venta de los haras, datos de reproductores importados y otros detalles de mucho valor para la hípica nacional.

LA PLATA VIERNES

COMPETIDORES Y LLAVES

1º CARRERA — 1800 m. — A las 17.5

Llave	Caballo	Peso
1	1 Gabacho	57
	2 Halley	57
	3 Parleur	57
	4 Cheeky	53
2	5 Maqui	57
	6 Lander	57
	7 Timonero	57
3	8 Granjero	57
	9 Yebrín	57
	10 Sao Chirino	57
	11 Auxilio	53
4	12 Lanceroti	57
	13 Despreciado	75
	14 Negro Soy	57
	15 Gorgoran	53
5	16 Clamorous	57
	17 S. Pintón	57
	18 Don'quiera	57
	19 Verticale	53
6	20 Marek	57
	21 Wagner	57
	22 El Cor'bés	57
	23 Manet	53

2º CARRERA — 1000 m. — A las 17.50

Llave	Caballo	Peso
1	1 Gara-Baby	55
	2 Crujía	55
2	3 (Garlocha	55
	4 (Goldy	55
	5 Flot Sans	55
3	6 Usman	55
	7 V. Populi	55
4	8 (Dell	55
	9 (G. Thumb	55
	10 Fluorita	55
5	11 Porotera	55
	12 Metida	55
	13 Viocasta	55
6	14 (P. Bibesco	55
	15 (Ch. Erre	55
	16 (Miss Gara	55
	17 Vitecla	55

3º CARRERA — 12 0 m. — A las 18.40

Llave	Caballo	Peso
1	1 Aparezro	56
	2 Rayol	56
	3 Lazzarino	56
	4 Mojonero	56
2	5 Fantasioso	56
	6 Esquire	56
	7 Apurado	56
3	8 Nebec	56
	9 Chafario	56
	10 Nazario	56
4	11 Antares	56
	12 Scontro	56
	13 Yapero	56
	14 Algenib	56
5	15 Y. Inca	56
	16 Musgo	56
	17 Methodic	56
	18 Machote	56
6	19 Ungue	56
	20 C. Linde	56
	21 (Currito	56
	22 (Pelicorto	56

4º CARRERA — 1600 m. — A las 19.30

Llave	Caballo	Peso
1	1 Percha	56
	2 Pareja	56
2	3 Malabarista	56
	4 Acusiada	56
	5 Richel	56
3	6 Filú	56
	7 D. Dola	56
	8 Sin Peligro	56
4	9 Vitarica	56
	10 Surear	56
5	11 Mercedina	56
	12 B. Prenda	56
	13 Agana	56
6	14 Chadolina	56
	15 Menia	56
	16 Katy	56

5º CARRERA — 2200 m. — A las 20.20

Llave	Caballo	Peso
1	1 Arquitecto	57
	2 Fenomenal	57
	3 Marek	57
2	4 Jalisco	57
	5 C. Adentro	57
	6 Oriente	57
3	7 Nicote	57
	8 Aludido	57
	9 Winchester	55
4	10 El Marquéz	57
	11 Ansioso	57
	12 H. Lagos	55
5	13 B. Bravo	57
	14 Palabrero	57
	15 Bayogro	55
	16 Escondite	52
6	17 Berrinche	57
	18 Tutmosis	57
	19 Frontón	55

6º CARRERA — 2100 m. — A las 21.5

Llave	Caballo	Peso
1	1 B. Night	60½
	2 S.|al|Salto	50
	3 Pre'ación	49½
2	4 Mansarde	58½
	5 Foquita	50½
3	6 Cathleen	56½
	7 Ma'guesa	49
4	8 B. Cave	55½
	9 Sambina	50½
5	10 Antaresca	55
	11 Herencia	51
	12 M. Luz	50
6	13 Rendina	53
	14 T. Song	51½
	15 Re'role	51½

7º CARRERA — 1400 m. — A las 21.55

Llave	Caballo	Peso
1	1 Eusenio	56
	2 Venturpi	56
2	3 Faco	56
	4 M. Matorras	56
3	5 Bandoliero	56
	6 B. Scout	53
4	7 Dr. J. C'les	56
	8 Boicot	56
5	9 Flirteador	56
	10 Lapín	56
	11 Tangolero	53
6	12 Sulfuro	56
	13 Entremet	56
	14 Pinco	53

8º CARRERA — 1200 m. — A las 22.45

Llave	Caballo	Peso
1	1 Tarbea	57½
	2 Sa'tiana	56
	3 M. Carpet	55
	4 Doricia	52½
2	5 D. E'pire	57½
	6 Clariver	56
	7 Litera	55½
	8 Talay	55
3	9 Cepita	57
	10 Virg'hota	55½
	11 Racchi	5
	12 Zingana	54½
4	13 Guinea	57
	14 Z. Gris	56½
	15 U. N'ula	55
	16 Tigrilla	52½
5	17 Salva	58½
	18 Fan'ón	56
	19 U. Pampa	54½
	20 Flamette	54½
	21 G|d|R'ma	54
6	22 F. Roses	56½
	23 Marjorie	55½
	24 Gerolita	55½
	25 P. Burra	54½

SE HARAN ANOTACIONES PARA CINCO PROGRAMAS

Dentro del horario habitual, se efectuarán mañana las anotaciones para cinco programas, tres de los cuales se llevarán a cabo en el hipódromo de San Isidro. La serie se iniciará el viernes 23 en el "Bosque", cuyas anotaciones se han efectuado oportunamente; continuará el sábado 24 en el césped, con la base del clásico Bolivia, handicap para yeguas de tres años y más edad con gravámenes limitados entre los 60 y 48 kilos. El domingo 25, siempre en el norte, el programa tiene como número básico el premio Mariano Moreno, carrera de fondo para caballos de tres años y más edad, ganadores de 800.000 pesos o más en primeros puestos, y el tercer apunte se hará para el martes de Carnaval, con la base del clásico Ecuador, handicap millero para caballos de tres años y más edad, ganadores hasta 2.000.080 de pesos en primeros puestos. A igual que el Bolivia, las condiciones de los gravámenes establecen límites entre los 60 y 48 kilos.

● **EN LA PLATA**

Para dos programas se abrirán cartas en el Bosque. El primero de ellos corresponde al lunes 26 del corriente, con la base del premio especial Embrujo, handicap de 1600 metros, para todo caballo de cuatro años y más edad, con una recompensa de 700.000 pesos al ganador.

"CRONICA" JUNTO A BARNARD

Mañana a Mediodía Llegará a Buenos Aires



SIN SECRETOS. Para el sabio, el corazón humano es una carta abierta. Nada se oculta al sagaz golpe de vista de Barnard.

Esta noche parte de Lisboa con destino a Buenos Aires el eminente cirujano sudafricano que ha logrado la hazaña médica del siglo trasplantando sendos corazones a Louis Washkansky y a Philip Blaiberg, haciendo vivir a un ser humano con una víscera cardíaca ajena. CRONICA viajará con Barnard en el mismo avión desde Lisboa. Dentro de pocas horas nuestros lectores estarán en contacto con el hombre más importante del mundo en estos momentos. No habrá que esperar pues, que llegue a nuestra ciudad ya que anticiparemos las impresiones del famoso médico, en tanto se apresta a recibir los homenajes que se le tributarán durante su estada en nuestro país.

Alfredo Serra y Roberto Vaccaro son los hombres de CRONICA que están junto al profesor Barnard, y quienes informarán a nuestros lectores, paso a paso, del viaje del eminente cirujano, de sus gustos personales, de sus cosas de hombre sabio, maravillosa conjunción que solo se da en los elegidos. CRONICA cumple así su nunca desmentida información de "siempre junto al pueblo", ya que Barnard, por encima de todos los detalles de su celebridad es pueblo, y a él pertenece como esperanza, como promesa de un futuro mejor, como realidad de su ciencia lograda con sacrificios que ha ganado una proyección, un mensaje, que tiene como destino la humanidad y su futuro.

Nuestros lectores, entonces, tendrán a través de nuestros enviados especiales, fehacientemente, pormenores, expresiones y aspectos del viaje del extraordinario sabio sudafricano que esta noche parte hacia Buenos Aires. Y CRONICA con él.

● **BARNARD EN LISBOA**

LISBOA, 18 (Reuter y EFE). — El cirujano del corazón sudafricano doctor Christopher Barnard llegó hoy por vía aérea a esta capital en tránsito hacia Sudamérica.

Partirá con destino a Río de Janeiro cerca de la medianoche de hoy (hora local). En Río tomará un avión de Aerolíneas Argentinas para trasladarse a Buenos Aires, donde tiene fijada su hora de llegada a las 21 de mañana lunes. Declaró a los periodistas que fueron a recibirlo en el aeropuerto, que su programa en Sudamérica contempla principalmente compromisos de estricto carácter médico.

El cirujano recibió también la bienvenida de estudiantes de la universidad de Coimbra, donde dictará una conferencia el 12 de marzo a su regreso de América latina de paso a Sudáfrica.

Durante su breve estada en esta capital se reunirá en un almuerzo con médicos portugueses, cenará en la embajada de Sudáfrica y celebrará una entrevista con el rey Humberto, de Italia.

Barnard manifestó a los cronistas que cuando regrese a su país, alrededor del 13 de marzo, espera realizar dos trasplantes de riñón y uno del corazón.

Añadió, sin embargo, que no tenía aún un paciente definitivo para la operación del corazón. Barnard señaló que permanecería en Sudáfrica seis o siete semanas cuando retorne.

Interrogado si existía alguna diferencia si empleaba el corazón de un hombre o una mujer en la operación de trasplante, Barnard repuso: "No creo que haya diferencia alguna al respecto. La mujer ha sido dotada de un buen corazón."

En una entrevista antes de partir de Johannesburgo, Barnard afirmó que estaba muy complacido con el progreso que realiza su segundo paciente de trasplante, Philip Blaiberg, en el hospital Groote Schuur de esa ciudad. Es posible, agregó el cirujano, que se disponga el alta del hospital a Blaiberg dentro de las próximas tres semanas.

● **EXAMINARA AL EX REY**

LISBOA, 18 (France Presse). — El ex rey Humberto de Italia será examinado por el cirujano de Africa del Sur Barnard, que hizo escala hoy en Lisboa. El célebre profesor, autor de los primeros trasplantes visitará al ex soberano en su residencia de Cascais, a treinta kilómetros de Lisboa, donde reside hace años. Esta misma noche el Dr. Barnard seguirá viaje hacia Río de Janeiro.

● **VIAJA A LIMA**

LIMA, 18 (ANSA). — Fue confirmada hoy la venida a Lima del famoso pionero de los trasplantes del corazón, el doctor Christian Barnard, de Africa del Sur. Según informó hoy el doctor Augusto Mispireta, presidente de la comisión organizadora del Octavo Congreso de Cardiología, el doctor Barnard envió un cable avisando que estará presente en dicho evento de carácter científico.

Dicho certamen, como se sabe, se realizará en esta capital entre el 21 y el 27 de abril próximo, con la participación de más de mil renombrados cardiólogos de América, Europa, Asia y Africa.

En cuanto a las posibilidades de que el famoso cardiólogo sudafricano realice en Lima una operación de trasplante de corazón, se dijo que todo está supeditado al factor tiempo de que disponga el doctor Barnard ya que, según se explicó, esa clase de operaciones requiere de un tratamiento especial durante el tiempo post-operatorio.

● **HOMENAJES EN Bs. AIRES**

A su llegada a Ezeiza, prevista para las 12.10 de mañana, el doctor Barnard será entrevistado por los periodistas; posteriormente, delegaciones de CORDIC, ACIR y de la Sociedad Argentina de Cardiología, le entregarán distinciones en reconocimiento a sus méritos.

Para las 20.15 está prevista la realización de una mesa redonda, de la que participarán científicos argentinos. Durante la reunión, el doctor Barnard y los médicos locales analizarán las conquistas logradas en cirugía cardíaca y las implicaciones humanas y éticas que crean los trasplantes de corazón.

El martes, el profesor Barnard será recibido por el presidente de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía. Finalizada esta audiencia, el cirujano sudafricano se trasladará a la Intendencia Municipal, donde el titular de la comuna, general Manuel Iricibar, le entregará un libro con láminas de Buenos Aires y una plaqueta de oro.

A las 20, el doctor Barnard participará de una reunión en el salón de actos de la Facultad de Medicina. Profesionales y científicos argentinos lo someterán a un amplio cuestionario sobre las experiencias que ha realizado en Ciudad del Cabo. El profesor Barnard abandonará el país el miércoles, a las 8, por vía aérea, con destino a Puerto Rico.

Luisito Aguilé en la Buena: Ahora lo Ama la Bella Miss Mundo

LIMA, 18 (EFE). — Esplendorosa, morena, comunicativa, retornó anoche Madeleine Hartog Bell, Miss Mundo, a Lima, después de una gira por Venezuela.

Madeleine, que fue recibida en el aeropuerto internacional Jorge Chávez por una gran multitud de personas, dejó entrever que está enamorada de Luis Aguilé y que su reconciliación con Raúl Laos no era cierta. "Soy voluble —dijo—, pero no tanto para que en 15 días vaya a cambiar de opinión", dijo la bella ante el requerimiento de los periodistas que la aguardaban en el aeropuerto de Limatambo.

También afirmó que continuaba recibiendo cartas de un millonario norteamericano que le ha propuesto matrimonio y que de momento lo único que le interesa es dedicarse al cine, aunque es posible que tenga que postergar la filmación de la película Matalache, por tener que cumplir compromisos publicitarios en Buenos Aires, Río y Londres. Los romances en ciernes de la bella Miss Mundo han llenado las páginas de los diarios peruanos desde hace más de 15 días, conocidas las noticias de sus devaneos amorosos

"CHICOTE" LOPEZ VOLVERA A CANTAR

En el tren procedente de San Carlos de Bariloche, llegó esta mañana a las 11.35 desde aquella ciudad patagónica, el cantante nuevaolero "Chicote López", quien, como se recordará, el día 1º del corriente mientras estaba en la guardia del Destacamento Andino donde cumple el servicio militar, fue herido accidentalmente de un balazo.

Durante los seis primeros días, estuvo internado en el hospital de Bariloche, luego fue trasladado al del regimiento. Se creyó entonces que perdería la voz, es decir, que llegaba el fin de su carrera en circunstancias realmente inesperadas y dramáticas. Felizmente no será así.

● **EL ACCIDENTE**

Chicote López viajó con su padre, obrero vidriero, quien permaneció todo ese tiempo junto a su cama. En la estación lo esperaba la madre, Nélida González de López; el empresario Gómez Ferrán y numerosos admiradores. Cuando los periodistas le preguntaron cómo ocurrió el accidente, expresó:

—Estábamos en la guardia. Se iba a producir un cambio de rutina. En ese momento un compañero mío, Hugo Vázquez, que también es porteño, sacó su pistola, jugando. Al tiempo que extraía el cargador, hizo funcionar la corredera. "Cuidado —le dije, al ver que me apuntaba—, que las armas las carga el diablo". El se rió y apretó el percutor. La bala me dio en la cara —mostrando un pequeño orificio junto a la nariz, lado derecho— y me fracturó el paladar. De cualquier modo fue un accidente con suerte, porque ahora, en el hospital Militar, se harán los "calafateos" de rigor y volveré a cantar. ¡Cantar es mi pasión!

—¿Es cierto que en adelante tendrá nuevas formas, que tratará de superar a Miguel Amador?

—¡Ese es mi sueño! Apenas pueda cumplir mis primeros compromisos con producciones internacionales que reuniré en un long play, destinado al mercado sudafricano. Luego en el Embassy, en TV y ¡qué sé yo! —finaliza muy alegre Chicote López, con el poder de reacción y la vitalidad de sus 20 años...



DE REGRESO. "Chicote" López está de vuelta sano y salvo.

PRIMER TRASPLANTE DE RIÑON SE HIZO EN HAIFA

HAIFA, 18 (Reuter). — Los médicos israelíes han realizado su primer trasplante de un riñón de un donante vivo. Dos equipos de cirujanos del hospital de Haifa Ramban trasplantaron un riñón de una mujer greco-chipriota de 53 años a su hija de 25. Fuentes del hospital se rehusaron a dar detalles de la operación, pero dijeron que el trasplante fue realizado el martes. Añadieron que hasta ahora el riñón trasplantado seguía funcionando normalmente. Aunque los trasplantes de riñón de personas fallecidas a otras vivas ha sido realizado repetidas veces en ésta, la operación del martes fue la primera que se hizo con un donante vivo.

Caída Trágica de un Avión de Turismo Francés: 4 Muertos

PARIS, 18 (EFE). — Cuatro personas han resultado muertas al estrellarse hoy un avión de turismo en el que viajaban, cerca de la localidad francesa de Legeuvin, en el Departamento de Haute Garonne, a 700 kilómetros al sur de París. El aparato, perteneciente al aéro-club de Muret, se estrelló por causas desconocidas contra el suelo, resultando muertos sus cuatro ocupantes.

Pasados los primeros minutos, los equipos de salvamento que llegaron al lugar, pudieron rescatar los cuerpos mutilados de las víctimas que, según pudo constatarse, pertenecían a una distinguida familia radicada en Legeuvin.

● **RESCATAN VICTIMAS**

BOGOTA, 18 (EFE). — Fueron rescatadas y traídas hoy a Bogotá las víctimas de un accidente aéreo ocurrido hace nueve días.

El aparato fue localizado completamente destrozado a 100 kilómetros de esta capital por campesinos de la región que iban en persecución de un tigre. Las víctimas, el capitán Bernardo Jaramillo Saenez y los empleados Eugenio Jurado y Gonzalo Nieto, fueron encontrados totalmente carbonizados.